galleriasarno

PRIMA TORNATA DI VENDITA
Mercoledì 15 Maggio 2019 / ore 21.00
Dal n. 1 al n. 110



1 LOTTO DI CINQUE
sculture a soggetti vari in legno scolpito.
€ 150

2 LOTTO DI DODICI PIATTI
da muro in terraglia decorati con scene di genere. Marcati Creil & Montereau. Primi anni del ‘900. Cm 20.
€ 180

3 CORNICE OTTAGONALE
in tartaruga di mare. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 32x27.
€ 300

4 CROCIFISSO
in bronzo con particolare croce in micro mosaico con vedute romane. Secolo XX. Cm 16x26.
€ 250

5 LOTTO DI CINQUE RELIQUIE
inserite in teca di legno dorato. Secolo XVIII. Cm14x14.
€ 200

6 LOTTO DI QUATTRO STATUETTE
in porcellana policroma. Capodimonte, secolo XX.
€ 200

7"IL TEMPIETTO DELLA MUSICA DI PALERMO".
Incisione su carta in cornice di mogano. Fine secolo XIX. Cm 46x32.
€ 200

8 E. VITRANO
"Scogliera su mare nei pressi di Palermo". Acquerello su carta in cornice dorata. Cm 65x40.
€ 300


4


7


5


6

9 FRANCESCO GALANTE (1884- 1972)
"Dama che riposa". Dipinto ad olio su tavola. Cm 24x19.
€ 300

10"IL CIRCO DEL IMPERATRICE".
Stampa su carta in cornice di tartaruga di mare. Secolo XIX. (Mancanze). Cm 44x32.
€ 400

11 VON MOREMBERG
"Paesaggio con figure". Gouache su carta. Cm 50x34.
€ 350

12 SC. FRANCESE DELLA FINE DEL SEC XIX
"Paesaggio con lago e casolari". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 50x33.
€ 150

13 PANNELLO
in legno ebanizzato con figure di geishe. Cm 92x30.
€ 250


8


9


9


13


10


11

14 GEORGES BIGOT (1860-1927)"Borgo di pescatori".
Acquerello su cartone in cornice dorata. Datato 1886. (Leggeri danni nella parte superiore). Cm 26x18.
€ 200

15 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Carretto siciliano". Tecnica mista su carta. Cm 30x20.
€ 500

16 SC. FIAMMINGA DEL SECOLO XIX"Scena di vita familiare".
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 45x32.
€ 500

17"GIARDINO DI VILLA CON FIGURE".
Stampa acquerellata su carta in bella cornice in tartaruga di mare. Fine secolo XIX. Cm 30x40.
€ 600


14


16


15


17

18 SABATINO MIRABELLA
"Zattere a Venezia".Dipinto ad olio su tavola. Cm 30x40.
€ 500

19 INGINOCCHIATOIO
in noce scolpito con cassettino nella parte superiore e intagli a motivi ornamentali. Venezia, secolo XIX. Cm 92x36.
€ 200

20 COPPIA DI COMODINI
in noce riccamente intarsiati a motivi floreali in bosso. Cm 58x38 H 80.
€ 500

21 PARTICOLARE BILANCIA
in legno. Primi anni del ‘900. Cm 75x43 H 62.
€ 150

22 TOLETTA
in piuma di mogano con tritoni scolpiti nella parte superiore e piano in marmo. Ebanisteria siciliana, epoca Impero. Cm 79x52 H 150
€ 350

23 PIATTAIA
da muro in noce scolpito con ripiani e stoffe ricamate. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 102x102.
€ 100

24 CARTAGLORIA
in legno rivestita da lamina in metallo argentato e inciso. Sicilia, secolo XVIII. Cm 50x50.
€ 200

25 BON GIOVANNI VACCARO
"Contadina". Scultura in terracotta policroma. Secolo XIX. H 37 Cm.
€ 500

26 MAESTRO TRAPANESE DEL SEC XVIII
"La Madonna di Trapani". Rara scultura in antico avorio magistralmente scolpito e inciso sulla base. H 22 Cm.
€ 800


24


18


25


26

27"DAMA GIOCATRICE".
Statuetta in porcellana policroma. Meissen, fine secolo XIX. H 16 Cm.
€ 250

28 PIATTO
in argento inciso e sbalzato a motivi ornamentali. Primi anni del ‘900. Gr. 660. Cm 34.
€ 150

29 GRANDE LAMPADARIO
a dodici luci in legno scolpito e dorato. Sicilia, fine secolo XIX. H 97, L 80 Cm.
O.L.

30 CORNICE
in tartaruga di fiume. Cm 27x33.
€ 150

31 VINCENZO RIOLO (1772-1837)
"Il mercato del pesce". Dipinto ad olio tela in cornice dorata. Cm 30x23.
€ 700

32 MICHELE CATTI (1855-1914)
"Figura di contadina". Acquerello su carta in cornice dorata. Cm 15x9.
€ 400

33 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"La cassetta dei ricci". Tecnica mista su carta. Autentica su fotografia con firma del maestro. Cm 56x36.
€ 2.000


28


30


27


33

34 PIPPO ORIANI (1909-1972)
"Arlecchino". Encausto su cartone. Archiviato sul catalogo generale con numero di repertorio 0461. Cm 50x65.
€ 1.000

35 JOSEPH SAINT GERMIER (1860-1925)
"Il carnevale a Venezia". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 97x73.
€ 1.800

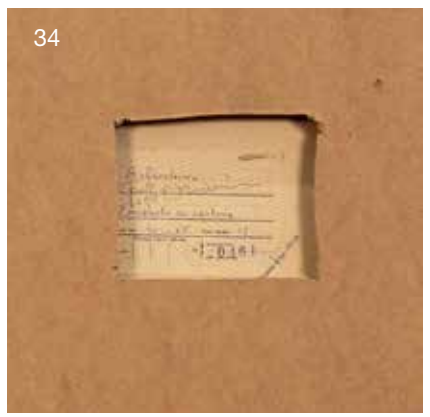
36 SC. FIAMMINGA DEL SECOLO XIX
"Sosta all’osteria". Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno. Cm 90x68.
€ 600

37 SABATINO MIRABELLA
"La partenza del piroscafo". Dipinto ad olio su tavola, cornice in legno scolpito. Venezia, 1947. Cm 70x50.
€ 800


34


35


36


34


37

38"SCENE MITOLOGICHE".
Coppia di dipinti ad olio su tavola in cornici in legno scolpito e dorato a motivi floreali. Francia, secolo XVIII. Cm 30x44.
€ 800

39 ISAAC CULLIN (1881-1947)
"Prima della gara". Coppia di grandi acquerelli su carta in cornici di noce. Cm 56x86.
€ 500


39


39

40 PLINIO MESCIULAM
"Astratto". Acrilico su tela. Anni 60. Sul retro reca il timbro a secco"Galleria d'arte Roberto Rotta", Genova e il timbro della Galleria"La cassaforte" di Palermo. Segni di muffa nella parte inferiore. Cm 100x70.
€ 600

41 PLINIO MESCIULAM
"Quando da lei". Acrilico su tela in cornice. Datato '69. Sul retro reca il timbro a secco"Galleria d'arte Roberto Rotta", Genova e il timbro della Galleria"La cassaforte" di Palermo. Leggeri danni nella parte superiore e segni di muffa nella parte inferiore. Cm 97x67.
€ 600


40


38


38

42 ANTONIO MANNO (attr.) (1739-1810)
"Autoritratto". Pastello su carta in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 47x36.
€ 700

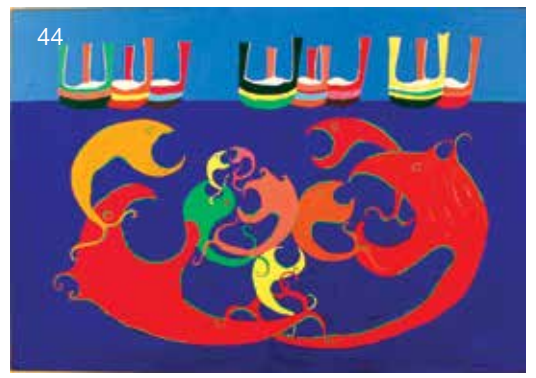
43 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Santa Caterina". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. (Rinfodero). Cm 51x67.
€ 1.000

44 MAURILIO CATALANO
"Paesaggio con barche". Dipinto ad olio su tela. Cm 100x70.
€ 500


41


42


43


44

45 LOTTO DI TRE SCALDINI
in antica maiolica policroma. Sicilia, secolo XIX.
€ 200

46 SCALDINO A FORMA DI SCARPA
in antica maiolica su fondo crema con decorazioni floreali policrome. Caltagirone. Cm L18; H 14,5.
€ 400

47 ALBARELLO
in antica maiolica su fondo bianco decorato con motivi vegetali ed ornamentali in azzurro. Secolo XIX. H 30 Cm.
€ 250

48 ALBARELLO
in antica maiolica su fondo azzurro decorato con motivi floreali policromi e sul davanti medaglione centrale raffigurante la figura di un uomo. Caltagirone, secolo XVIII. H 21 Cm.
€ 350

49 PARTICOLARE ANFORA
in antica maiolica decorata a motivi floreali policromi sul retro, sul davanti medaglione centrale raffigurante un uomo. (Mancante di un manico) Caltagirone, secolo XVIII. H 43 Cm.
€ 500

50 BOTTIGLIA
in antica maiolica decorata su fondo bianco con motivi ornamentali policromi. Caltagirone, secolo XVIII. H 25 Cm (leggere mancanze sullo smalto).
€ 500


45


46


47


48


49


49


50

51 GRANDE ANFORA
a due manici in antica maiolica decorata su fondo crema con motivi floreali policromi sul davanti. Caltagirone, datata sul retro 1763. (Mancanze sullo smalto). H 44 Cm.
€ 250

52 GRANDE ALBARELLO
in antica maiolica decorata a motivi floreali in azzurro. Caltagirone, secolo XVIII. H 27 Cm.
€ 250

53 ALBARELLO
in antica maiolica decorata su fondo bianco con motivi floreali policromi sul retro e sul davanti profilo di soldato. Caltagirone, secolo XVIII. (Fessure sul collo). H 23 Cm.
€ 200

54 SCATOLA PORTA GIOIE
in legno dipinto con decorazioni geometriche policrome. Sicilia, secolo XVIII. Cm 37x32 H 15.
€ 1.000

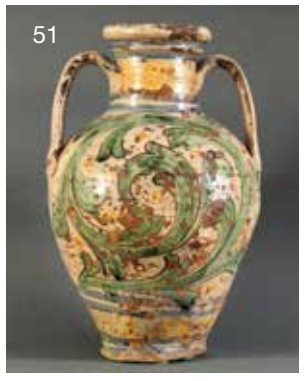
55 ANTONIO UGO (1870-1950)
"Figura di uomo" Mezzobusto in bronzo patinato. Firmato. Cm H 56x50
€ 2.000


55


54


54


51


51


52


53

56 DOMENICO QUATTROCIOCCHI (1872-1941)
"Viale Tiziano" Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato sul retro Roma, 27-11-1936. Cm 22x17.
€ 500

57 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
"Girotondo". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno laccato. Cm 38x46.
€ 1.500

58 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
"Procida". Importante e grande dipinto ad olio su tela. Datato sul retro 1919. Cm 50x100.
€ 3.000

59 FRANCESCO CAMARDA (1886-1962)
"Le barche nella Cala di Palermo". Acquerello su carta in cornice dorata. Datato sul retro 1911. Cm 22x13.
€ 500













60 SALVATORE PROVINO
"La Foréte Bleu". Dipinto ad olio su tela in cornice. Sul retro reca autentica della Galleria"La Cassaforte" di Palermo. Cm 70x50.
€ 300

61"PASSEGGIATA IN GIARDINO".
Particolare acquerello su cartoncino a forma di ventaglio in cornice dorata. Firmato Federica. Fine secolo XIX. Cm 52x27.
€ 500

62 LUIGI DI GIOVANNI (1856-1938)
"Studi di figure". Otto disegni su carta in cornice in legno dorato. (Piccole mancanze).
€ 600

63 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La Madonna col bambino". Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 50x38.
€ 1.000

64 SC. DEL BRESCIANINO
"La Sacra Famiglia". Dipinto ad olio su tavola. Inizi secolo XVII. Cm 69x97.
€ 1.500









65 ELVIRA VOLPES
"Uccellini sul ramo". Coppia di dipinti ad olio su cartone in cornici dorate. Cm 31x23.
€ 350

66 PICCOLO MONETARIO
a nove cassetti in ebano con intarsi in avorio; poggiante su base di legno intagliato. Sicilia, secolo XVIII.
€ 1.000

67 CASSETTONE
a cinque cassetti eseguito in mogano con maniglie in bronzo dorato. Fine secolo XIX. Cm 132x54 H 107.
€ 500

68 CASSETTONE
a due cassetti in legno dipinto con motivi geometrici sul davanti e sui laterali. Piano in legno con decorazioni in finto marmo. Napoli, epoca Luigi XVI. Cm 118x54 H 104.
€ 2.000


68


67


65


65


66

69 PORTA IN LEGNO DIPINTO
con paesaggi, castelli e templi. Inizi del secolo XIX. Restauri. Cm 230x111.
€ 700

70 COPPIA DI GRANDI LEONI
in terracotta scolpita. Sicilia, secolo XVIII. Cm 85x41 H 45.
€ 2.500

71 PANNELLO
composto da 24 mattonelle in antica maiolica policroma raffigurante San Francesco intercessore. Burgio, secolo XVIII. Cm 126x87. Pezzo da collezione.
€ 2.800


69


71


70

72 COPPIA DI IMPORTANTI CANDELABRI
in ferro battuto decorati con cornucopie, corone e sfere dipinte e dorate. Porta candele circolari nella parte superiore. Sicilia, inizi del secolo XVII. H 164 Cm. Pezzi da collezione.
€ 4.000

73 ENRICO LIGARI (1899- ?)
"Donna con tamburello". Scultura in bronzo su base in marmo. H 43 Cm.
€ 1.000

74 ETTORE XIMENES (1855-1926)
"Mezzobusto di Filippo Ferro". Grande scultura in bronzo. H 62x60 Cm.
€ 800

75 LOTTO DI CINQUE PASTORI
da presepe di varie misure in legno e cartapesta. Probabili opere del Matera. Inizi secolo XVIII. Pezzi da collezione.
€ 1.500

76 PARTICOLARE BOTTIGLIA
porta profumo in corallo scolpito con animali fantastici, base in tek. Cina, secolo XX. H 12 Cm. Gr.166 compresa la base.
€ 350


75


72


73


76

77 DOMENICO QUATTROCIOCCHI (1872-1941)
"Paesaggio di campagna con covoni di grano". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno. Cm 50x63.
€ 1.500

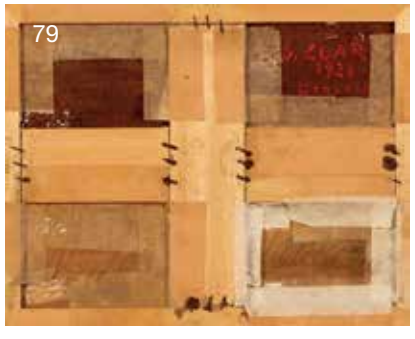
78 SARO MIRABELLA (1914-1972)
"Tramonto ad Aci Castello". Raro dipinto ad olio su tela in cornice in legno. Intitolato e datato sul retro 1959. Cm 45x24.
€ 1.000

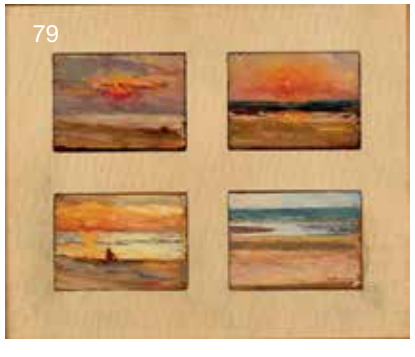
79 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
"Tramonto a Deauville". Quattro importanti piccoli dipinti ad olio su tavola inseriti in una cornice in legno dorato. Datati 1923. Pubblicati sul libro della mostra "Pietro De Francisco". Civica galleria d'arte moderna di Palermo 2 dicembre 1989- 2 gennaio 1990 a cura di Franco Grasso, Tavola 22. Cm 13x10.
€ 1.300



78


77


79


79


78

80 ANTONIO MANNO (attr.) (1739-1810)
"San Giuseppe col Bambino". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in ebano violetto. (Rinfodero). Cm 67x50.
€ 2.800

81 PITTORE FIAMMINGO DELLA FINE DEL SECOLO XVII
"Sosta di cavalieri". Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 37x32.
€ 1.200

82 SCENA FIAMMINGA FINE DEL SEC XVII
"Natura morta con cacciagione". Interessante e grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno laccato e dorato. Cm 106x123.
€ 3.000

83 AUGUSTO GHEDUZZI (1883-1969)
"Paesaggio innevato". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. La Famiglia dei Gheduzzi, il padre Ugo e i quattro figli Augusto, Giuseppe, Mario e Cesare sono stati tutti pittori, nati a Crespellano e poi trasferiti a Torino, dove vissero e operarono. Augusto è pressoché introvabile. Cm 45x33. Raro pezzo da collezione.
€ 1.200


80


81


82


83

84 HENRI LE SIDANER (1862- 1939)
"Vitral a Reims". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato 1897. Dipinto dedicato al musicista Gabriel Fabre (1858- 1921). Opera del periodo simbolista, pubblicata a pag.44 del Catalogo Ragionato redatto dal nipote Yann-Farinaux Le Sidaner. Cm 35,5x 26,5.
€ 4.000

85 DANIEL DE KONINCK (attr.) (1668-1730)
"Ritratto di Rembrandt con berretto e collana". Dipinto ad olio su tela. Cm 58x48. Pittore inserito e repertoriato nel VI volume della scuola di Rembrandt del Prof. Werner Sumowski. Esistono altre versioni del dipinto tra cui a Cean, Musèe Des Beau - Arts. Cm 73,5 x 56,5. A Branschweig, Herzog Anton Virich Museum Cm 20x15. Opera di grade qualità e ancora in parte da studiare.
€ 6.000


84


85

86 GIUSEPPE VELASCO (attr.) (1750-1827)
"Studio di uomo in costume adamitico". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Velasco fondò e diresse l'Accademia del nudo, mantenendo tale carica fino alla sua morte, gli successe il genero Vincenzo Riolo e poi Salvatore Lo Forte. Cm 65x45. Pittore raro e di grande effetto.
€ 2.300


86

87 MICHELE CAMMARANO (1835- 1920)
"La Battaglia di Vezza D'Oglio". Dipinto ad olio su tela. Cm 56x70. Nel corso della terza guerra d'indipendenza ci fu uno scontro che vide contrapporsi i garibaldini, al seguito di G. Garibaldi, contro un reggimento austriaco. Probabilmente il dipinto venne realizzato velocemente sul campo prima della battaglia, ed il personaggio in primo piano sembra essere proprio Cammarano, anch'egli garibaldino.
€ 3.500

88 IVAN KARPOFF (1898-1970)
"Paesaggio invernale". Dipinto ad olio su tavola in cornice laccata. Cm 118x88.
€ 400


87


88

89 PARTICOLARE PIANOFORTE
da parete eseguito in piuma di mogano con perfili in bosso ed applicazioni in legno scolpito e dorato. Maniglie e porta candele in bronzo dorato. Al centro placca in bronzo dorato raffigurante"Franz Liszt". Cm 126x56 H 119. Pezzo da collezione.
€ 600

90 ELEGANTE CONSOLE
in legno laccato su fondo bianco con mascheroni e motivi floreali scolpiti e dorati. Piano in marmo bianco. Sicilia, epoca Luigi Filippo. (Piano in marmo di epoca posteriore). Cm 140x55 H 94.
€ 600

91 CASSETTONE
a tre cassetti in noce con intarsi a motivi geometrici in bosso. Malta, secolo XVIII. Cm 120x51 H 92.
€ 2.000

92 COPPIA DI ELEGANTI CONSOLE
eseguite in acero con quattro teste di animali fantastici sui laterali e riccamente intagliate in amaranto. Piani in marmo bianco. Ebanisteria siciliana. Epoca Luigi Filippo. (Mancanze, rotture). Cm 150x60 H 100.
€ 1.500

93 GRANDE CASSETTONE
a tre cassetti eseguito in noce scolpito ed intarsiato a motivi geometrici in avorio e bosso. Maniglie in bronzo dorato. Secolo XVIII. (Piano e laterali di epoca posteriore). Cm 142x63 H 102.
€ 2.700


92


93


89

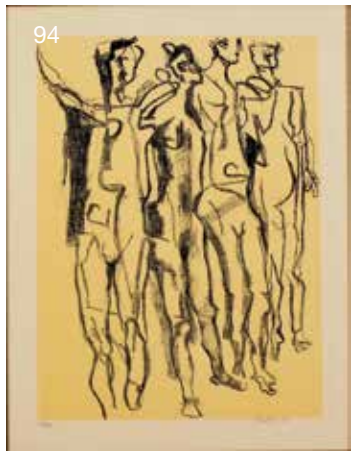

91

94 FAUSTO PIRANDELLO (1899-1975)
"Figure". Litografia su carta in cornice dorata. Esemplare 12/75 datata '68. Cm 72x56.
€ 300

95"L'ARATURA".
Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Firmato. Cm 37x25.
€ 200

96"MARINA CON BARCHE".
Tempera su cartoncino in cornice dorata. Cm 27x17.
€ 150

97 PAUL C.F. JOBERT (1863-1942)
"Volo di rondini". Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Cm 40x30.
€ 200


94

98"FIERA CON CAMMELLI E FIGURE".
Interessante disegno su carta, firma indecifrabile. Cm 33x24.
€ 700

99 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Scene sacre". Coppia di piccoli dipinti ad olio su tavola in cornici in legno dorato a canna spaccata. Cm 11x15.
€ 600

100 GUIDO CASCIARO (1900-1963)
"Paesaggio di campagna". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 33x27.
€ 200

101 SPECCHIERA
a pagnotta in legno scolpito e dorato. Sicilia, secolo XIX. Cm 78x61.
€ 200

100


99


99

102 SC. SICILIANA DEL SECOLO XIX
"La Madonna". Dipinto ad olio su tela. Cm 60x40.
€ 250

103 VINCENZO UDINE (1898-1981)
"Cesto di fiori". Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Cm 58x34.
€ 300

104 LOTTO DI TRE DISEGNI
di soggetti vari su carta. Secolo XVIII. Cm 47x14; Cm 16x10; Cm 14x13,5.
€ 300

105 "SCENA STORICA".
Stampa acquerellata su cornice in legno scolpito e dorato a vassoio. Cm 67x53.
€ 280

106 "PANORMUS".
Rivista storico-artistica del Comune di Palermo, 1920.
€ 80

107 PIANTANA
in legno con boccia in vetro inciso. H 195 Cm.
€ 150

108 LOTTO DI TRE TORCIERI
in rame dorato. Sicilia, inizi del secolo XIX. H 110 - H 90 Cm.
€ 300

109 COPPIA DI CANDELIERI
a forma di anfora in legno rivestito in lamina di metallo argentato. Sicilia, secolo XVIII. H 43 Cm.
€ 250

110 OROLOGIO DA TAVOLO
in bronzo dorato con figura di nobiluomo con libro nella parte superiore. Francia, secolo XIX. H 40 Cm.
€ 300


110


109

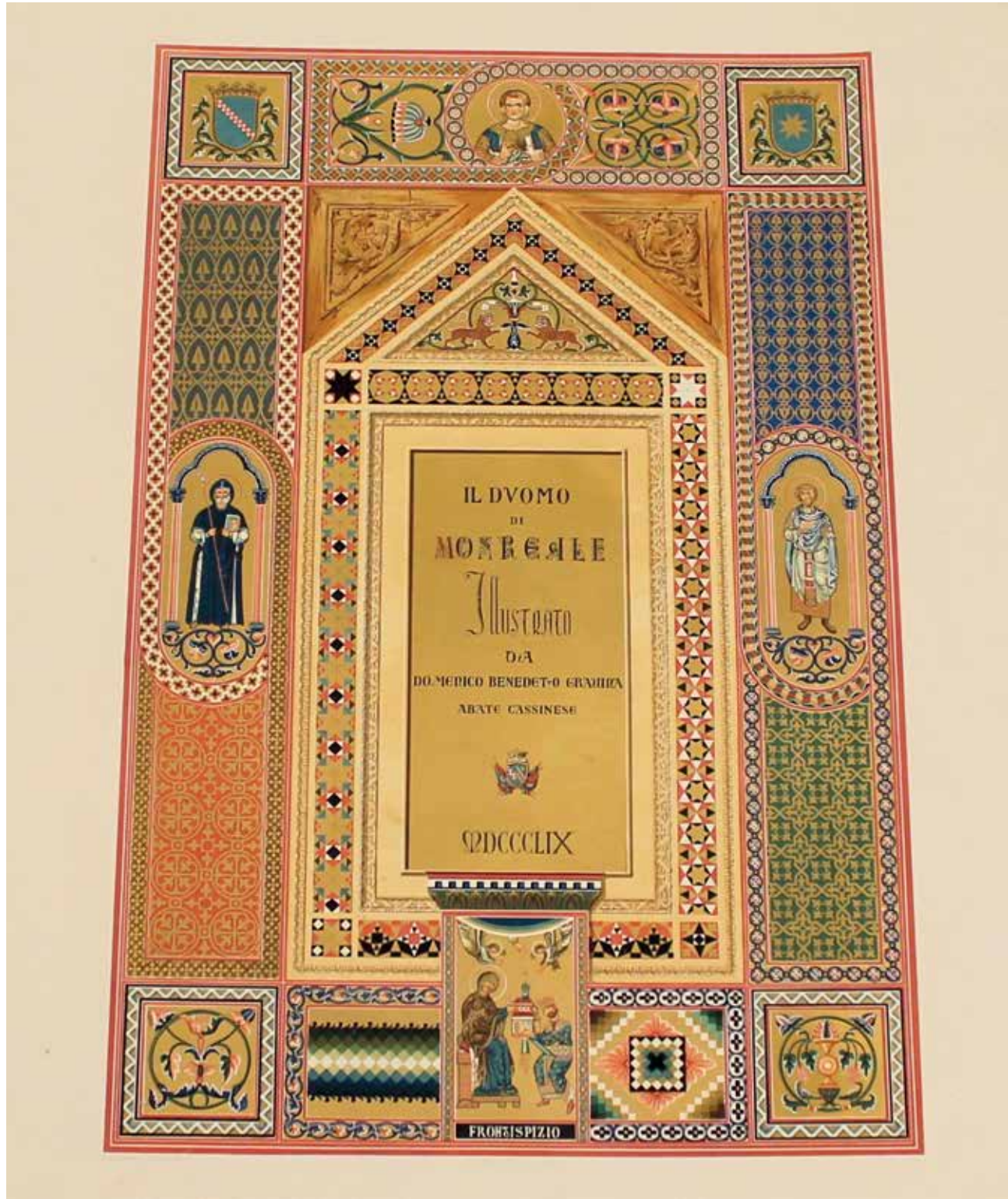

101


102


108

galleriasarno /

SECONDA TORNATA DI VENDITA
Giovedì 16 Maggio 2019 / ore 21.00
Dal n. 111 al n. 220



111 TORCIERE
in legno scolpito e dorato a motivi ornamentali. Sicilia, fine secolo XVIII. H 62 Cm.
€ 150


111

112 TURILLO SINDONI (1868- ?)
"Figura di donna pensierosa". Bassorilievo in bronzo. Cm 16x16.
€ 150

113 TAPPETO KILIM
Moldavo di vecchia manifattura. Cm 185x250.
€ 250

114 COPPIA DI PICCOLI LUMI
in legno dorato. Secolo XIX. H 31 Cm.
€ 100

115 GERARDO DOTTORI
"Forze ascensionali". Prova d'autore datata sul retro 1969. Cm 70x50.
€ 300

116 "PAESAGGIO CON CASOLARE"
Stampa in bianco e nero in cornice in legno dorato a canna spaccata. Secolo XIX. Cm 28x21.
€ 150


113


112


116


115

117 "NAPOLEONE BONAPARTE"
Stampa acquerellata su carta su cornice in legno dorato a canna spaccata. Secolo XIX. Cm 20x27.
€ 150

118 "LA SICILIA"
Incisione in bianco e nero su carta in cornice di radica. Secolo XVIII. Cm 55x42.
€ 250

119 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Scena sacra con committente". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Cornice di epoca posteriore). Cm 43x55.
€ 500

120 "ASTRATTO"
Dipinto ad olio su tela in cornice. Firmato Antonio Marasco. Sul retro reca autentica della galleria"La Cassaforte" di Palermo. Cm 50x60.
€ 500


117


118


120


119

121 ELIANO FANTUZZI
(1909-1987)"Figura di ragazza sulla terrazza". Dipinto ad olio su tela. Certificato sul retro del dipinto Eliano Fantuzzi catalogazione codice A.6. N. Ordine 8.63.65. Anno di esecuzione 1965. Cm 50x60.
€ 500

122 MORTILLARO
"Veduta di Palermo con barca di pescatori". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 34x24.
€ 500

123 DOMENICO QUATTROCIOCCHI
(1872-1941)"Natura morta di fiori". Dipinto ad olio su tavola in cornice scura. Datato sul retro Febbraio 1938, Roma. Cm 60x40.
€ 900

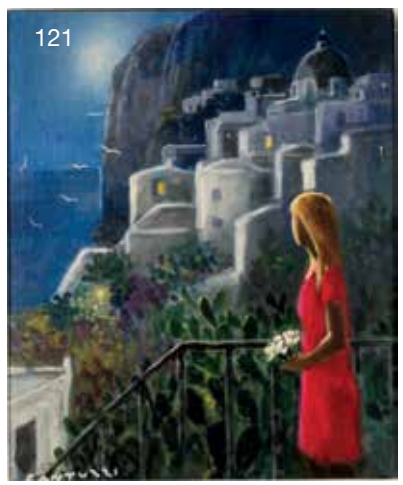
124 DOMENICO QUATTROCIOCCHI
(1872-1941) "Tavola imbandita". Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno. Datato sul retro Febbraio 1938, Roma. Cm 60x40.
€ 900

125 "VOLTO DI RAGAZZA"
Disegno su carta in cornice dorata. Fine secolo XIX. Cm 13x9.
€ 200


122


123


124


121



121


125

126"FIGURA DI DONNA SEDUTA"
Interessante china su carta in cornice dorata. Datata 5 giugno 1876. Cm 27x17.
€ 200

127 PIO JORIS
(1843-1921)"Mezzobusto di donna". Disegno su carta in cornice dorata. Cm 10x9.
€ 300

128"VEDUTA DELLA VILLA GALLO A NAPOLI".
Gouache su carta in bella cornice in legno dorato a vassoio. Secolo XIX. Cm 51x41.
€ 600

129 E. OBERMEYER
"Veduta della valle dei templi". Acquerello su cartone in cornice. Cm 50x38.
€ 300

130 GRANDE SPECCHIERA
con cimasa in legno scolpito e dorato. Francia, secolo XIX. Cm 165x95.
€ 350

131 SC. VENETA DEL SECOLO XVIII
"Scena storica". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 35x23.
€ 400

132 PARTICOLARE MOBILE
da bagno in abete scolpito. Sicilia arte povera, secolo XIX. Cm 85x47 H 110.
€ 180

133 DUE CASSETTONCINI
a fagiolo di diversa fattura in legni intarsiati, e piani in marmo incassato. Francia, epoca Napoleone III. Cm 55x32 H 77.
O.L.

134 PARTICOLARE TAVOLO
esagonale con piede in metallo e piano in formica colorata a riquadri applicata su legno. Anni ’50. Cm 115X130 H 75.
€ 600


133


134


126


127


128

135 COMODINO A MEZZ'ARANCIO
eseguito in palissandro con perfili in legno rosa. Piano in marmo venato e maniglie in bronzo dorato. Francia, inizi del secolo XIX. Cm 57x32 H 82.
€ 700

136 G. SARDISCO "Figure".
Grande scultura in gesso colorato. H 62 Cm.
€ 250

137 CRISTO
in antico avorio scolpito montato su croce in tartaruga di mare con puntali in argento. Sicilia, secolo XVIII. Cm 19x15 (Cristo); Cm 45x30 (Croce).
€ 350

138 TRE BASSORILIEVI
in bronzo con soggetti vari. Fine secolo XIX. Cm 19x8; Cm 10x10.
€ 150

139 COPPIA DI VASI
in antica porcellana decorata con figure e paesaggi e motivi ornamentali dorati. Francia, epoca Impero. (Restauro su uno dei due). H 26 Cm.
€ 300

140 JULES VAN BISBROECK (attr.)
"Putto alato disteso". Scultura in gesso. Cm 90.
€ 450

141 LAMPADARIO
a sei luci con foglie e fiori in vetro soffiato policromo. Murano. Primi anni del '900. H 90 Cm.
€ 800

142 ALESSIO ISSUPOFF (1889-1957)
"Figura di arabo". Disegno su carta. Cm 32x23.
€ 700

143 "SCENE DI VITA FAMILIARE".
Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici dorate. Firmati C. Meissonier. Cm28x22.
€ 250

144 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Crocifissione". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno inciso e dorato. Cm 58x43.
€ 350

145 FRANCESCO SOZZI (attr.) (1731-1795)
"San Giuseppe col bambino". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 68x47.
€ 400


135


141

146 MAESTRO FIORENTINO DEL SEC XVII
"Incontro conciliante in giardino". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 47x37.
€ 500

147"VEDUTA DEL TEATRO MASSIMO CON CARROZZE".
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Firmato V. Cariddi. Cm 38x32.
€ 300

148 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Paesaggio campestre con figure e armenti". Tecnica mista su carta. Cm 30x30.
€ 800

149 PIPPO RIZZO (1897-1964)
"Astolfo e Orlando". Due acquerelli su carta. Questi due bozzetti del 1929 di cui uno pubblicato nella monografia Di Anna Maria Ruta del 2008 a pag.138. Cm 35x21.
€ 1.200

150 FRANCESCO TORALDO
"Sidecar". Dipinto ad olio su tela. Numero di repertorio: N 402 Tor. Cm 90x90.
€ 1.200


149


148


149


150

151 SCUOLA NAPOLETANA DEL SEC XVIII
"Santa Caterina". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Fine secolo XVII. (Rrinfoderato). Cm 64x77.
€ 2.000

152 SC. ITALIANA DEL SEC XVIII
"Paesaggio con figure ed armenti". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scuro. Cm 67x52.
€ 400

153 "VEDUTA DEL PORTO DI MESSINA".
Gouache su carta in cornice dorata. Secolo XIX. Cm 63x42.
€ 800


151


153

154 Sc. SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Allegoria della bellezza". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 30x40.
€ 800


155


152


154

155 KAREL DUJARDIN (attr.) (1626-1678)
"Cavalieri a cavallo con fondo di ruderi". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. (Vecchio rinfodero). Cm 50x38.
€ 1.500

156 SALVATORE LO FORTE (attr.) (1804 -1885)
"Studio di uomo in costume adamitico". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Dal 1837 Lo Forte diresse L'Accademia del Nudo di Palermo, che abbandonò nel 1857 per le sue condizioni di salute. Pittore raro e di grande effetto. Cm 67x46.
€ 2.300

157 NATALE ATTANASIO (1845-1923)
"Ritratto di Contessa". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 58x43.
€ 1.200

158 PIPPO GAMBINO (1935-2004)
"Figura di donna seduta". Dipinto ad olio su tela. Cm 60x59.
€ 1.000


158


156


157

159 M. BOUQUET (1807-1890)
"Paesaggio con figure con sfondo di paese". Interessante china su carta in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 28x19.
€ 500


159

160 "SCENA BIBLICA".
Interessante sanguigna su carta inserita in bella cornice in tartaruga di mare. Fine secolo XVII. (Cornice di epoca posteriore). Cm 33x23.
€ 1.200

161 BALAUSTRA
in castagno con colonne scolpite e tornite. Sicilia, secolo XIX. Cm 126x19 H 80.
€ 150

162 PARTICOLARE CASSETTONE
da corredo a due cassetti eseguito in noce intarsiato sul piano e sui laterali a motivi ornamentali in bosso. Ebanisteria siciliana, secolo XVIII. Cm 113x116 H 85.
€ 2.700


160


161


162

163 PARTICOLARE SCRITTOIETTO
a scomparsa in radica di noce finemente perfilato in bosso. Francia, secolo XIX. Cm 56X11 H 116.
€ 500

164 COPPIA DI CANTONI
in noce scolpito. Secolo XX. H 100 Cm.
O.L.

165 LOTTO DI DUE SCALDINI
a forme di zucche in antica maiolica policroma. Sicilia, secolo XIX. Cm H 14 (grande) H 8 Cm (piccola).
€ 200

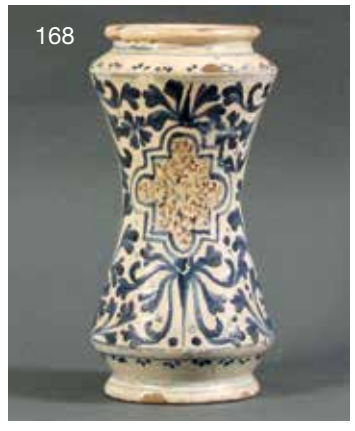
166 SCALDINO A FORMA DI VOLATILE
in antica maiolica decorata su fondo crema con decorazioni in azzurro. Sicilia, inizi secolo XX. (Rotture). Cm 20X35.
€ 300

167 SCALDINO
di forma antropomorfa in antica maiolica policroma. Collesano, inizi del secolo XIX. H 24 Cm.
€ 300

168 ALBARELLO
in antica maiolica decorata su fondo bianco con motivi geometrici e floreali in azzurro. Caltagirone, secolo XVIII. H 25 Cm.
€ 300


166


165


168


167


163


164


163

169 VASO SFERICO
in antica maiolica decorata su fondo crema con motivi floreali policromi sul davanti. Caltagirone, datato sul retro 1840. H 23Cm.
€ 150

170 GRANDE ALBARELLO
in antica maiolica policroma decorata sul retro a motivi floreali e sul davanti con medaglione centrale raffigurante un soldato. Burgio, secolo XVIII. H 28 Cm.
€ 600

171 ALBARELLO
in antica maiolica policroma decorata sul retro con uno stemma gentilizio e figure di amorini alati e sul davanti con medaglione centrale raffigurante un uomo con barba. Sciacca, secolo XVIII. H 20 cm.
€ 400

172"GIOCATORI DI CARTE".
Grande gruppo legno con figure in terracotta policroma. Secolo XX. Cm 46x35 H 28 Cm.
€ 500

173 G.LENTINI
"Porto di Palermo con barca a vela". Dipinto ad olio su tavoletta in cornice dorata.Cm 40x20.
€ 600


173


169


170


170


171


171


172

174 FRITZ VON KAMPTZ (1866-1938)
"Figura di donna con cappello". Dipinto ovale ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1912. Cm 80x64.
€ 400

175 LUIGI BARTOLINI (1892-1963)
"Apologia del premio Bergamo". Raro disegno su carta. (Piccolo buco nella parte bassa sulla destra). Cm 22x17.
€ 1.000

176 ANDREA APPIANI (1754-1817)
"Autoritratto giovanile". Raro piccolo disegno su carta firmato nella parte inferiore. Cm 17x12.
€ 500

177 FRANCESCO CAMARDA (1886-1962)
"Bimbi". Disegno preparatore su carta. Datato 1915. Cm 50x40.
€ 500

178 FRANCESCO CAMARDA (1886-1962)
"Amore materno". Disegno preparatore su carta. Cm 44x35.
€ 500

179 SERVIZIO DI BICCHIERI
in vetro soffiato trasparente con lumeggiature in oro e incisioni a scenette galanti. Murano, fine secolo XIX. Ventiquattro pezzi.
€ 1.500


179


177


178


174


175

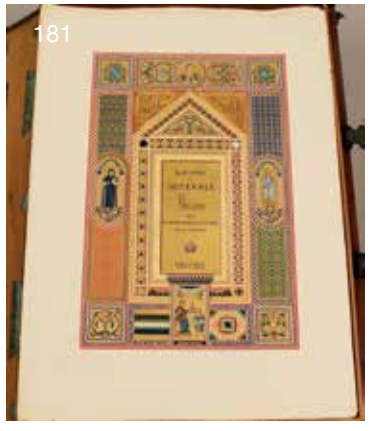

176

180 FRANCESCO DE MATTEIS (1852-1917)
"L'acquaiola e il Toreador". Rara scultura in terracotta. H. 28 Cm. L'opera firmata per esteso, rappresenta un raro pezzo da collezione.
€ 2.200



181"IL DUOMO DI MONREALE ILLUSTRATO".
Di Domenico Benedetto Gravina raccolta di circa 90 Cromo litografie a colori, datazione 1859 - Tipografia di F. Lao Palermo, inserite in custodia a forma di libro in legno finemente intagliato con base in ferro battuto e decorato a motivi ornamentali. Cm 85x60. Raro pezzo da collezione.
€ 2.000



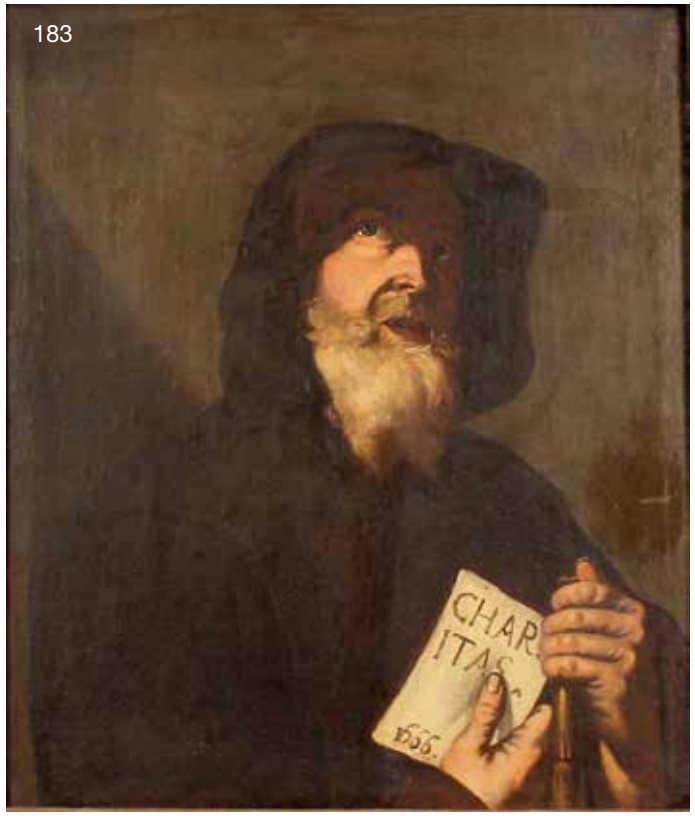








182 CAPEZZALE
ovale in rame dorato che sorregge la composizione di corallo scolpito raffigurante l'incoronazione della Vergine. La figura della Vergine, poggiante su una nuvola d'argento sbalzato è sormontata da due angioletti che sorreggono una corona sopra la sua testa. La placca è contornata da una collana di fiori in argento sbalzato e inciso. Trapani, secolo XVIII. H 15 Cm (scultura) e Cm 40x35.
8000€





183 SCUOLA DI JUSEPE DE RIBERA (1591-1652)
"San Francesco di Paola". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Una delle numerose copie da un originale smarrito. Altre repliche a Napoli nella chiesa di S. Francesco di Paola, nella raccolta del Duca di Bovino ad Amiens, nel Museo delle Picardie a Cadice, nella collezione Josè Marques ed altre raccolte private. Cm 64x77.
€ 2.200

184 CHARLES CHAPLIN (1825-1891)
"Allegoria dell'autunno". Grande placca in porcellana dipinta. Datata 1867. Cm 78x42.
€ 1.200

185 KURT LEYDE (1881-1941)
"Le mummie dei Cappuccini di Palermo". Coppia di dipinti ad olio su tela. Firmati e datati 1913 e 1919. Pittore tedesco raffinato e di grande qualità ha cercato in questi due dipinti di dare ai cadaveri appesi delle Catacombe dei Cappuccini un soffio di vita, seppur relegandoli comunque al loro ruolo di"mummie" creandogli però uno spazio atemporale e assoluto. Cm 65x42.
€ 2.500

186 MICHELE CORTEGIANI (1857-1928)
"Ritratto di Ignazio Baby Boy Florio". Pastello su carta in cornice dorata. Etichetta antica sul retro che riporta la scritta Ignazio"Baby boy". La morte prematura, misteriosa e drammatica dell'unico rampollo maschio di Ignazio Florio e Donna Franca è purtroppo ben conosciuta, ma rimane ancora un giallo insoluto. Cm 52x46.
€ 1.200

187 SC. ITALIANA DEL SECOLO XVIII
"La Samaritana al pozzo". Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. (Rinfodero ottocentesco). Cm 125x57.
€ 3.000









188 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La Madonna col Bambino". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato a canna spaccata. Cm 70x52.
€ 1.500

189 ANTONINO LETO (1844-1913)
"Bambini sul prato". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 40x24.
€ 3.000


188

190 COPPIA DI LIBRERIE
eseguite in noce e palissandro con cimase scolpite con motivi ornamentali e figure di leoni. Ebanisteria siciliana, fine secolo XIX. Cm 110x44 H 203.
€ 600


190


189

191 MOBILE DA SAGRESTIA
in noce finemente scolpito a motivi ornamentali con animali fantastici sui laterali della seduta. Secolo XVII. Cm 95x60 H 210.
€ 2.500

192 CASSETTONE
a tre cassetti in legno dipinto con decorazioni geometriche, sui laterali anfore stilizzate. Piano in legno con decorazioni a finto marmo. Sicilia, epoca Luigi XVI. Cm 113x54 H 110.
€ 1.500

193 VETRINA A DUE CORPI
in piuma di mogano con perfili in bosso, sportelli e cassetto centrale nella parte inferiore. Ebanisteria siciliana, secolo XIX. Cm 127x42 H 202.
€ 500

194 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVII
"San Pietro". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 70x89.
€ 1.500


192


194


191


191

195 ONOFRIO TOMASELLI (1866-1956)
"Paesaggio di campagna". Bel dipinto ad olio su tavola in cornice argentata. Cm 50x38.
€ 600

196 GRANDE SPECCHIERA
in legno scolpito e dorato a motivi ornamentali. Sicilia, secolo XIX. Cm 167x105.
€ 200

197 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Scena sacra". Disegno su carta in cornice dorata. Cm 28x21.
€ 300

198 PIPPO GAMBINO (1935-2004)
"Figura di ragazza". Dipinto ad olio e acrilico su tela. Datato 1987. Cm 70x50.
€ 1.000

199 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVII
"S. Francesco crocifisso". Grande dipinto ad olio su tela. Cm 125x100.
€ 2.500


198


199


195


196

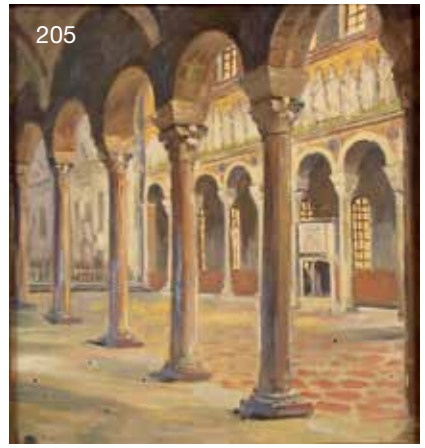

197

200"DISTRUZIONE DEL PALAZZO DEGLI INCA".
Stampa colorata su cornice in tartaruga di mare. Secolo XIX. Cm 50x35.
€ 300

201 SC. FIAMMINGA DELLA FINE DEL SECOLO XVIII
"Scena di vita familiare". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Siglato. Cm 50x45.
€ 300

202"SCENA DI VITA FAMILIARE".
Stampa acquerellata in cornice in legno dorato a canna spaccata. Secolo XIX. Cm 20x26.
€ 150

203 SC. FRANCESE DEL SECOLO XIX
"Natura morta di frutta". Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Cm 55x40.
€ 600


205

204 SC. OLANDESE DEL SECOLO XVII
"Allegoria della pittura". Dipinto ad olio su tavola in cornice scura. Cm 103x72.
€ 1.500

205"INTERNO DELLA BASILICA SANT'APOLLINARE NUOVO".
Dipinto ad olio su tela riportata su tavola in cornice dorata. Cm 33,5x31,5.
€ 250


203


204


200


201


202

206 ENRICO FRATTINI (1890-1968)
"Figura di scugnizzo". Dipinto ad olio su tela riportata su tavola in cornice scura. Cm 40x30.
€ 280

207 ETTORE XIMENES (1855-1926)
"Ritratto di Angelo Ferro". Pastello su carta in cornice di noce. Datato Roma 1918. Cm 62x45.
€ 600

208 SC. DI GUIDO RENI SECOLO XVII
"San Giuseppe col Bambino". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. (Rinfoderato). Cm 86x70.
€ 2.500

209 G. BOVA
"Figure popolane". Quattro dipinti ad olio su cartone in cornice di noce. Cm 36x26.
€ 250


206

210"LA SICILIA".
Incisione acquerellata su carta in cornice di radica. Secolo XVIII. Cm 52x41.
€ 300

211"FIGURA ASTRATTA".
Tecnica mista su tela. Firmato Trampolini. Cm 60x70.
€ 700


211



210


211

212 VINCENZO UDINE
"Marina nei pressi di Taormina". Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Cm 50x35.
€ 300

213 COPPIA DI VASI
in antica porcellana decorata su fondo rosso con motivi floreali policromi. Francia, epoca Luigi Filippo. H 27 Cm.
€ 150

214"CERERE E CUPIDO".
Elegante gruppo a due figure in antica porcellana policroma poggiante su una base anch'essa in porcellana. Meissen, primi anni del secolo XIX. Pezzo da collezione.
€ 1.000

215 TRITTICO DI OROLOGIO DA TAVOLO E DUE CANDELABRI
a cinque fiamme in antimonio decorati a motivi ornamentali. Fine secolo XIX. H 65 Cm.
€ 400


214


213


215

216 CORNICE
ottagonale in tartaruga di mare. (Mancanze). Cm 33x26.
€ 150

217 PICCOLA TECA
in tartaruga di mare. Cm 24x28.
€ 200

218 VASO
in antica porcellana decorata su fondo oro con due specchi miniati raffiguranti un paesaggio con veliero e casolare e una scena d'interno. Francia, epoca impero. H 20 Cm.
€ 120

219 COPPIA DI PICCOLI VASI
in antica porcellana decorata su fondo oro con specchi miniati raffiguranti figure classiche e paesaggi. Francia, epoca Impero. H 20 Cm.
€ 200

220 VASO
in antica porcellana decorata raffigurante paesaggio con casolare e una scena galante, sui laterali figure di cigni dorati. Francia, epoca impero. H 30 Cm.
€ 200









galleriasarno /

TERZA TORNATA DI VENDITA
Venerdì 17 Maggio 2019 / ore 21.00
Dal n. 221 al n. 330



221 DUE GALLI
in metallo inciso ed argentato. Cm 15x10.
€ 100

222 VASO
in antica porcellana policroma decorato a motivi floreali. Cina, fine secolo XIX. H 44 Cm.
€ 150

223"SCENE DI VITE FAMILIARI".
Due gruppi in terracotta dipinta. Sicilia, secolo XIX. H 16 Cm.
€ 500

224 CRISTO
in antico avorio scolpito su croce in tartaruga di mare. Sicilia, fine secolo XVIII. Cm 13x14.
€ 500

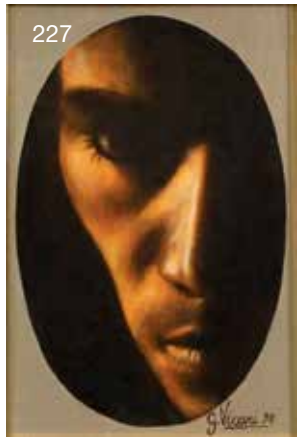
225 GRANDE VASSOIO
in metallo dipinto a motivi floreali policromi con ornati in oro sui laterali e applicazioni di madreperla. Sicilia, secolo XIX. Cm 76x58.
€ 250

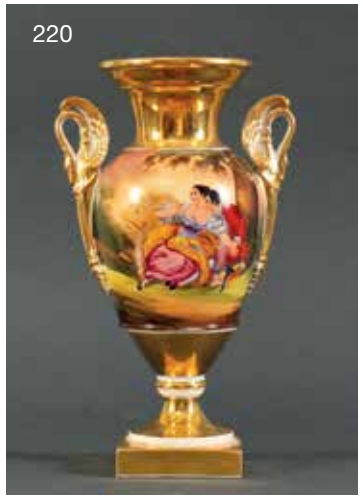
226 CONCHIGLIA
in madreperla finemente incisa con la figura di"Santa Ursola" inserita in teca in legno e tartaruga di mare. Primi anni del '900. Cm 13 x13 (conchiglia) Cm 33x40 (cornice).
€ 300

227 G. VICARI
"Volto di uomo". Dipinto ad olio su tela in cornice. Datato '90. Cm 26x17.
€ 100

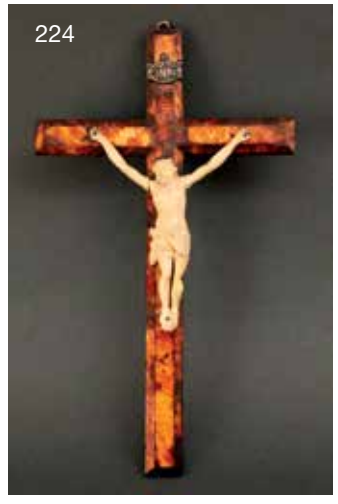












228 VASSOIO
in metallo argentato con vetro inciso a motivi ornamentali e floreali. Epoca Liberty. Cm 60x38.
€ 120

229 LOTTO DI SETTE TAZZE
di vario genere e fattura in antica porcellana policroma. Francia, secolo XIX.
€ 400

230 BERNARDO BALISTRERI (1884-1965)
"Testa di bimbo". Scultura in bronzo su base in marmo. H 30 Cm.
€ 250

231 LOTTO DI TREDICI PIATTI
in antica porcellana decorata su fondo bianco con fiori policromi. N. 7 marcati Berlino, N. 5 marcati Vienna, N. 1 marcato Francia. Sec XIX.
€ 500

232 PICCOLA ZUPPIERA
in antica porcellana decorata a motivi ornamentali policromi. Francia, inizi del secolo XIX. (Restauri). H 18 Cm.
€ 250

233 DUE ALZATE E DUE BOTTIGLIE
in vetro soffiato inciso a motivi ornamentali. Fine secolo XIX. H 17 Cm.
€ 300













234 LOTTO DI QUATTRO STAMPE
a soggetti vari in cornici in legno dorato. Cm 52x37; Cm 36x25.
€ 150

235 TOTO' BONANNO (1928-2002)
"La sacra Famiglia". Disegno su carta in cornice. Cm 25x20.
€ 100

236 PITTORE SICILIANO DELLA FINE DEL SECOLO XIX
"Litorale nei pressi di Palermo". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 40x20.
€ 250

237 DOMENICO QUATTROCIOCCHI (1872-1941)
"Paesaggio di campagna con figure". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato sul retro"Roma 3-8-1933". Cm 22x14.
€ 600

238 LOTTO DI TRE CORNICI A GUANTIERA
in legno inciso e dorato. Sicilia, secolo XIX. Cm 47x36.
€ 600


234


238


235


236

239 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Piazza di paese con figure". Tempera grassa su carta. Cm 25x34.
€ 600

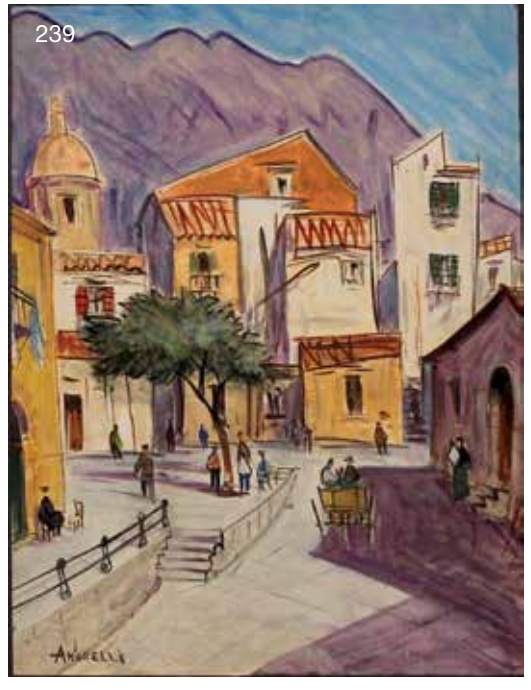
240 LUIGI BRIGNOLI (1881-1952)
"Ritratto di bimbo". Dipinto ad olio su tavolozza. Datato 1932. Cm 44x33. L'opera firmata e datata, è stata rinforzata con una tavola che segue il disegno della tavolozza.
€ 600

241 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La presentazione al tempio di Maria". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 78x45.
€ 800

242 ALESSIO ISSUPOFF (1889-1957)
"Paesaggio con figure e casolare". Disegno su carta. Cm 30x21.
€ 700

243 SC. VENETA DEL SECOLO XVII
"L'amaro calice". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 37x26.
€ 500


237


239


240

244 SCUOLA FIAMMINGA DEL SECOLO
XVIII"Il giudizio del Re Salomone". Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. (Rinfodero). Cm 151x102.
€ 4.500

245 CASSETTONE
a tre cassetti eseguito in noce con maniglie in bronzo dorato e piano in marmo rosso venato. Ebanisteria siciliana, inizi secolo XVIII. Cm 110x60 H 100.
€ 6.000

245



244



246 CARRELLO
in legno con ripiani in vetro. Anni ’50. Cm 83x48 H 69.
€ 100

247 COPPIA DI COMODINI
a due cassetti in ebano violetto, con maniglie in bronzo dorato e piano in marmo incassato. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 58x30 H 80 Cm.
€ 500

248 CASSETTONCINO
a toletta in acero fiorito con tre cassetti e due sportelli. Epoca Art Deco’. Cm 118x50 H 156.
O.L.

249
DIVANETTO a tre posti in legno dipinto su fondo verde con motivi floreali policromi. Sicilia, fine secolo XVIII. Cm 115x48 H 85,
€ 300

250
COPPIA DI VASI in antica porcellana decorata a motivi ornamentali dorati. Francia, epoca Impero (Restauri) H 26 Cm.
€ 400

250



249



246



247



248



251 "FIGURA FEMMINILE".
Mezzobusto in marmo scolpito. Siglata C.C. ’79. H 19 Cm.
€ 300

252 SERVIZIO TRE PEZZI
in antica porcellana policroma decorata a motivi floreali e ornati in oro. Francia, epoca Luigi Filippo. H 20 Cm.
€ 350

253 COPPIA DI GRANDI VASI
a cratere in antica porcellana decorata con fiori policromi e ornati in oro. Francia, secolo XIX. (Mancanze sulla doratura). H33 Cm.
€ 500

254 ANTONIO UGO (1870- 1950)
"Figura di vecchio pescatore". Mezzobusto in bronzo su base in marmo rosso venato. H 29 Cm.
€ 200

255 "FIGURA DI ANZIANA".
Interessante mezzobusto in terracotta. Primi anni ‘900. H 38 Cm.
€ 300

256 OROLOGIO DA PARETE
in metallo colorato a motivi floreali con applicazioni in bronzo dorato. Fine secolo XIX. H 36 Cm.
€ 500

257 "Madonna Immacolata"
Bella statuetta di grandi proporzioni in antico avorio finemente scolpito e poggiante su una basetta in marmo venato. Trapani, secolo XVIII. H 19 Cm (esclusa la base). Pezzo da collezione.
€ 1.300


255


257


256


253


251


254


252

258 COPPIA DI ELEGANTI CANDELABRI
a cinque fiamme in bronzo dorato decorati a motivi ornamentali con piedi caprini alla base. Epoca Impero. H 73 Cm.
€ 800

259 ZUPPIERA CON PIATTO
in opaline decorata su fondo bianco con decorazioni floreali policrome. Inizi del secolo XIX. H 17 Cm.
€ 800

260"DOMATORE DI CAVALLI".
Grande scultura in bronzo patinato. Secolo XIX. H 60 Cm.
€ 1.000

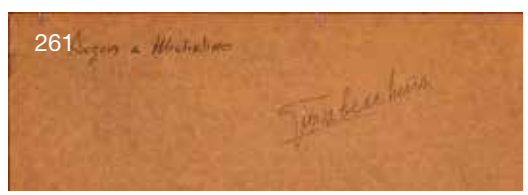
261 GIANBECCHINA (1909-2001)
"Ritratto di famiglia". Dipinto ad olio su faesite in cornice dorata. Dedicato sul retro"a Michelino". Cm 60x40.
€ 800


259


260


258


261


261

262 GIANBECCHINA (1909-2001)
"Contadino e asino". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato sul retro 1968. Cm 70x60.
€ 900

263 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Paesaggio con casolare e figure". Tempera grassa su carta in cornice dorata. Datato 1964. Cm 70x50.
€ 1.000





264 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"Paravento nel giardino". Dipinto ad olio su tela. Cm 70x70.
€ 1.700







265 PIPPO RIZZO (1897-1964)
"Carabinieri di spalle". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 34x24.
€ 1.800

267 FRANCESCO PAOLO MICHETTI (1851-1929)
"Nudi femminili - studi". China su carta a doppia faccia. Cm 33x20.
€ 500

266 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Picnic". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato '964. Cm 60x50.
€ 2.000









268 SC.SICILIANA DEI PRIMI DEL SEC XIX
"Veduta notturna della città di Catania". Interessante dipinto ad olio su tavola. Cm 65x41.
€ 2.500

269 ETTORE CUMBO (1833-1899)
"Paesaggio". Dipinto ad olio su tela. Paesaggio tipico del pittore messinese che studiò a Perugia, Roma ed infine Firenze. Tra le varie esposizioni ricordiamo l'Internazionale di Londra (1874) e quella di Palermo (1891/92). Cm 28x43.
€ 1.000

270"FIGURA NEOCLASSICA".
Dipinto ovale ad olio su tela in cornice dorata. Fine secolo XVIII. Cm 65x47.
€ 1.500

271 SEBASTIANO CONCA (Attr.)
"La Madonna col Bambino e San Giovannino". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 27x20.
€ 1.200

272 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"San Francesco". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 34x26.
€ 400

273 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La sacra famiglia". Dipinto ovale ad olio su tela. (Rinfodero). Cm 98x75.
€ 650


268


269

274 COPPIA DI PICCOLE CREDENZE
a mezzaluna in piuma di mogano con figure egizie sui laterali in legno scolpito e dorato. Fine Secolo XIX. Cm 80x37 x H 90.
€ 500

275 CONSOLE
in noce finemente scolpito sui laterali a motivi ornamentali. Piano in marmo bianco. Ebanisteria siciliana, secolo XIX. Cm 128x64 H 102.
€ 500

276 SERVANTE
eseguita in radica di noce con intarsi a motivi geometrici ed ornamentali in bosso. Inghilterra, secolo XX. Cm 146x40 H 112.
€ 200

277 TAVOLO TONDO
in noce riccamente intarsiato a motivi geometrici sui laterali del piano ed al centro con la figura di un cavaliere a cavallo. Ebanisteria sorrentina, secolo XIX. Cm 90x H 78.
€ 300


276


277


274


275


277

278 SCALDINO A FORMA DI CETRIOLO
in antica maiolica policroma. Collesano, secolo XIX. Cm 25.
€ 200

279 VASO
in antica maiolica decorata su fondo crema con figure di volatili e medaglione centrale raffigurante casolare. Caltagirone, secolo XIX. (Restauri). H 23 Cm.
€ 150

280 ANFORA A DUE MANICI
in antica maiolica decorata su fondo bianco con la figura policroma di un vescovo sul davanti. Italia meridionale, secolo XVIII. (Restauro su un manico). H 35 Cm.
€ 500

281 ALBARELLO
in antica maiolica decorata sul retro con trofei in giallo e sul davanti con la figura di un giovane. Collesano, datato 1666. H 20 Cm.
€ 300


278


281


279


280


281


282


282

282 GRANDE VASO OVOIDALE
in antica maiolica decorata su fondo azzurro con motivi floreali policromi e con due medaglioni raffiguranti una figura di donna e la figura del Cristo. Caltagirone, primi anni del ‘900. H 42 Cm.
€ 500

283 "Bambino Gesù con agnello".
Gruppo a due figure in antica maiolica policroma. Secolo XVIII. H 22 Cm.
€ 600

284 GRANDE VASO
in ceramica policroma decorato con volatili e animali fantastici. Giappone, primi anni del novecento. H 69 Cm.
€ 400

285 TAGLIACARTE
in bronzo dorato con applicazione di cammei in corallo scolpito. Trapani, secolo XIX. Cm 17,5.
€ 1.500

286 GRANDE CRISTO
in antico alabastro venato, montato su croce in diaspro siciliano con sagome in legno dorato. Sicilia, secolo XVIII. H 57 cm. Pezzo da collezione.
€ 6.000


285


283


284


286

287"VESTALE".
Grande scultura in marmo bianco magistralmente scolpito, poggiante su colonna in palissandro intarsiato a motivi geometrici in bosso. Sicilia, secolo XIX. H 86 (scultura) H 98 (base).
€ 2.500

288 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Picnic sul prato". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1935. Cm 74x46.
€ 1.800

289 NICOLO' CANNICCI (1846-1906)
"Incontro nel parco". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 64x41.
€ 3.500


288


287


289

290 ANTONIO MANCINI (1852-1930)
"Ritratto di donna". Dipinto ad olio su tela riportata su tavola. Cm 53x42. Nell'ultimo periodo il pittore comincia a sperimentare ed inserire griglie di metallo tra la pittura già stesa e quella che poi andava ad integrare, creando l'effetto quadrettato ben visibile nell'opera e sfiorando, in alcuni casi, anche l'effetto scultura. Raro pezzo da collezione.
€ 2.500

291 FRANCESCO LOJACONO (1838-1915)
"Figura di ragazza con cappello". Raro dipinto figurativo ad olio su tavola in cornice dorata. Firmato con monogramma F. L.. Cm 25x40. Antica etichetta sul retro che attesta la provenienza familiare.
€ 4.000


291


290



292 JEAN LOUIS FORAIN (1852 - 1931)
"Ballerine dietro le quinte". Dipinto ad olio su tela in cornice. L'autenticità dell'opera, siglata con il monogramma, è stata confermata verbalmente da Madame Valdes Forain, esperta accreditata dell'artista. Alter Ego di Degas, Forain è stato pittore, disegnatore e incisore. Con Caran d'Ache fondò il giornale"Pss't" e successivamente collaborò con"Le Figaro". Recentemente 55 opere dell'artista sono state acquisite dalla Dixon Gallery di Memphis. Cm 65x55.
18000€

293 PAUL DESIRE' TROUILLEBERT (1829-1900)
"Nudo di donna a fondo verde". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Uno dei migliori allievi di Corot aderente alla scuola di Barbizon. Fu anche importante pittore orientalisata. Cm 41x33.
€ 2.200

294 Franz Pourbus (attr.) (Antwerp 1569 - Parigi 1622)
"Ritratto di personaggio benedicente". Interessante dipinto ad olio su tavola in cornice legno. Cm 97x67.
€ 6.000



295 PITTORE FIAMMINGO SEC. XVII
"Scena biblica". Diipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 60x50.
€ 800





296 SC. VENETA DEGLI INIZI DEL SEC XVI
"Cristo deposto in mezzo ai santi". Importante dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 142x32. Pezzo da collezione.
€ 4.500

297 COPPIA DI VETRINE
ad un'anta in tartaruga di mare ed intarsiate a motivi ornamentali in rame dorato. Applicazioni di bronzi dorati. Francia, boulle, fine secolo XIX. Cm 80x30 H 113.
€ 600

298 MOBILE SECRETAIRE
in radica di noce con quattro cassetti e due sportelli nella parte centrale. Francia, secolo XIX. Cm 98x50 H 164.
€ 700

296



296



296



297



299 GRANDE CONSOLE
con specchiera in noce con colonne tornite che sorreggono due capitelli in legno scolpito e dorato. Sulla specchiera tre corone robbiane scolpite e dorate. Piano in marmo bianco. Ebanisteria siciliana, epoca Impero. Cm 145X73 H 295.
€ 6.000

300 PICCOLO CASSETTONE
a due cassetti eseguito in palissandro con perfili in legno rosa. Piano in marmo e maniglie in bronzo dorato. Ebanisteria siciliana, epoca Luigi XV. (Marmo di epoca posteriore). Cm 57x33 H 82.
€ 700

301 SC. NAPOLETANA DEL SECOLO XIX
"Veduta di Capri con barche di pescatori". Dipinto ad olio su tela. Cm 68x40.
€ 200

299



300



301



302 SC. ITALIANA DELLA FINE DEL SECOLO XIX
"Figure di donne orientali". Grande dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 100x70.
€ 800

303 SC. FRANCESE DEL SECOLO XIX
"Paesaggio montano con figure e casolari sullo sfondo". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 80x55.
€ 500

304 SC: FRANCESE DEL SECOLO XIX
"Ingresso degli armenti nella stalla". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Danni alla tela). Cm 90x62.
€ 400

305 CORNELIS VAN GHERT (1821-1902)
"Vaso di fiori con ventaglio". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1899. Cm 50X75.
€ 1.000

306 A. LEONARD
"Asinello all'abbeveratoio". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 54x67.
€ 800


302


303


305


306

307 SC. SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Paesaggi con figure e sfondi di paese". Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici in legno dorato a canna spaccata. Cm 34x24.
€ 1.200

308 SC.FRANCESE DEL SECOLO XIX
"Natura morta di fiori". Dipinto ovale ad olio su tela in cornice dorata. Cm 130x95.
€ 600


308


307


307


309

309 PAOLO DOMENICO FINOGLIO (Attr.) (1590-1645)
"Il battesimo di Clorinda". Grande ed importante dipinto ad olio su tela. (Rinfodero, restauri). Cm 210x180.
€ 15.000


310

310 CONSOLE
in acero con intarsi a motivi ornamentali. Francia, secolo XX. Cm 106x45 H 91,5.
O.L.

311 MENSOLA
da muro in legno scolpito e dorato. Fine secolo XIX. Cm 40x25 H 47.
O.L.

312 GIUSEPPE PATANIA (Att.) (1780-1852)
"Figura di nobildonna". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 37x46.
€ 1.100

313 ETTORE XIMENES (1855-1926)
"Figura di donna". Pastello su cartoncino in cornice dorata. Cm 58x38.
€ 300


312

314 G. PASSANO (Attr.) (1786-1849)
"Scena sacra". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Sul retro reca firma PASSANO. Cm 39x39.
€ 900

315 COPPIA DI VASI
in porcellana policroma decorata con a motivi floreali. Imari, secolo XX. H 32 Cm.
€ 100

316 COPPIA DI VASI
in antica porcellana decorata su fondo oro con due medaglioni raffiguranti figure classiche. Francia, epoca Impero. (Restauri). H 31 Cm.
€ 500


311


315


316

317 GRANDE PIATTO
in antica porcellana decorata al centro con una scena mitologica, sui laterali motivi ornamentali policromi e dorati. Vienna, fine secolo XIX. Cm 33,5.
€ 500


317

318 LOTTO DI CINQUE GRANDI TAZZE
in antica porcellana policroma decorata con medaglioni centrali raffiguranti scene di vario genere. Francia, epoca Impero.
€ 1.000

319 LOTTO DI TRE TAZZE
di vario genere in antica porcellana decorata su fondo blu con motivi ornamentali dorati e policromi. Francia, inizi del secolo XIX.
€ 500

320 LOTTO DI DIECI TAZZE
di vario genere e fattura in antica porcellana policroma. Secolo XIX.
€ 400

321"SCENA MITOLOGICA".
Bassorilievo in rame dorato. Secolo XIX. Cm 30x19.
€ 300


318


319


320


321

322"PIANTA DELLA CITTA DI BRESCIA".
Incisione su carta in cornice di noce. Secolo XIX. Cm 64x53.
€ 120

323 GIANBECCHINA
"La Mattanza". Ritocco D'autore su carta. Cm 23x12.
€ 100

324"BIMBA CON CAGNOLINO".
Stampa acquerellata su carta in bella cornice in legno scolpito e dorato a motivi floreali. Secolo XIX. Cm 37x29.
€ 150

325 S. SCUTO
"Contadino su asinello". Scultura in terracotta grezza. H 18 Cm.
€ 120

326 COPPIA DI POTICHES
in ceramica decorata a motivi geometrici e floreali policromi. Figure di animali fantastici sui coperchi. Cina, primi anni del novecento. H 42 Cm.
€ 300


326


322


323


324


325

327 COPPIA DI SPECCHIERE
in legno dorato ed inciso con palmette stilizzate. Sicilia, inizi del secolo XIX. Cm 85x72.
€ 500

328 SCULTORE NAPOLETANO DEL SEC XIX
"Figura di bimbo che scrive". Scultura in bronzo su base in marmo. Firma indistinta. H 38 Cm.
€ 250

329 VASO
in antica porcellana decorata su fondo arancio con medaglione centrale raffigurante figure di contadini. Francia, epoca Impero. H 29 Cm.
€ 150

330 SERVIZIO DA TE
in porcellana. Marcato Bavaria. Primi anni del novecento. (Mancante di un coperchio).
€ 50


328


327


329


330



331 LOTTO DI QUATTRO VOLUMI
e una fotografia antica raffigurante un dipinto di Francesco Lojacono.
€ 100

332 LOTTO DI SEI PIATTI
di vario genere in antica porcellana policroma. Secolo XX.
O.L.

333 PIATTO
in antica porcellana policroma decorata al centro con uno stemma gentilizio e sui bordi con figure di cherubini. Ginori. Secolo XX. Cm 22.
€ 50

334 VENTAGLIO
con stecche in tartaruga ed incisioni raffiguranti cherubini. Primi anni del '900. Cm 62x34.
€ 150

335 LOTTO DI DODICI BASTONI
in legno.
€ 150

336 VASSOIO
in metallo argentato decorato con tralci d'uva sui laterali e una figura di ragazzo al centro. Firmato A. Mayer. Epoca Liberty. Cm 26
€ 150

337 ATTILIO PRENDONI
(1874-1942)"Nudo di donna distesa". Scultura in bronzo patinato. Firmata alla base. H 35 Cm.
€ 500


337


331


333


335


336


334

338 COPPIA PORTA RELIQUIE
in legno rivestite con lamina in rame dorato ed inciso a motivi ornamentali. Sicilia, secolo XVIII. H 95 Cm.
€ 400

339 GRANDE TORCIERE
in legno meccato finemente scolpito a motivi ornamentali e vegetali. Sicilia, secolo XVIII. H 160 Cm.
€ 500

340 COPPIA DI ELEGANTI VASI
in antica porcellana decorata su fondo verde con volatili policromi e motivi floreali. Figure di cigni dorati sui laterali. Francia, epoca Impero. H 28 Cm.
€ 350

341 COPPIA DI VASI A CRATERE
in antica porcellana decorata con paesaggi con casolari, figure e motivi ornamentali dorati. Francia, epoca Impero. H 20 Cm.
€ 200

342 ELEGANTE VASO IN CERAMICA
decorata con tralci d'uva e motivi ornamentali policromi. Sicilia, epoca Liberty. H 50 Cm.
€ 500

343 PIATTO
in antica porcellana dipinta con la figura di un bevitore al centro, decorato a motivi ornamentali dorati sul bordo. Vienna, fine secolo XIX. Cm 24,5.
€ 200


343


339


342


338


340

344 LOTTO DI SEI PIATTI E DUE VASSOI
in antica porcellana decorata su fondo bianco con motivi floreali ed ornamentali policromi. Vienna, secolo XIX. Misura vassoi Cm 60x30. Misura piatti diametro Cm 25.
€ 700

345 VASO
in porcellana decorata su fondo blu cobalto con decorazioni floreali policrome. Secolo XX. H 30Cm.
€ 100

346"FIGURA FEMMINILE"
Mezzobusto in marmo bianco scolpito. Siglato C.C. '79. H 36 Cm.
€ 300

347 LOTTO DI TRE CORNICI
in legno inciso e dorato a guantiera con stampe. Sicilia, secolo XIX. Cm 42x37.
€ 600

348 VIVENZIA
"Marina con barche". Acquerello su carta in cornice in legno scuro. Cm 20x14.
€ 150

349 "PAESAGGIO"
Stampa in cornice di legno dorato a guantiera. Cm 65x50.
O.L.


348


347


346


344

350 PAUL JOBERT
"La barca". Dipinto ad olio in cornice dorata. Cm 20x15.
€ 180

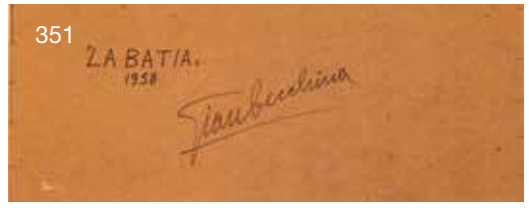
351 GIANBECCHINA
(1909-2001)"La Batia". Dipinto ad olio su faesite in cornice dorata. Datato 1958. Cm 82x62.
€ 1.000

352 SC. NAPOLETANA DELLA FINE DEL SEC XIX
"Strada di paese con figure". Dipinto ad olio su tavola in cornice scura. Cm 36x28.
€ 300

353 SPECCHIERA
in legno scolpito e dorato a motivi floreali. Sicilia, secolo XVIII. Cm 77x49.
€ 500

354 HENRY J. DOBSON
(1858-1928)"Scena di vita familiare". Piccolo dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 24x19.
€ 400

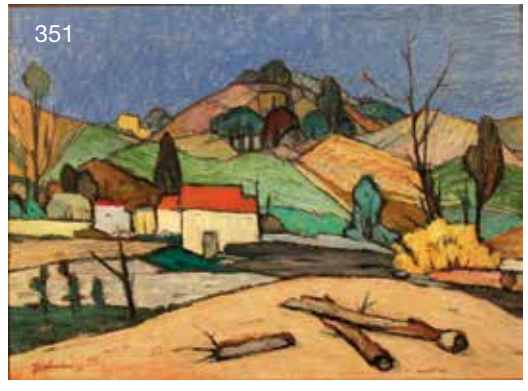

353



351


354


352


351

355 "STUDI DI MANI E DI VOLTI".
Quattro incisioni su carta racchiuse in una cornice di mogano. Inc. Annibale Carracci. Cm 65x82.
€ 150

356 SPONDA DI CARRETTO
siciliano in legno dipinto con figure. Fine secolo XIX. Cm 140x47.
€ 150

357 SC. SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Figura di popolana". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno. Cm 30x48.
€ 300

358 TAVOLO BASSO
in mogano con intarsio a motivo floreale in bosso. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 78x46 H 52.
€ 150

359 MOBILE BAR
in rame con parti in legno scolpito e dipinto. Anni '70. Cm 59x65 H 88.
€ 400

360 SCRITTOIO
a tre cassetti in noce scolpito. Sicilia, secolo XIX. Cm 120x67 H 80.
€ 200

361 PICCOLA PIATTAIA
in mogano scolpito con cassetto centrale e due sportelli. Sicilia, secolo XIX. Cm 82x40 H 150.
€ 250


357


355


356

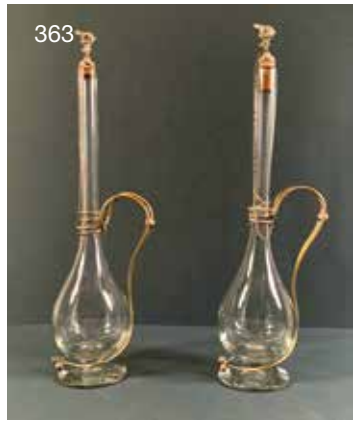
362 TAVOLINO
ovale in mogano con gambe mosse. Sicilia, secolo XIX. Cm 45x60 H 82.
€ 300

363 COPPIA DI BOTTIGLIE
a collo alto in vetro con figure di serpenti e tappi con la lupa in argento inciso. Fine secolo XIX. H 51 Cm.
€ 200

364 EUGENIO AVOLIO
(1876-1929)"La lotta del Centauro". Scultura in bronzo su base in marmo. H 30 x35 Cm.
€ 700

365 PAOLO VETRI
(attr.) (1855-1937)"Figura di odalisca". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 50x40.
€ 1.000


362


363


364


365

366 SALVATORE FIUME
(1915-1997)"Cleopatra" Scultura in bronzo a patina verde. Esemplare 91/99. H 26 Cm.
€ 300

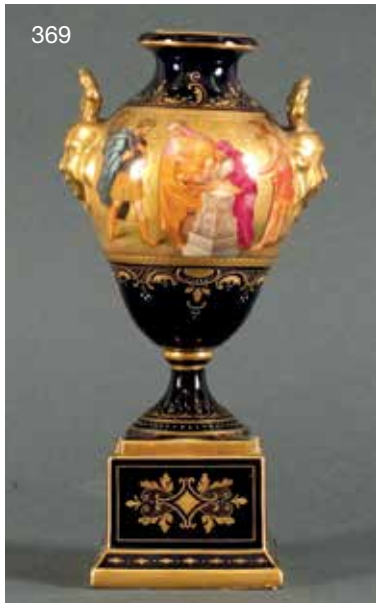
367 COPPIA DI CONCHIGLIE
montate a lume con cammei incisi con figure di fanciulle e amorini. Secolo XX. H 15 Cm (escluse le basi).
€ 500

368 PARURE
in filigrana d'argento. Secolo XX.
€ 200

369 POTICHE
in antica porcellana decorata su fondo blu cobalto e ornati in oro ed al centro che scene bibliche a tutto tondo. Vienna, secolo XIX. (Mancante del coperchio). H 23 Cm.
€ 150

370 GRANDE VASO A CRATERE
in antica porcellana decorata con motivi floreali policromi sul retro, sul davanti con due scene galanti. Francia, epoca Carlo X. H 41 Cm.
€ 250


368


369


370


366


367

371 STEMMA GENTILIZIO
in pietra lavica. Sicilia, fine sec XVIII. Cm 70x43.
€ 500

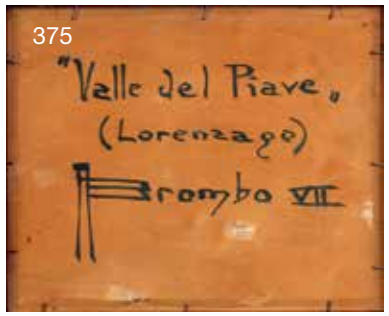
372 GRANDE AQUILA
in terracotta. Primi anni del '900. (Lieve rottura sul becco). H 65 Cm.
€ 1.000

373 "RITRATTI DI NOBILDONNE"
Sette acquerelli circolari montati su una cornice in legno intagliato. Secolo XIX. Cm 46
€ 1.000

374 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Paesaggio di campagna con figure". Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno inciso. Cm 72x11.
€ 200

375 ANGELO BROMBO
(1893- 1962)"Valle del Piave". Dipinto ad olio su tavola in cornice scura. Cm 43x36
€ 300


375



375


371


373


374

376 A. GUIDETTI
"Pubblicità Campari". China su carta in cornice scura. Cm 30x21.
€ 150

377 MINO MACCARI
(1898-1989)"Volto di donna". Dipinto ad olio su cartone telato. Datato 1972. Cm 35x25. Opera certificata su fotografia nell'archivio delle opere del Maestro con numero di repertorio 4063.
€ 4.000

378 SC. ROMANA DEL SEC XVIII
"L'adultera". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato e cadute di colore). Cm 78x50.
€ 400



379 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Scena sacra". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 76x63.
€ 1.500

380 EDWIN. ST JOHN (1880-?)
"Paesaggio con armenti". Grande acquerello su cartone in cornice dorata. Cm 70x50.
€ 1.000







381 "PAESAGGIO DI CAMPAGNA CON CASOLARE".
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Firmato V. Cabianca. Cm 25x14.
€ 800

382 "NUDI".
Piccolo disegno su carta riportata su tela. Firmato Sironi. Reca sul retro"Opera di mio zio Mario Sironi". Timbro della Barcaccia di Napoli. Cm 19x13.
€ 600

383 SC. SPAGNOLA DELLA FINE DEL SEC XVII
"San Nicola". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 105x79.
€ 800









384 PICCOLO MOBILE A CONSOLE
in noce scolpito con figure sui laterali. Secolo XVIII. Cm 67x27.
€ 400

385 COLONNA
in noce scolpito e scannellato. Sicilia, secolo XIX. H 110 Cm.
€ 200

386 TAVOLINO BASSO
con piedi in legno scolpito e dorato e piano in vetro. Cm 97x57 H52.
€ 250

387 COMODINO
a due cassetti in mogano con colonne laterali e piano in marmo bianco incassato. Sicilia, secolo XX. Cm 55x30 H 96.
€ 150

388 GRANDE CENTROTAVOLA
in antico argento inciso e sbalzato con figure di centauri che sorreggono una conchiglia il tutto sormontato dalla figura di un amorino. Fine secolo XIX. Kg 4.290. H 57 Cm.
€ 1.800


384


385


387


388


388

389 LEMMO
in antica maiolica decorata a motivo floreale in verde. Caltagirone, secolo XIX. Cm 47.
€ 120

390 LEMMO
in antica maiolica decorata a motivo floreale in verde. Caltagirone, secolo XIX. Cm 47.
€ 120

391 PICCOLO LEMMO
in antica maiolica decorata a motivo floreale in verde. Caltagirone, secolo XIX. Cm 32.
€ 100

392 ALBARELLO
in antica maiolica decorata sul retro con trofei policromi, sul davanti con un medaglione centrale raffigurante un profilo di soldato con elmo. Sciacca, secolo XVII. H 26 Cm.
€ 1.400

393 GRANDE BOCCIA
in antica maiolica decorata sul retro su fondo azzurro con motivi floreali policromi e sul davanti con medaglione centrale raffigurante profilo di giovane donna. Caltagirone, fine secolo XVIII. H 38 Cm.
€ 1.500


392


392


393


393


389


390


391

394 ALBARELLO
in antica maiolica decorata sul retro a motivi floreali policromi e sul davanti con un medaglione centrale raffigurante un senatore romano. Palermo, secolo XVII. (Restauri). H 25 Cm (Restauri).
€ 2.300

395 FEDERICO II DI SVEVIA
Importante scultura a mezzo busto in terracotta invetriata in bianco. Sicilia, epoca neoclassica. Fabbrica di Sperlinga. H 74 cm
€ 2.000


394


394


395

396 "ESCULAPIO E IGEA NINFA DELLA MEDICINA".
Coppia di statue in antica porcellana decorata su fondo bianco con motivi floreali dorati. Probabile manifattura di Buen Retiro. Inizi del secolo XIX. H 30 Cm.
€ 3.200

397 QUATTRO PIATTI
in antico argento con bordo inciso. Marcato Palermo, fine secolo XVIII. Cm 21, Gr.845.
€ 1.500

398 CARRETTO SICILIANO
in argento con guarniture in oro e applicazioni di perline e pietre preziose. Anni ’50. Cm 11.
€ 600

399 MAESTRO TRAPANESE DEL SEC XVIII
"La Madonna con Sant’Anna". Raro gruppo a due figure in antico alabastro scolpito su base anch’essa scolpita con scena sacra alla base. (Rotture, mancanze). H 33 cm.
€ 700


397


398


399


396



400 IMPORTANTE CAPEZZALE
in rame con applicazioni di corallo cucito e madreperla. Al centro la figura della Madonna in rame. Trapani, secolo XVIII. Cm 20x23. Pezzo da collezione.
€ 6.000







401 IMPORTANTE COFANETTO
tutto ricoperto da formelle in avorio scolpito a bassorilievo con figure di personaggi in costume rinascimentale. Italia settentrionale, fine secolo XVIII. Cm 39x28 H 38.
€ 6.000

402 PAOLO VETRI (1855-1937)
"Ritratto di donna". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 50x34.
€ 800

403 LOTTO DI 23 DISEGNI
a soggetti vari su carta firmati in parte da Francesco Padovani. Fine secolo XIX.
€ 2.500


403


402


403


403


403


403

404 NICOLA PALIZZI (1820-1870)
"Veduta di paese con contadini e armenti". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Datato 1852. Cm 105x78.
5000€

405 LOUIS VAN RYSSEL (1873-1962)
"Ritratto di Van Gogh". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1903. Cm 43x55. Pezzo da collezione.
€ 3.500


405


404


404

406 LOTTO DI QUATTRO VOLUMI
tre dei quali dell'esposizione di Parigi del 1899 e 1900 e uno riguardante esposizione di Palermo del 1891/92
€ 250

407 MICHELE CATTI (1855-1914)
"Passeggiata sulla terrazza". Importante dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato 1889. Cm 20x52.
€ 4.000

408 CASSAPANCA
in noce scolpito con figure di fanciulli sui laterali, intagliata a motivi floreali al centro, piedi leonini. Ebanisteria siciliana, secolo XVIII. Cm 160x51 x H 53.
€ 800


407


407


406


408

409 RARO STIPO
in legno magistralmente scolpito laccato e dipinto a motivi floreali sul davanti e sui laterali. Ebanisteria siciliana, secolo XVII. Cm 108x48 H 200. Pezzo da collezione.
€ 2.500

410 CREDENZA
ad un'anta in ebano e tartaruga, intarsiata a motivi vegetali in rame dorato. Applicazioni di bronzi dorati e piano in marmo bianco. Francia Boulle, secolo XIX. (Leggeri difetti). Cm 94x40 H 110.
€ 600

411 PITTORE ITALIANO DELLA FINE DEL SECOLO XVII
"Cristo deposto". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno e tartaruga. (Rinfodero). Cm 102x63.
€ 1.800


409


410


411

412 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La morte di San Matteo". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a vassoio. Cm 40x32.
€ 250

413 SC. FRACESE DEL SECOLO XIX
"Paesaggio montano con cascata". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno. (Danni e cadute di colore). Cm 93x68.
€ 500

414 SC. FRANCESE DEL SECOLO XIX
"Famiglia di contadini con carretto". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 73x68.
€ 1.500

415 SC. NAPOLETANA DEL SECOLO XVIII
"Figura di cardinale con putti". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 92x65.
€ 1.000

416 F. CARONIA
"Scorcio di San Giovanni degli Eremiti". Acquerello su carta in cornice scura. Cm 45x28.
€ 300

417 ANTONIO VALLONE
"Figura di popolana". Dipinto ad olio su cartone in cornice scura. Cm 38x30.
€ 280

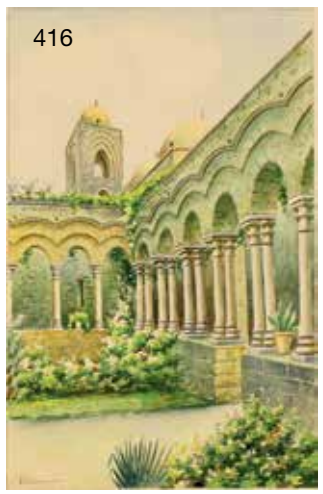
418 SC. SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Giuseppe e la moglie di Putifarre". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 80x66.
€ 800

419 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Scene della via Crucis". Sei dipinti ad olio su tela. (Danni alle tele). Cm 76x63.
€ 2.000

420 GINO MORICI
(1901-1972)"Figura di donna". Grande acquerello su carta. Datato '40. Cm 50x36.
€ 300


420


415


416


417

421 CREDENZA
a due ante in ebano e tartaruga, intarsiata in rame dorato a motivi vegetali. Applicazioni di bronzi dorati e piano in marmo bianco. Francia, Boulle secolo XIX. (Leggeri difetti). Cm 131x43 H 109.
€ 700

422 FIORIERA
in ebano e tartaruga, intarsiata a motivi ornamentali in rame. Applicazioni di bronzi dorati. Francia, Boulle, fine secolo XIX. Cm 54x41 H 75.
€ 250

423 TAVOLO BASSO
con piano a bacheca in legno laccato con piedi in legno scolpito e dorato. Cm 113x62 H 63.
€ 250

424 TAVOLO DA GIOCO
eseguito in piuma di mogano con piede finemente scolpito con tritoni intrecciati. Sicilia, secolo XIX. Cm 87x44 H 80.
€ 400

425 DIVANO
eseguito in palissandro con ricco intarsio a motivo floreale in bosso. Ebanisteria siciliana, epoca Luigi Filippo. Cm 186x54 H 82.
€ 500


421


422


424


425

426 GRANDE VASO
in antica porcellana decorata su fondo oro con motivi floreali sul retro e sul davanti con una figura classica. Francia, epoca Impero. H 34 Cm.
€ 250

427 COPPIA DI VASI
in antica porcellana decorata con rose policrome e motivi geometrici dorati. Francia, secolo XIX. H 25 Cm.
€ 300

428 TORCIERE
in legno scolpito e dorato. Sicilia, secolo XIX. H 172 Cm.
€ 250

429 TOTO GREGORIETTI
"Nudo di donna con cerbiatti". Interessante dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Datato '21. Cm 110x71.
€ 2.400

430 AURELIO CATTI
"Paesaggio lacustre". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 45x28.
€ 900


430


426


427


429


428

431"FIGURA DI DONNA ORIENTALE"
Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. A Firma M. De Gregorio (Portici). Cm 60x50.
€ 1.800

432 GIORDANI
"Nudo di donna su tritone". Grande scultura in gesso. Primi anni del '900. H 122 Cm.
€ 400

433 SC. NAPOLETANA DEL SECOLO XVIII
"La Pietà". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 96x80.
€ 1.200

434 SC. FRANCESE DEL SECOLO XIX
"Paesaggio montano con ruscello e figure". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 58x70.
€ 600

435 VINCENZO UDINE
"Paesaggio con castello". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 60x35.
€ 400

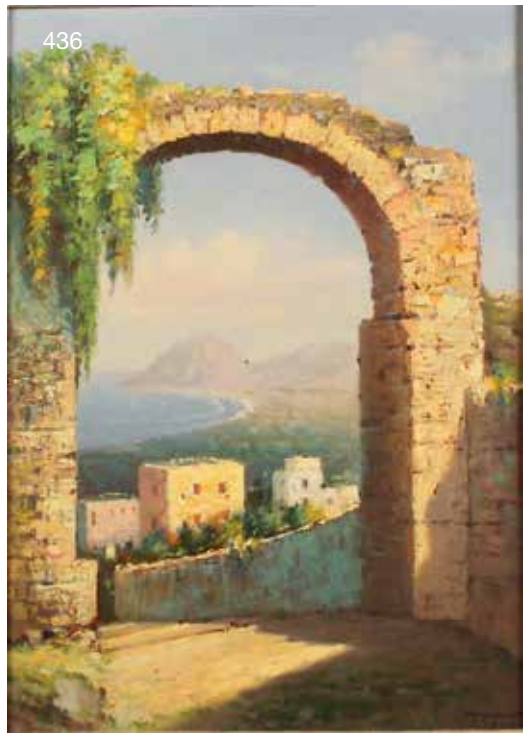

431


432


434


435

436 VINCENZO UDINE
"Paesaggio siciliano con arco". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 43x30.
€ 500


436

437"FIGURA DI ANTENATO"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Secolo XIX. Cm 76x64
€ 700

438 SC. FIAMMINGA DEL SECOLO XIX
"Pastore con armenti". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 110x67.
€ 800

439 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Natura morta". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 40x50.
€ 150

440 "INTERNO DI CHIESA"
Acquerello su cartone in cornice dorata. Secolo XIX. Attribuibile a Giovanni Migliara. Cm 27x20.
€ 300

441"PAESAGGIO NOTTURNO"
Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 25x19.
130€

442 P. BEVILACQUA
"Figura di uomo". Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Primi anni del ‘900. Cm 42x32.
€ 150


437


439

443 SC. ITALIANA DEL SECOLO XIX
"Profilo di ragazza". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 46x39.
220€

444 CORNICE
in legno scolpito e dorato a motivi vegetali. Francia, secolo XIX. Cm 115x85.
€ 300

445 MENSOLA DA MURO
con scomparti in legno scolpito. Secolo XX.
O.L.

446 VETRINA
in miniatura eseguita in palissandro con applicazioni di bronzi dorati. Francia. Cm 50x20 H 74.
O.L.

447 POLTRONA GIREVOLE
in pelle.
O.L.

448"VERSI DI ANTONIO VENEZIANO"
Volume contenente 6 acqueforti dei pittori: De Simone, Di Bianca, Lizzini, Lo Manto, Scotti e Treccani. Edizioni Giada.
€ 100

449 SC. VENETA DEL SECOLO XVIII
"Deposizione di Gesù". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 52x27.
€ 400

450 SC. SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La Madonna". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. (Rinfoderato). Cm 45x34.
€ 200


448


452


446

451"UCCELLI MIGRATORI"
Particolare dipinto ovale ad olio su terracotta in cornice dorata. Primi anni del ‘900. Cm 23x17.
€ 100

452 OROLOGIO DA PARETE
in legno con intarsi in palissandro e madreperla. Fine secolo XIX. Firmato. Cm 62x51.
€ 250

453 GRUPPO A SEI FIGURE
in antica porcellana policroma decorata alla base con motivi ornamentali dorati. Meissen, secolo XIX. H 30 Cm.
€ 1.200


456

454 OROLOGIO DA TAVOLO
in tartaruga intarsiato in rame. Boulle, primi ‘900. H 58 Cm.
€ 150

55 OROLOGIO DA PARETE
in legno sagomato con applicazioni in madreperla. Fine secolo XIX. Cm 62x48.
€ 120

456 COPPIA DI MENSOLE
in antica maiolica policroma con due figure di bimbi che sorreggono la base. Secolo XIX. H 35 Cm
€ 200

457 COPPIA DI ELEGANTI CANDELABRI
a quattro luci un bronzo con figure di vittorie alate. Alla base, finemente incise e dorate a mercurio. Francia, epoca Impero. H 70 Cm.
€ 1.800


457

CONDIZIONI DI VENDITA

1 / Gli oggetti posti in vendita all'Asta vengono assegnati al maggiore offerente. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento che verranno valutate e concesse con massima riservatezza.

2 / L'Asta viene preceduta da una esposizione dove tutte le opere in vendita possono essere visionate, durante la quale si può constatare lo stato in uso e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione in asta.

3 / La Società, per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni dei beni messi in Asta, non si assume la responsabilità in quanto agisce in qualità di Mandatario. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e stato costituisce un'opinione e no un dato di fatto. Tutti gli oggetti vengono così venduti"come visti".

4 / Un eventuale reclamo è ammesso e valido se è presentato solo e non oltre i 15 giorni che seguono l'aggiudicazione. Tale verrà accertato e in quel caso si effettuerà il rimborso al compratore della somma effettivamente pagata senza alcuna pretesa.

5 / Il responsabile della Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto, richieste di partecipazioni telefoniche.

6 / In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara prevale comunque sulla commissione scritta dal committente.

7 / Durante la gara il Banditore ha piena facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita.

8 / Gli oggetti vengono aggiudicati dal Banditore d'Asta, in casi di contestazioni imminente su un'aggiudicazione, l'oggetto viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

9 / In caso di aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà corrispondere alla Casa d'Aste una commissione pari al 20% del prezzo di aggiudicazione. La fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

10 / L'acquirente è tenuto a versare un acconto al momento dell'aggiudicazione e la quota restante verrà saldata entro e non oltre 3 giorni dalla conclusione dell'Asta.

11 / L'aggiudicatario, effettuato il saldo dell'aggiudicazione in Asta, è tenuto ad occuparsi del ritiro dei beni acquistati a propria cura, rischio e spese e con l'impegno di personale e mezzi adeguati. Tale ritiro dovrà avvenire entro e non oltre i sette giorni consecutivi alla conclusione dell'asta. Trascorso tale termine la Casa d'Aste declina ogni responsabilità per deterioramenti e danni acquistati.

12 / In caso di mancato pagamento, la Casa d'Aste potrà restituire il bene al mandante ed esigere ugualmente le commissioni, e relative spese, dal mancato acquirente.

13 / Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n°490 del 29/10/1999. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

14 / Le presenti Condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'Asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Palermo.


GrafricheSalerno
Typography & GraphicDesign