

SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE



giugno 2026

index

PRIMA TORNATA	5
SECONDA TORNATA	53
CONDIZIONI DI VENDITA	100

PRIMA TORNATA

Dal lotto n. 1 al n. 188
12.06.26 ORE 18.30

SECONDA TORNATA

Dal lotto n. 189 al n. 375
13.06.26 ORE 18.30

ESPOSIZIONE

dal 03 all' 11 giugno 2026
orario 9.00 / 13.00 - 16.00 / 19.30

CHIUSI domenica 07

LOTTO 297 [in copertina]

Coppia di importanti e grandi vasi con coperchio
Antica porcellana con decoro centrale di specchi
miniati raffiguranti corteggiamenti e ornamenti
in oro a motivi floreali, applicazioni di bronzi
dorati finemente cesellati. Francia. Possibile
Sèvres. Secolo XIX. Cm h 98

**LOTTO 323**

Grande e raro orciolo
Antica maiolica con decoro a tutto tondo a
vegetali e ornamentali policromi nella parte
centrale, nella parte superiore decoro a motivi
geometrici. Varie failure, piccole mancanze al
collo e grande failure con scalfitura al piede,
mancanze nel beccuccio. Caltagirone. Seconda
metà del secolo XVII. Lotto pubblicato nel
volume di Governale A., 1986, Rectoverso - La
maiolica siciliana, Altamura editrice, Palermo,
pag. 221 tav 343. Cm l 38; Cm h 24

Sarno

Fondatore della ditta: Antonio Sarno

Nel 1906, tornando a Napoli, dopo una felice esperienza a New York, fondò un'impresa di vendite all'asta di antiquariato. Attività nuova nell'ambito della scena commerciale italiana. Ebbe notevole successo e si espanse, facendo aste in parecchie città italiane.

Intorno agli anni venti venne chiamato a Palermo per vendere all'asta i beni già facenti parte della collezione di Vincenzo Florio. Ebbe un grande successo, vuoi per il nome altisonante della provenienza dei lotti, vuoi per la novità assoluta di una vendita all'asta di antiquariato.

Proprio per il successo ottenuto decise di aprire una succursale della ditta in pianta stabile, delegando la gestione al figlio primogenito Pasquale. Anche lui ebbe un notevole successo e dalla sua galleria passarono come clienti persone appartenenti alla migliore società palermitana come nobili e grandi professionisti.

Nel 1975 la gestione passò al figlio Claudio e dal 2003 al di lui figlio Francesco per la **quarta generazione** in questi oltre centanni di attività.



Prima tornata

Dal lotto n. 1 al n. 188
12.06.26 ORE 18.30

IN EVIDENZA IL LOTTO 59

Vincenzo Gemito (1852/1929) Alessandro Magno
Grande medaglione in bronzo finemente scolpito.
Il lotto comprende anche una colonna in marmo
verde delle Alpi.
Cm d 50 (medaglione); Cm h 110 (colonna)

Asta di giugno



01.

Antonio Caliri (XIX/XX) "Lavoro nei campi"

Prezzo base d'asta 100,00 €

Olio su tavola in cornice. Cm 32x44



02.

Antonio Caliri (XIX/XX) "Paesaggio fluviale"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Olio su tela in cornice in legno dorato.
Cm 40x60



03.

Antonio Caliri (XIX/XX) "Palazzo a Venezia"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Olio su tela in cornice in legno dorato.
Cm 60x29



04.

Studio di vasi

Prezzo base d'asta 150,00 €

Disegni e acquerello su carta in cornice.
Datato 1923. Bollo dell'accademia di Belle Arti
di Palermo. Cm 20x18



05.

Scuola dell'Italia settentrionale "Scorcio di canale"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato.
Firma indistinta. Cm 20x25



06.

Pittore dell'Italia meridionale degli inizi del sec. XX "Figura di popolano"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su cartone in particolare cornice in
stoffe. Cm 26x26



07.

Costantino Laganà (1921) "Capra"

Prezzo base d'asta 100,00 €

Dipinto ad olio su tela applicata su tavola in cornice
in legno. Cm 33,5x43



08.

Vincenzo Udine (1898/1981) "Marina con barche"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
Cm 60x94



09.

Egidio Di Volo (1880/1964) "Natura morta di frutta"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato.
Cm 50x69



10.

Egidio Di Volo (1880/1964) "Natura morta di frutta"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Filippo Anvitti (1876/1955) «Scalinata di Trinità dei Monti» — Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 30x36



11.

Giovanni Maria Mossa (1806/1973) "Paesaggio alpestre"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ad olio su tavola. Datato 1965. Cm 47x34



12.

Tommaso Riolo (1772/1837) (attr.) "Paesaggio sul lago con rudere"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Gouche ovale su carta in cornice in legno dorato.
Cm 14x18



13.

Domenico Quattrociochi (1872/1841)
“Pecora”
Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice. Certificato sul retro. Cm 9x15,5



14.

Ettore Ximenes (1855/1926)
“Volto di uomo con barba”
Prezzo base d'asta 250,00 €

Carboncino su carta (lievi segni di umidità sul bordo del foglio). Cm 50x60



15.

“Vedute del teatro antico di Taormina e faraglioni”
Prezzo base d'asta 100,00 €

Coppia di acquerelli su carta in cornice. Firmato. Cm 28x46



16.

“Vedute di Palermo e Napoli”
Prezzo base d'asta 100,00 €

Coppia di acquerelli su carta in cornice. Firmato. Cm 31x50



17.

“Vedute di Segesta tempio di Giunone e veduta dell'abbazia di Santo Spirito Caltanissetta”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Coppia di acquerelli su carta in cornice. Firmato. Cm 30x49



18.

Scuola italiana del secolo XX “Veduta del Tamigi”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 50x70



19.

Scuola italiana del secolo XX “Veduta del canale di Venezia”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 50x60



20.

“Marina con barca a secco”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Firmato Vittorio Coletti. Cm 40x100



21.

Tavolino sagomato

Prezzo base d'asta 120,00 €

Piedi finemente scolpiti e dorati (mancanze). Sicilia. Inizi del secolo XIX. Cm 46x44x49



22.

Tavolino a tre ripiani

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno finemente intarsiato a motivi floreali in bosso e ringhiera in ottone dorato. Francia. Epoca Napoleone III. Cm 44x33x76,5



23.

Tavolino rettangolare

Prezzo base d'asta 180,00 €

Legno magistralmente intarsiato a motivi floreali e ornamentali. Ringhiera in ottone e piedi scannellati. Francia. Epoca Napoleone III. Cm 69x44,5x73



24.

Tavolino da lavoro

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno finemente intarsiato con applicazioni di rame e madreperla. Francia. Epoca Napoleone III. Cm 58x41x70



25.

Tavolino a bacheca

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mogano scolpito con figure egizie in legno dorato e ebanizzato. Sicilia. Secolo XX. Cm 45x45x76



26.

Piccolo Scrittoio

Prezzo base d'asta 120,00 €

Palissandro perfilato in bosso. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 78x53x89



27.

Tavolino da lavoro

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno finemente intarsiato a motivi floreali (mancanze). Francia. Epoca Napoleone III. Cm 54x39x76



28.

Tavolo basso

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno laccato e dorato con piano contenente stoffa ricamata. Sicilia. Secolo XX. Cm 132x57x56,5



29.

Tavolino ovale

Prezzo base d'asta 100,00 €

Palissandro e legno rosa con applicazioni di bronzi dorati. Tre cassetti nella parte frontale. Secolo XX. Cm 39,5x30x69



30.

Lotto di due gueridon

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno intarsiato a motivi ornamentali. Italia centrale degli inizi del secolo XX. Cm h 81,5 (maggiore); Cm h 71



31.

Gueridon

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mogano intarsiato a motivi vegetali in bosso. Piano in marmo verde delle alpi. Sicilia. Inizi secolo XX. Cm 45x82,5



32.

Piccolo mobile portariviste

Prezzo base d'asta 150,00 €

Radica di noce con intarsi a motivi vegetali in bosso (incollaggio a un piede). Inghilterra. Fine secolo XIX. Cm 51x30x53,5



33.

Francesco Camarda (1886/1962) "Figura di bimbo"

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tela applicata su tavola in cornice (danni nella parte superiore centrale). Cm 50x55



34.

Scrittoio Davenport

Prezzo base d'asta 200,00 €

Radica di noce con piedi scolpiti sul davanti a motivi ornamentali, quattro cassetti sui laterali. Inghilterra. Fine secolo XIX. Cm 53x54x86



35.

Plafoniera

Prezzo base d'asta 100,00 €

Vetro soffiato con decoro a motivi ornamentali. Cm d 58



36.

Piccolo scrittoio con sedia

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno metallo e piano in formica. Sedia in metallo e pelle. Cm 84x41x69



37.

Lampadario

Prezzo base d'asta 600,00 €

Cristallo. Possibile Venini. Secolo XX.
Cm h 76



38.

Coppia comodini Déco

Prezzo base d'asta 200,00 €

Acero e palissandro con piano in vetro.
Cm 56x34x66



39.

Marco Zanuso (1916/2001) "Lady" per Aflex

Prezzo base d'asta 500,00 €

Coppia poltrone in stoffa e piedi in metallo.
Anni '50. Cm 76x77x78



40.

Grande scrittoio

Prezzo base d'asta 300,00 €

Legno, piedi in ottone dorato e piano in vetro molato. Italia. Anni 50. Cm 203x86x81



41.

De Simone "Scena sacra"

Prezzo base d'asta 200,00 €Placca in ceramica policroma. Secolo XX.
Cm 37x28

42.

De Simone attaccapanni

Prezzo base d'asta 80,00 €Placca in ceramica policroma. Secolo XX.
Cm 36x36

43.

De Simone fioriera

Prezzo base d'asta 80,00 €Placca in ceramica policroma. Secolo XX.
Cm 38x23

44.

Grande vaso

Prezzo base d'asta 150,00 €Ceramica policroma (restauri nella parte superiore).
Marcata alla base Royal Dux. Epoca Liberty.
Cm h 52



45.

Nudo femminile

Prezzo base d'asta 200,00 €

Piccola statua in cristallo. Firmata Lalique.
Secolo XX. Cm h 23



46.

Coppa Lalique

Prezzo base d'asta 150,00 €

Cristallo decorato a motivi floreali. Secolo XX.
Cm d24



47.

Candeliere Baccarat

Prezzo base d'asta 250,00 €

Cristallo con coppa incisa a motivi floreali.
Secolo XX. Lotto corredato da certificato di
garanzia. Cm h 56



48.

Grande candelabro a cinque fiamme Baccarat

Prezzo base d'asta 600,00 €

Cristallo decorato a motivi floreali. Secolo XX.
Cm h 84



49.

Quattro levrieri

Prezzo base d'asta 200,00 €

Legno scolpito non dipinto. Cm h 71



50.

Coppia vasi

Prezzo base d'asta 200,00 €

Metallo a forma sferica e maniglie sui laterali.
Secolo XX. Cm h 45



51.

Michel Decoux (1837/1924) "Gabbiano"

Prezzo base d'asta 100,00 €

Scultura in bronzo patinato su base in marmo.
Cm 60x30



52.

Giovanni De Martino (1870/1935) "Scugnizzo con cappello"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mezzobusto in bronzo su base in marmo.
Cm h 37 (compresa base)



53.

Giovanni De Martino (1870/1935)
“Scugnizzo con sigaretta”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mezzobusto in bronzo su base in marmo.
 Cm h 41 (compresa base)



54.

Francesco Paolo Michetti (1851/1929)
“Bimbo con cappello”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Scultura in bronzo su base in marmo. Cm h 22



55.

Fabbro

Prezzo base d'asta 120,00 €

Scultura in bronzo su base in marmo. Opera firmata e dedicata. Cm h 43 (base inclusa)



56.

Giovanni Nicolini (1872/1956)
“Addio”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Scultura in bronzo su base in marmo venato.
 Firmata. Cm h 26 (inclusa base)



57.

Vincenzo Gemito (1852/1929)
“Ragazzo”
Prezzo base d'asta 500,00 €

 Scultura in bronzo su base in marmo venato.
 Cm h 46


58.

Scultore nord-europeo della fine del
secolo XIX “Quattro guerrieri”
Prezzo base d'asta 800,00 €

 Quattro sculture in antimONIO (lievi mancanze).
 Firmate Bitier. Cm h 60


59.

Vincenzo Gemito (1852/1929)
“Alessandro Magno”
Prezzo base d'asta 1000,00 €

 Grande medaglione in bronzo finemente scolpito. Il
 lotto comprende anche una colonna in marmo verde
 delle Alpi. Cm d 50 (medaglione); Cm h 110 (colonna)


60.

Paul Troubetzkoy (1866/1938)
“Figura di donna con mani al capo”
Prezzo base d'asta 2000,00 €

Scultura in bronzo patinato. Cm h 44



61.

Paul Troubetzkoy (1866/1938)
“Nudo di donna con mani giunte”

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Scultura in bronzo patinato. Cm h 44



62.

Guerriero

Prezzo base d'asta 100,00 €

Terracotta policroma. Secolo XX. Cm h 53



63.

Moro veneziano

Prezzo base d'asta 400,00 €

Scultura in legno dipinto e candelabro elettrificato nella parte superiore. Venezia. Seconda metà del secolo XIX. Cm h172 (incluso candelabro)



64.

Oggetto di scena

Prezzo base d'asta 100,00 €

Replica di elmo romano in cuoio e metallo dorato.



65.

Scatola portagioie

Prezzo base d'asta 100,00 €

Legno con guarniture in ottone. Cina. Secolo XX.
Cm 32x23x18



66.

Coppia vasi

Prezzo base d'asta 150,00 €

Porcellana policroma con decoro a motivi floreali (restauri nella parte superiore di uno dei due). Imari. Inizi secolo XX. Cm h 21,5



67.

Coppa

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica porcellana con decoro a motivi floreali policromi (rottura, restauro e incollaggio), base in bronzo dorato. Cina. Famiglia Rosa. Secolo XVIII. Cm d 25

asta di giugno



68.

Potiche

Prezzo base d'asta 200,00 €

Porcellana policroma finemente decorata a motivi floreali e animali fantastici. Cina. Inizi secolo XX. Cm h 67



69.

Santone

Prezzo base d'asta 500,00 €

Scultura in ambra. Cina. Inizi del secolo XX.
Cm h 20



70.

Animale fantastico

Prezzo base d'asta 400,00 €

Scultura in ambra (mancanze), base in teak. Cina.
Inizi secolo XX. Cm 12,5



71.

Fila di elefanti e tigrì

Prezzo base d'asta 500,00 €

Zanna in avorio scolpito. Asia. 1870 circa.
Lotto corredato da certificazione Cites che ne
autorizza la commercializzazione sul territorio
Europeo. Peso gr. 579. Cm 49x5



72.

Oggetti di vario genere in teca

Prezzo base d'asta 250,00 €

Argento e metallo. Teca in legno scolpito.
Cm 24,5x63



73.

Set da toeletta

Prezzo base d'asta 120,00 €

Undici pezzi in argento. Secolo XX



74.

Due portafotografie

Prezzo base d'asta 150,00 €

Argento inciso e sbalzato. Secolo XX. Cm 33x34;
Cm 24x39



75.

Scultore napoletano del secolo XIX "Figura di ragazzo"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Piccolo mezzobusto in terracotta policroma e occhi in vetro. Cm h 20 (base inclusa)



76.

Popolani

Prezzo base d'asta 150,00 €

Due statue in terracotta policroma con vesti e stoffe ricamate (mancanze alle dita). Napoli. Secolo XIX. Cm h 29,5



77.

Lotto di maioliche Del Vecchio

Prezzo base d'asta 150,00 €

Lotto composto da cinque tazzine di diversa fattura e quattro piattini con decori classici (un piattino è mancante del manico).

Del Vecchio. Napoli. Secolo XIX



79.

Andrea Sottile (attr.) "Tonnara"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rifodero e lievi restauri). Cm 55x72



78.

Andrea Sottile (1802/1856) (attr.) "Paesaggio con figure e caseggiati"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
Cm 51x69



80.

Pittore napoletano della fine del secolo XIX "Cacciatori"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad oli su tela in cornice in legno inciso e dorato (piccoli danni e lievi restauri). Firma illeggibile. Cm 52x42



81.

Theodore Ducler (1812/1869)
“Veduta di paese sul mare”

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Cm 19x42



82.

Ignoto pittore romantico del secolo XIX
“Nudo femminile”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato
 (lievi restauri). Siglato P.P. Cm 92x73,5



83.

Pittore del grand tour del secolo XIX
“Paesaggio meridionale con ponte”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato
 (danni). Siglato H.D. Cm 30x45



84.

Scuola siciliana del secolo XIX
“Scene classiche”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Due dipinti ad olio su tela in cornice in legno dorato
 (restauri). Cm 32x40; Cm 26x31



85.

Scuola italiana degli inizi del secolo XIX "Scena sacra"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno inciso e dorato a motivi ornamentali. Cm 40x32,5



86.

Scuola fiamminga del secolo XVIII "Crocifissione"

Prezzo base d'asta 700,00 €

Dipinto ad olio su rame applicato su tavola in cornice in legno dorato (restauri). Cm 71x40,5



87.

Scuola toscana del secolo XVII "Martirio di San Sebastiano"

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su tela (rifoderato, rintelaiato, mancanze e restauri). Cm 96,5x70



88.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Putti alati"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinti ad olio su tela applicata su tavola in cornice in legno inciso e dorato a canna spaccata (lievi restauri). Cm 31x25



89.

**Scuola siciliana della fine
del secolo XVIII “Madonna penitente”**

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ovale ad olio su rame in cornice in legno e metallo (restauri). Cm 20x17



90.

**Scuola italiana
del secolo XVII “Cristo risorto”**

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tavola (restauri). Cm 44x33,5



91.

**Pittore siciliano del secolo XVIII
“Figura di santa”**

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno (restauri, rifodero e rintelaiatura). Cm 52x103



92.

**Scuola siciliana del secolo XIX
“Santa Veronica”**

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno (lievi restauri). Cm 37x28,5



93.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Puttino"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rintelaiato, rifoderato, restauri e cornice di epoca posteriore). Cm 27,5x19



94.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Madonna degli agonizzanti"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri, rifodero e rintelaiatura). Cm 39x33



95.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Scene sacre"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici in legno dorato (lievi restauri, cornici di epoca posteriore). Cm 22x22



96.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Figure di santi"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ovale ad olio su vetro in cornici in legno ebanizzato. Cm 19x17



97.

Pittore siciliano del secolo XVIII "Giudizio di Salomone"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato a vassoio. Cm 46x60



98.

Scuola napoletana del secolo XVIII "Scena biblica"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno ebanizzato. Cm 39x50



99.

Scuola veneta del secolo XVIII "Scena biblica"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno inciso e dorato (piccole mancanze). Cm 45x57



100.

Scuola veneta del secolo XVIII "Scena biblica"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno inciso e dorato (piccole mancanze). Cm 45x57



101.

Scuola veneta del secolo XVIII "Scena biblica"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno inciso e dorato (piccole mancanze). Cm 45x57



102.

Scuola francese della fine del secolo XIX "Putti"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Coppia di dipinti ad olio su vetro in cornice in legno dorato (mancanze). Cm 38x18



103.

Scuola siciliana del secolo XVIII "San Giuseppe con il Bambino"

Prezzo base d'asta 350,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 32x25



104.

"Assunzione di Maria"

Prezzo base d'asta 450,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato e inciso. Sicilia. Secolo XIX (cornice di epoca posteriore). Cm 60x46



105.

Alabardiere

Prezzo base d'asta 500,00 €

Sagoma dipinta su legno (restauri). Secolo XIX.
Cm 175x47



106.

Scuola veneta del secolo XIX "Portatrice di frutta"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri e lievi mancanze).
Cm 63,5x50



107.

Scuola veneta del secolo XIX "Portatrice di frutta"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela (lievi danni e restauri). Cm
63,5x50



108.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Madonna di Custonaci con Bambino"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela riportata su tavola in cornice
in legno dorato (lievi restauri). Cm 38x30



109.

Pittore siciliano della fine del secolo XIX “Natura morta di fiori e volatili”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (cornice di epoca precedente). Cm 79x54



110.

Pittore italiano della fine del secolo XVIII “Velieri e soldati”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato a vassoio (lievi restauri, cornice di epoca posteriore). Cm 29x41,5



111.

Artista siciliano del secolo XVI “Miracolo di Costantino”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto ad olio su pietra incarnata in cornice in legno inciso e dorato (evidenti restauri con possibili rotture). Cm 27x36,5



112.

Scuola fiamminga del sec. XVIII “Grande paesaggio con armenti e cavalli”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito a motivi vegetali e dorato (lievi restauri sul quadro). Cm 90x130



113.

Pittore europeo del secolo XIX “Alaggio”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni e restauri). Cm 69x112



114.

Scuola fiamminga del secolo XIX “Armenti sul fiume”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (strappo nella parte superiore sinistra). Cm 91x81



115.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX “Paesaggio con figure e casolari”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto soprapporta ad olio su tela (lievi restauri). Cm 33x139



116.

Scuola siciliana del secolo XVIII “La Madonna della luna”

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su ardesia in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 52x47



117.

**Scuola siciliana
del secolo XVIII “La Madonna”**

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice (restauri).
Cm 47x34



118.

**Octavianus Monfort (1646/1696)
(attr.) “Natura morta di fiori”**

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto su pergamena in cornice in legno dorato.
Cm 30x23



119.

**Octavianus Monfort (1646/1696)
(attr.) “Natura morta di frutta”**

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto su pergamena in cornice in legno dorato.
Cm 23,5x30



120.

**Octavianus Monfort (1646/1696)
(attr.) “Natura morta di frutta”**

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto su pergamena in cornice in legno dorato
(segni di usura). Cm 25x30



121.

**Octavianus Monfort (1646/1696)
(attr.) "Natura morta di fiori"**

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto su pergamena in cornice in legno dorato
(lievi danni). Cm 32x23



122.

**Pittore fiammingo degli inizi
del secolo XIX "Volatili"**

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su zinco. Firma indistinta. Cm 20x25



123.

**Scuola siciliana della fine del secolo
XVIII "Madonna con Bambino"**

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su zinco in cornice in legno dorato
(lievi restauri). Cm 34x26



124.

**Scuola di Andrea Sacchi
"Sant'Andrea"**

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri, vecchio rifodero).
Cm 96x72



125.

Pittore siciliano del secolo XVIII "Madonna con bambino"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (restauri, rifoderi e rintelaiatura).
Cm 55x45



126.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Santa Rosalia"

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su rame in teca in legno scolpito, laccato e dorato. Cm 13x10 (dipinto);
Cm 40x30 (teca)



127.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Madonna penitente"

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Dipinto ad olio su rame in cornice in argento finemente sbalzato a motivi vegetali e floreali. Cm 8x6 (dipinto); Cm 22x17 (cornice)



128.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XVIII "Natura morta"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Particolare dipinto su pelle. (rifodero e rintelaiatura). Cm 50x60



129.

Scultore siciliano del secolo XVI "Figura ecclesiastica"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Grande frammento di decorazione muraria. Marmo bianco. Cm 50x59



130.

La crocifissione e i quattro evangelisti

Prezzo base d'asta 300,00 €

Icona in argento inciso e sbalzato con applicazioni di finte pietre preziose. Secolo XIX. Cm 34x24



131.

Tagliacarte

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Rame con applicazioni in corallo inciso. Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm 19x7



132.

Oreficeria siciliana del XIX secolo "Crocifissione"

Prezzo base d'asta 5000,00 € Importante lavorazione in oro basso titolo finemente inciso con applicazioni in corallo trapanese raffiguranti la crocifissione contornata da putti. Peso complessivo gr. 34. Cm 4,5x8



133.

Importante collana

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Corallo finemente inciso a motivi floreali e oro.
Sciacca. Secolo XIX



134.

Parure di orecchini e fermacapelli

Prezzo base d'asta 5500,00 €

Oro e corallo. Sciacca



135.

Collana

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Corallo con susta in oro. Secolo XX



136.

Orecchini a lampadario

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Oro basso titolo e corallo. Trapani. Secolo XVIII



137.

Orecchini con putti

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Oro basso titolo e corallo



138.

Orecchini

Prezzo base d'asta 2200,00 €

Oro basso titolo e corallo inciso con figura femminile



139.

Orecchini a grappolo

Prezzo base d'asta 1800,00 €

Oro basso titolo e corallo trapanese



140.

Artista siciliano della seconda metà del secolo XIX "Storie della Madonna"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Grande conchiglia in madreperla finemente incisa in cornice in legno dorato (rottture e incollaggi).

Cm d 17



141.

“Madonna di Trapani con Bambino”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Scultura in alabastro (danni). Fine secolo XIX.
Cm h 30



142.

“Ercole e il leone di Nemea”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Bassorilievo in bronzo inciso e dorato inserito in particolare cornice ottagonale in rame dorato con applicazioni di putti. Fondo in marmo policromo. Possibile Roma. Fine secolo XVIII. Cm 37x35



143.

Acquasantiera con la Madonna di Trapani

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Rame finemente sbalzato a motivi ornamentali e vegetali con applicazioni in corallo. Trapani. Secolo XVIII. Cm 28x18,5 (acquasantiera); Cm h 7 (Madonna)



144.

“Santa Rosalia”

Prezzo base d'asta 3500,00 € Composizione in avorio scolpito con applicazioni in corallo inserita in teca. Sicilia. Secolo XVII. Lotto corredato da certificazione Cites che ne consente la commercializzazione sul territorio europeo. Cm 36,5x50



145.

Acquasantiera

Prezzo base d'asta 1700,00 €

Rame sbalzato a motivi religiosi e vegetali con applicazioni in corallo. Trapani. Fine secolo XVIII. Cm 30x20



146.

Croce

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Interessante croce in filigrana d'argento finemente sbalzata a motivi floreali con applicazioni in corallo e reliquia nella parte centrale. Secolo XIX. Cm 29,5x20



147.

Crocifisso

Prezzo base d'asta 250,00 €

Antico argento inciso e sbalzato a motivi ornamentali e borchie sui laterali. Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm 20,5x14

asta di giugno



148.

Piccola acquasantiera

Prezzo base d'asta 100,00 €

Alabastro scolpito con teste di putti e motivi ornamentali. Sicilia. Secolo XIX. Cm h 26



149.

Scena classica

Prezzo base d'asta 100,00 €

Bassorilievo in bronzo inciso. Francia. Secolo XIX.
Cm 13x17



150.

Quattro paramenti sacri

Prezzo base d'asta 200,00 €

Stoffa ricamata in cornice. Sicilia. Secolo XIX.



151.

Scrigno

Prezzo base d'asta 1400,00 €

Legno scolpito con applicazioni in argento
finemente sbalzato. Secolo XVIII. Cm 28x25x24



152.

Caffettiera

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Argento finemente sbalzato. Bollata Palermo.
Datata 1788. Cm h 25



153.
“Bambinello”

Prezzo base d'asta 240,00 €

Cera policroma in cesto. Sicilia. Inizi secolo XX.
Cm 38x21



154.
Artista siciliano degli inizi del secolo XIX “Scena sacra”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Gruppo in cera policroma a due figure e base in cartapesta (danni alle mani dell'angelo e lievi danni alle mani del Cristo). Base in legno e campana in vetro soffiato. Cm h 50



155.
Artista siciliano degli inizi del secolo XIX “La deposizione”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Grande gruppo a dieci figure in cera policroma e base in cartapesta (danni). Base in legno e campana in vetro soffiato. Cm h 58



156.
Due fregi

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno dorato e scolpito (restauri). Sicilia. Secolo XVIII. Cm 40x28



157.

Elegante mensola

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno laccato a finto marmo con motivi ornamentali in legno dorato (mancanze). Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm 62x31x41



158.

Scuola siciliana della fine del secolo XVII “La Pentecoste”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno inciso e dorato (restauri). Cm h 35x29



159.

Pittore italiano degli inizi del secolo XIX “Scena classica”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice (rifoderato, rintelaiato, restauri e cornice di epoca posteriore). Cm 29x21



160.

“Federico II di Svevia”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tavola. Inizi secolo XIX. Cm 36,5x20



161.

Scuola italiana del secolo XIX "Scena classica"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ovale ad olio su rame in cornice in legno dorato (cornice di epoca posteriore). Cm 23x27



162.

Scuola romana degli inizi del secolo XIX "Paesaggio con figure e ruderi"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su rame in legno dorato. Cm 13x22



163.

Scuola italiana degli inizi del secolo XX "Madonna della seggiola"

Prezzo base d'asta 350,00 €

Dipinto ad olio su tela. Cm 74x74



164.

Scuola siciliana della fine del secolo XIX "Madonna Addolorata"

Prezzo base d'asta 350,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri). Cm 70x58



165.

Scuola siciliana della fine del secolo XVIII “Addolorata”

Prezzo base d'asta 450,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri). Cm 47x67



166.

Pittore siciliano del secolo XVIII “Figura di prelato”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Olio su tela in cornice (restauri). Cm 91x68



167.

Scuola meridionale del secolo XVIII “Due figure sacre”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Due grandi dipinti ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri, rifodero e ritagliato, cornici di epoca posteriore). Cm 170x48



168.

Scuola siciliana del secolo XVIII “La Maddalena penitente”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela (rifodero e lievi restauri). Cm 64x48



169.

**Scuola napoletana
del secolo XVIII “La Madonna”**

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno
(importanti danni e restauri). Cm 54x33



170.

**Scuola di Jacques Courtois detto
il Borgognone “Scena di battaglia”**

Prezzo base d'asta 1800,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e
dorato (restauri e rifodero). Cm 51x90



171.

**Scuola dell'Italia settentrionale
della fine del secolo XVIII
“Paesaggio lacustre con barche”**

Prezzo base d'asta 200,00 € Dipinto ad olio su tela
in cornice in legno dorato a canna spaccata (Danni
alla tela, lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 17x21

asta di giugno



172.

**Scuola siciliana del secolo XVIII
“Stazione della via Crucis”**

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ovale ad olio su tavola in cornice in legno
dorato di epoca posteriore (danni alla tavola).
Cm 37x47



173.

Stazione VII e IX della Via Crucis

Prezzo base d'asta 250,00 €

Coppia di stampe acquerellate con cornice in legno inciso e dorato (segni di usura nelle cornici).
Secolo XIX. Cm 59x50



174.

Battipetto

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Oro basso titolo con perle. Piana degli albanesi.
Fine secolo XVIII



175.

Orecchini

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Filigrana d'oro e micromosaico. Roma. Secolo XIX



176.

Ciondolo

Prezzo base d'asta 700,00 €

Oro basso titolo, perle. Sicilia. Inizi secolo XIX



177.

Ciondolo

Prezzo base d'asta 700,00 €

Oro basso titolo, perle. Sicilia. Inizi secolo XIX



178.

Orecchini a lampadario

Prezzo base d'asta 2200,00 €

Oro basso titolo, granati e perle



179.

Piccoli orecchini a paniere

Prezzo base d'asta 1400,00 €

Oro basso titolo, smalti e perle.
Piana degli albanesi



180.

Orecchini a paniere

Prezzo base d'asta 2200,00 €

Oro basso titolo, smalti e perle.
Piana degli albanesi. Secolo XVIII



181.

Orecchini a lampadario

Prezzo base d'asta 2700,00 €

Oro basso titolo con granati e perle. Piana degli Albanesi



182.

Scultura siciliana del secolo XVI "Cristo"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Legno scolpito e dipinto (mancanze). Cm 33



183.

Anfora

Prezzo base d'asta 100,00 €

Alabastro scolpito con decoro floreale a rilievo (danni). Francia. Fine secolo XIX. Cm h 67



184.

Madonna con Bambino

Prezzo base d'asta 80,00 €

Icona su tavola del secolo XX. Cm 40x30



185.

Lotto di undici bottiglie

Prezzo base d'asta 100,00 €

Vetro con fattura a vari decori (lievi danni su alcune). Inizi secolo XX. Cm h 36 (la maggiore)



186.

Lotto di 26 brocche

Prezzo base d'asta 150,00 €

Ceramica policroma con decorazione floreale (in alcune danni e mancanze). Varie misure. Malta. Inizi secolo XX



187.

Grande lotto di oggetti di vari

Prezzo base d'asta 100,00 €

Vetro soffiato e opaline



188.

Lotto di chiavi antiche

Prezzo base d'asta 50,00 €

Ferro battuto. Sicilia. Secolo XVIII e XIX



Seconda tornata

Dal lotto n. 189 al n. 375
13.06.26 18.30

IN EVIDENZA IL LOTTO 264

Bruno Caruso (1927/2018) "I frutti proibiti del Palatino"
Dipinto ad olio su tela. Datato 1992. Lotto corredato
da certificato di garanzia su foto. Opera pubblicata
nel volume AAVV, 1994, Bruno Caruso - Quadri Romani,
ed. Eldec, Roma. Cm 80x100

Asta di giugno



189.

Due mortai

Prezzo base d'asta 120,00 €

Pietra scolpita. Sicilia. Secolo XVIII.
Cm 16x31 (il maggiore)



190.

Tre mortai

Prezzo base d'asta 100,00 €

Bronzo. Uno dei tre decorato con stemma gentilizio.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 14 (il maggiore)



191.

Due pigne

Prezzo base d'asta 50,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi ornamentali
(rottture e mancanze). Sicilia. Fine secolo XIX.
Cm h 17



192.

Torchiere

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno scolpito e dorato con decoro a motivi
vegetali e ornamentali. Sicilia. Inizi del secolo XIX.
Cm h 83



193.

Coppia torcieri

Prezzo base d'asta 250,00 €

Legno scolpito, dorato e laccato a fondo verde (restauri). Secolo XIX. Cm h 81



194.

Grande torchiere

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi ornamentali e vegetali (mancanze). Sicilia. Secolo XIX. Cm h 145



195.

Grande applique

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Legno finemente scolpito e dorato a motivi floreali e vegetali (lievi danni). Inizi secolo XIX. Cm 134



196.

Grande lanterna

Prezzo base d'asta 500,00 €

Ottone decorato a motivi ornamentali e vegetali. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm h100



197.

Cassa di fuso

Prezzo base d'asta 500,00 €

Legno intagliato e dipinto con applicazioni in ferro battuto. Firmato Vincenzo Messina Palazzolo. Secolo XIX. Cm 110



198.

Cassa di fuso

Prezzo base d'asta 600,00 €

Legno intagliato e dipinto con applicazioni in ferro battuto. Firmato Fratelli Florida Comiso. Secolo XIX. Cm 110



199.

Cassetta Cribbage

Prezzo base d'asta 150,00 €

Cassetta in legno con bottiglie in cristallo (segni di usura e mancanze). Inghilterra. Secolo XX. Cm 35x27x34

[asta di giugno](#)



200.

Coppia vasi

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica opaline decorata a doppio medaglione con figure di genere e decoro floreale (restauro al piede di uno dei due vasi). Motivi vegetali dorati a tutto tondo. Francia. Fine secolo XIX. Cm h 40



201.

Scultura francese della metà del secolo XIX “Figura di vestale”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Grande statua in biscuit (rotture incollaggi) nella parte superiore. Cm h 68



202.

Coppia vasi

Prezzo base d'asta 300,00 €

Porcellana con decoro a motivi floreali e vegetali policromi (restauro su uno dei due). Giappone. Inizi secolo XX. Cm h 40



203.

Coppia vasi

Prezzo base d'asta 200,00 €

Bronzo con decoro cloisonné. Giappone. Fine secolo XIX. Cm h 28



204.

Coppia di grandi vasi

Prezzo base d'asta 400,00 €

Porcellana riccamente decorata con scene orientali e motivi floreali e ornamentali policromi con ornamenti in oro. Basi in teak. Cina. Secolo XX. Cm h 109; Cm d 45



205.

Vaso

Prezzo base d'asta 200,00 €

Porcellana con decoro a motivi ornamentali policromi, base in teak. Giappone. Cm h 60



206.

Lotto di sei pipe da oppio

Prezzo base d'asta 350,00 €

Osso inciso a motivi ornamentali. Fine secolo XIX



207.

Pantalone

Prezzo base d'asta 400,00 €

Porcellana policroma. Meissen. Secolo XX. Cm h 15,5



208.

Arlecchino

Prezzo base d'asta 400,00 €

Porcellana policroma. Meissen. Secolo XX. Cm h 18



209.

Arlecchino seduto

Prezzo base d'asta 400,00 €

Porcellana policroma. Meissen.
Secolo XX. Cm h 16



210.

Zanni

Prezzo base d'asta 500,00 €

Porcellana policroma. Meissen.
Secolo XX. Cm h 24



211.

Pantalone con maschera

Prezzo base d'asta 400,00 €

Porcellana policroma. Meissen.
Secolo XX. Cm h 17,5



212.

Volatili

Prezzo base d'asta 800,00 €

Gruppo in porcellana policroma. Meissen.
Secolo XX. Cm h 36



213.

Scena galante sul lago

Prezzo base d'asta 400,00 €

Gruppo a tre figure in porcellana policroma. Marcata Fabris. Inizi secolo XX. Cm 30x30



214.

Piccolo tavolo

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi ornamentali. Piano con ricamo a microperle raffigurante natura morta (danni). Sicilia. Seconda metà del secolo XIX. Cm 53x55



215.

Coppia piccole consolle

Prezzo base d'asta 150,00 €

Ebano violetto con piano decorato a motivi ornamentali. Sicilia. Secolo XX. Cm 55x34x72



216.

Piccolo tavolo da lavoro

Prezzo base d'asta 120,00 €

Papier machete dipinto a motivi floreali e applicazioni in madreperla (lievi danni). Francia. Fine secolo XIX. Cm 46x30x70



217.

Tavolo tondo

Prezzo base d'asta 200,00 €

Noce finemente intarsiato a motivi geometrici in bosso. Ebanisteria sorrentina. Seconda metà del secolo XIX. Cm 87x75



218.

Tavolino

Prezzo base d'asta 100,00 €

Piede in legno dorato e finemente scolpito a forma di putto alato. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm d 54 h 73



219.

Piccolo tavolo con alzata

Prezzo base d'asta 150,00 €

Papier machete dipinto a motivi floreali policromi. Francia. Fine secolo XIX. Cm 65x43x110



220.

Coppia poltrone

Prezzo base d'asta 180,00 €

Mogano scolpito. Secolo XX. Cm 59x54x93



221.

Panchetta

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno finemente intagliato e intarsiato a motivi geometrici. Sicilia. Secolo XX. Cm 98x47x51



222.

Coppia poltrone

Prezzo base d'asta 300,00 €

Legno intarsiato a motivi ornamentali. Sicilia. Epoca Luigi Filippo. Cm 53x56x92



223.

Armadio a due ante

Prezzo base d'asta 300,00 €

Pino pece. Sicilia. Secolo XIX. Cm 153x68x237



224.

Settimanile

Prezzo base d'asta 150,00 €

Noce scolpito con intagli ornamentali. Sicilia. Seconda metà del secolo XIX. Cm 96x43x134



225.

Tavolo tondo

Prezzo base d'asta 300,00 €

Piuma di mogano con quattro cassetti. Piedi leonini scolpiti e dorati. Sicilia. Secolo XIX. Cm d 122 h 78



226.

Testata di letto

Prezzo base d'asta 500,00 €

Legno sagomato e dipinto a motivi floreali (restauri). Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 161x81



227.

Specchiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi floreali a rilievo. Francia. Fine secolo XIX. Cm 83x65



228.

Giuseppe Vizzotto Alberti (1862/1931) "Bozzetto di carica di soldati"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 18x24



229.

Pio Joris (1843/1921)
“Fila di popolo per il pane”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Datato 1918. Cm 22x40



230.

Vincenzo Migliaro (1858/1938)
“Popolana con tamburello”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio in cornice in legno dorato.
 Cm 46x36



231.

Guido Molinari (XIX/XX)
“Vicolo del basilico, Roma”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato
 (piccola toppa sul retro). Datato Roma 1870.
 Cm 73x100

asta di giugno



232.

“Figura di donna con cappello”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e
 dorato (rifoderato e lievi restauri). Firmato.
 Cm 122x56



233.

Antonio Reyna Manescau (1859/1937)
“Veduta del canale di Venezia”

Prezzo base d'asta 1700,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Cm 36x75



234.

Vincenzo Caprile (1856/1936)
“Scorcio veneziano”

Prezzo base d'asta 1800,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri).
 Cm 80x50



235.

Carl Morgenstern (1811/1893) (attr.)
“Veduta del golfo di Positano”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Olio su tela applicata su cartone. Firma apocrifa.
 Cm 23,8x26,5



236.

George Loring Brown (1814/1931)
“Golfo di Palermo”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri). Datato sul retro
 1879. Cm 30x51



237.

Domenico Ammirato (1833/1883)
"Terrazza ad Amalfi"

Prezzo base d'asta 7000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Datato 1869. Cm 74x108



238.

Vincenzo Udine (1898/1981)
"Vedute di Venezia"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Cm 39x67



239.

Rocco Lentini (1858/1943)
"Natura morta"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Acquerello su carta. Datato 1929.
 Cm 55x72



240.

Rocco Lentini (1858/1943)
"Scorcio di Venezia"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela. Datato 1938.
 Cm 70x100



241.

Michele Cortegiani (1857/1928) (attr.)
**“Figura di dama con cappello
 e Monte Pellegrino sullo sfondo”**

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su piatto in porcellana.
 Cm d 34



242.

Erminio Kremp (1860/1936)
“Marina di Palermo con pescatori”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tavola.
 Cm 70x100



243.

Antonio Cutino (1905/1984)
“Scorcio di Palermo”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato.
 Cm 31x39



244.

Michele Catti (1855/1914)
“Pescatori nei pressi di Palermo”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Acquerello su carta in cornice.
 Cm 21,5x38



245.

Michele Catti (1855/1914)
“Casa dei pescatori”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Acquerello su carta in cornice.
 Cm 21,5x38



246.

**Aurelio Catti (1895/1966) “Marina
 all'alba con barche di pescatori”**

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato.
 Cm 43x68,5



247.

**Aurelio Catti (1895/1966) “Scorcio
 di città con figure e carrozze”**

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Cm 70x120



248.

Michele Catti (1855/1914)
“Pescatore con nassa”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato.
 Provenienza asta “Collezione Prof. Curiale”.
 Cm 20x10



249.

Michele Catti (1855/1914)
“Contadina con cesti”

Prezzo base d'asta 900,00 €

Acquerello su carta in cornice in legno dorato.
 Provenienza asta “Collezione Prof. Curiale”.
 Cm 16,5x10



250.

Michele Catti (1855/1914)
“Contadina con agavi”

Prezzo base d'asta 900,00 €

Piccolo acquerello su carta in cornice in legno dorato. Provenienza asta “Collezione Prof. Curiale”.
 Cm 13,5x8,5



251.

Franz Richard Unterberger
(1838/1902) “Masseria con Monte
Pelligrino sullo sfondo”

Prezzo base d'asta 9000,00 €

Dipinto ad olio su tela (lievi restauri).
 Cm 52x92



252.

Enzo Patti (1947)
“Paesaggio astratto”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela. Datato '88.
 Cm 47x68



253.

Arturo Bonanomi (1920/2010)
“Paesaggio innevato”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice. Cm 59x39



254.

Coppia cornici

Prezzo base d'asta 200,00 €

Legno dorato a canna spaccata contenenti
 litografie di Tono Zancanaro. Cm 57x41 (misure
 interne); Cm 72x56 (misure esterne)



255.

Gio Bartolena (attr.) (1866/1942)
“Natura morta”

Prezzo base d'asta 900,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno inciso e
 dorato. Cm 30x14,5



256.

Aldo Castelli (1900/1965)
“Ballerine a riposo”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Pastello su cartone in cornice dorata.
 Cm 70x50



257.

Rosanna Musotto Piazza (XX/XXI)
“Figura di bimbo”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno argentato.
 Datato 1983. Cm 50x40



258.

Rosanna Musotto Piazza (XX/XXI)
“Figura di bimba”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno argentato.
 Datato 1981. Cm 50x40



259.

Paesaggio con casolare

Prezzo base d'asta 200,00 €

Pastello su cartoncino in cornice dorata.
 Firmato S. Omiccioli. Sul retro timbro a secco
 della Galleria “Zizzari” di Roma e della Galleria
 “Donatello” Palermo. Cm 35x45



260.

Lubitek
“Natura morta”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno.
 Cm 55x65



261.

Bruno Caruso (1927/2018) "Figura"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Tecnica mista su carta. Datata 1940.
Cm 28x22



262.

Bruno Caruso (1927/2018) "Giovanni Bellini"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Sanguigna su carta in cornice. Datata 2004.
Cm 43x30



263.

Bruno Caruso (1927/2018) "Bellini e Mantegna"

Prezzo base d'asta 700,00 €

China, acquerello e tempera in cornice.
Cm 49,5x45



264.

Bruno Caruso (1927/2018) "I frutti proibiti del Palatino"

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Dipinto ad olio su tela. Datato 1992. Lotto corredato da certificato di garanzia su foto. Opera pubblicata nel volume AAVV, 1994, Bruno Caruso - Quadri Romani, ed. Eldec, Roma. Cm 80x100



265.

Cassettone a tre cassetti

Prezzo base d'asta 500,00 €

Ebano violetto con piano decorato a motivi ornamentali e maniglie in bronzo dorato. Sicilia. Secolo XX. Cm 105x54x95



266.

Cassettone a quattro cassetti

Prezzo base d'asta 350,00 €

Piuma di mogano con maniglie in bronzo dorato e piano in marmo dorato. Francia. Epoca Napoleone III. Cm 129x56x89



267.

Servante con specchiera

Prezzo base d'asta 250,00 €

Palissandro e profili in legno rosa. Intagli sui laterali e piano in marmo bianco (danni al piede). Sicilia. Epoca Luigi Filippo. Cm 154x57x104



268.

Bureau

Prezzo base d'asta 300,00 €

Noce con tre cassetti nella parte inferiore e calatoia con cassetti all'interno (mancanze). Italia centrale. Metà del secolo XIX. Cm 113x56x107



269.

Cassettone a quattro cassetti

Prezzo base d'asta 250,00 €

Piuma di mogano con quattro cassetti più cassetto segreto (danni). Francia. Epoca Napoleone III. Cm 119x52x93



270.

Cassettone a quattro cassetti

Prezzo base d'asta 250,00 €

Noce venato. Sicilia. Secolo XIX. Cm 115x53,5x107



271.

Servante con specchiera

Prezzo base d'asta 200,00 €

Palissandro e acero con intarsi a motivi geometrici in bosso. Piano in marmo grigio. Sicilia. Epoca Luigi Filippo. Cm 119x42x111,5 (servante); Cm 90x135 (specchiera)



272.

Tavolo scrittoio

Prezzo base d'asta 500,00 €

Legno con intarsi a motivi ornamentali e vegetali in bosso, piedi torniti. Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 129x76x79



273.

Coppia eleganti poltrone

Prezzo base d'asta 350,00 €

Palissandro riccamente intagliato a motivi ornamentali e intarsi in rame e madreperla (evidenti danni e mancanze). Sicilia. Epoca Luigi Filippo. Cm 68x58x120



274.

Elegante angoliera

Prezzo base d'asta 600,00 €

Legno laccato su fondo bianco con figure di volatili e motivi ornamentali scolpiti e dorati. Piano in marmo bianco (danni ai vetri). Sicilia. Inizi del secolo XIX. Cm 94x61x131



275.

Elegante vetrina a doppio corpo

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Legno finemente intarsiato a motivi floreali e vegetali (danni ad un vetro). Tre cassetti nella parte inferiore. Olanda. Fine secolo XVIII. Cm 115x44x202



276.

Scrigno a rullo

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Noce finemente intarsiato in bosso a motivi geometrici e ornamentali. Tre cassetti nella parte inferiore e quattro cassetti all'interno con segreto. Italia meridionale. Epoca Luigi XVI. Cm 127x72x110



277.

Comodino a due cassetti

Prezzo base d'asta 300,00 €

Noce con intarsi a motivi geometrici in bosso. Piano in marmo bianco incassato. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 54,5x32,5x77



278.

Comodino a due cassetti

Prezzo base d'asta 400,00 €

Noce con intarsi a motivi geometrici in bosso. Sicilia. Secolo XIX. Cm 50x27x81



279.

Coppia comodini a due cassetti

Prezzo base d'asta 800,00 €

Noce e palissandro con maniglie in bronzo dorato e piano in marmo bianco incassato. Sicilia. Secolo XX. Cm 52x29x84,5



280.

Tavolo circolare

Prezzo base d'asta 250,00 €

Noce scolpito con piedi leonini e intagli a motivi ornamentali, due cassetti sui laterali. Sicilia. Secolo XIX. Cm 96x76



281.

Tavolo allungabile**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Rovere con piedi scolpiti. Francia. Fine secolo XIX.
Cm 113x106x79



282.

**François Vincent Latil (1796/1890)
"Ritratto femminile"****Prezzo base d'asta 400,00 €**

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
Datato 1888. Cm 61x50



283.

**Basile Lemeunnier (1852/1922)
"Ritratto di ragazza con ventaglio"****Prezzo base d'asta 1400,00 €**

Dipinto ad olio su tela in cornice. Datato 1882.
Cm 92x73



284.

**Horace Vernet (1789/1863) (attr.)
"Ritratto della Marchesa Cunegonda
Misciattelli con il figlio e la nutrice"****Prezzo base d'asta 2500,00 €**

Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno
dorato (restauri, rifodero e cornice di epoca
posteriore). Cm 137x99



285.

Natale Carta (1790/1884)
“Ritratto di nobildonna”

Prezzo base d'asta 900,00 €

Dipinto ad olio su tela, piccoli restauri. Cm 78x64



286.

Giuseppe Patania (1780/1852)
“Ritratto di donna”

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Olio su tela (lievi restauri). Cm 77x64



287.

Giuseppe Patania (1780/1852)
“Ritratto di donna”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno inciso e dorato (lievi rinforzi di colore, rifoderato).
 Datato 1847. Cm 65x52



288.

Octave Galliean (1855/1918)
“Figura di nobildonna”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno e gesso dorato (rifodero e danni alla cornice). Cm 130x90



289.

Salvatore Postiglione (1860/1936)
“Ritratto di donna con fiore”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su rame (lievi restauri). Cm 43x32



290.

Pietro Scoppetta (1863/1920)
“Ritratto di donna con cappello”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su cartoncino. Cm 41x29



291.

Salvatore Lo Forte (1804/1885) (attr.)
“Volto di uomo con barba”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato
 canna spaccata (restauri e rifodero). Firmato Lo
 Forte sul retro. Cm 49x44



292.

Francesco Camarda (1886/1962)
“Figura di ragazza”

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su tela applicata su tavola in cornice
 in legno dorato. Cm 85x63



293.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX “Ritratto di nobildonna”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (restauri). Cm 48x39



294.

Pittore italiano del secolo XIX “Scena galante”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Acquerello su carta in cornice in legno intagliato ed ebanizzato. Cm 36x58



295.

Grande orologio da tavolo

Prezzo base d'asta 200,00 €

Antimonio dorato con figure classiche sui laterali e motivi ornamentali. Francia fine secolo XIX. Cm 65x33



296.

Vestale

Prezzo base d'asta 100,00 €

Scultura in bronzo dorato a mercurio. Francia. Metà secolo XIX. Cm h 43



297.

Coppia di importanti e grandi vasi con coperchio

Prezzo base d'asta 5000,00 €

Antica porcellana con decoro centrale di specchi miniati raffiguranti corteggiamenti e ornamenti in oro a motivi floreali, applicazioni di bronzi dorati finemente cesellati. Francia. Possibile Sèvres. Secolo XIX. Cm h 98



299.

Grande anfora

Prezzo base d'asta 180,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi floreali e vegetali policromi su fondo crema (failure su di un manico). Caltagirone. Datata 1885. Cm h 61



298.

Scultore siciliano della fine del secolo XVIII "Putto"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Terracotta (lievi danni). Cm h 69



300.

Grande vaso a cratere

Prezzo base d'asta 400,00 €

Maiolica decorata a motivi floreali e ornamentali a rilievi. Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 58



301.

Anfora**Prezzo base d'asta 250,00 €**

Antica maiolica con decoro frontale a motivi vegetali policromi su fondo crema (danni sul retro). Caltagirone. Datata sul retro 1843. Cm h 52



302.

Anfora**Prezzo base d'asta 150,00 €**

Antica maiolica con decoro a motivi vegetali su fondo crema (importanti danni). Caltagirone. Datata sul retro 1849. Cm h 54



303.

Piccola boccia**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Maiolica con doppio medaglione e decoro a motivi floreali e vegetali policromi. Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 17



304.

Boccia**Prezzo base d'asta 500,00 €**

Maiolica con doppio medaglione e decoro a motivi ornamentali policromi. Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 20



305.

Albarelo**Prezzo base d'asta 350,00 €**

Maiolica policroma con decoro centrale raffigurante profilo di soldato e decoro a motivi floreali e vegetali policromi.

Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 24



306.

Cilindro**Prezzo base d'asta 750,00 €**

Maiolica policroma con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi.

Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 39



307.

Cilindro**Prezzo base d'asta 750,00 €**

Maiolica policroma con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 39



308.

Grande cilindro**Prezzo base d'asta 950,00 €**

Maiolica policroma con decoro a doppio medaglione e motivi floreali e vegetali policromi (piccolo restauro al centro). Cm h 46



309.

Albarelo

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi geometrici policromi su fondo bianco (danni, rotture e mancanze. Caltagirone. Datata 1803. Cm h 23,5



310.

Grande cilindro

Prezzo base d'asta 600,00 €

Antica maiolica con decoro a doppio medaglione con figure femminili e motivi floreali e vegetali policromi (importanti restauri e failure). Calabria. Secolo XVIII. Cm h 31



311.

Albarelo

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con putto sul fronte e sul retro decoro a mascherone e motivi ornamentali policromi (mancante di parte del collo). Burgio. Secolo XVIII. Cm h 19



312.

Albarelo

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Antica maiolica con decoro frontale raffigurante putto alato (failure nella parte bassa). Sul retro motivi ornamentali e floreali policromi. Palermo. Secolo XVII. Cm h 31



313.

Acquasantiera**Prezzo base d'asta 120,00 €**

Antica maiolica con decoro a fondo manganese. Caltagirone. Secolo XIX. Cm 17x11



314.

Zuppiera**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali su fondo bianco. Cerreto Sannita. Fine secolo XVIII. Cm 25x30



315.

Coppia piccole mensole**Prezzo base d'asta 120,00 €**

Maiolica policroma con decoro di putti alati. Italia meridionale. Inizi secolo XX. Cm 23x15x30



316.

Grande anfora**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo con scene classiche e mascheroni alla base dei manici (restauro sotto la base e lievi restauri sul collo). Faenza. Inizi secolo XIX. Cm h 42



317.

Grande brocca**Prezzo base d'asta 150,00 €**

Antica maiolica con profilo di uomo sul fronte e decoro a motivi ornamentali policromi (danni al manico e failiure nella parte bassa). Siglata sul retro G.P. Italia meridionale. Secolo XIX. Cm h 25



318.

Bottiglia**Prezzo base d'asta 700,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Segni di usura e restauri. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 25



319.

Cilindro**Prezzo base d'asta 600,00 €**

Antica maiolica con decoro i tutto tondo i motivi floreali e vegetali policromi. Segni di usura. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 21



320.

Cilindro**Prezzo base d'asta 800,00 €**

Antica maiolica con figura antropomorfa sul fronte e decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 25



321.

Vaso ovoidale**Prezzo base d'asta 1000,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Segni di usura. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 23



322.

Grande boccia**Prezzo base d'asta 1500,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Failure, piccoli restauri al piede. Caltagirone. Inizi del secolo XVIII. Cm h 28



323.

Grande e raro orciolo**Prezzo base d'asta 2500,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo. Varie failure, mancanze al collo e al beccuccio, scalfitura al piede. Caltagirone. Seconda metà del secolo XVII. Lotto pubblicato nel volume Rectoverso.



324.

**Pittore siciliano del secolo XIX
"Casolare sul mare con barche"****Prezzo base d'asta 200,00 €**

Dipinto ad olio su tela in cornice (lievi restauri e rifodero). Siglato F.R.. Cm 25x34



325.

Pittore siciliano della fine del secolo XIX "Paesaggio con figure e casolari"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rifoderato e lievi restauri). Cm 25x34



326.

Pittore francese della fine del secolo XIX "Natura morta"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 50x65



327.

Scuola francese della fine del secolo XIX "Natura morta"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (lievi restauri). Cm 61x51



328.

Scuola francese della fine del secolo XIX "Corteggiamento"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Firmato. Cm 92x71



329.

“Figura di filosofo”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri). Firmato. Cm 40x30



330.

Pittore italiano della fine del secolo XVIII “Volpe nel pollaio”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (lievi restauri e danni). Firma indistinta. Cm 30,5x41



331.

Mario Mirabella Jr. (XX) “Scorci di paese”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Due dipinti ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 22x18; Cm 20x17



332.

Mario Mirabella Jr. (XX) “Marine”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Due dipinti ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 11x15; Cm 11x15



333.

Mario Mirabella Jr. (XX) "Scorci"

Prezzo base d'asta 100,00 €

Due dipinti ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 11x15; Cm 15x11



334.

Mario Mirabella Jr. (XX) "Scena di mercato e scena di interno"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Due acquerelli su carta in cornice. Datati '76; '77. Cm 49x31,5; Cm 34,5x23



335.

Pittore italiano del secolo XIX "Paesaggio con figure e armenti"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice (restauri). Cm 50x60



336.

Scultore dell'Italia meridionale del secolo XVIII "Figura di Santo"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Scultura in legno policromo. Cm h 50



337.

Coppia pannelli

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno dipinto a motivi architettonici (restauri).
Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 130x62



338.

Inginocchiatoio

Prezzo base d'asta 300,00 €

Noce con intarsi a motivi ornamentali. Italia
centrale. Secolo XIX. Cm 55x45x90



339.

Coppia comodini a due cassetti

Prezzo base d'asta 400,00 €

Ebano violetto con maniglie in bronzo dorato e
piano in marmo incassato. Sicilia.
Secolo XX. Cm 57x32x70



340.

Divanetto a tre posti

Prezzo base d'asta 500,00 €

Legno riccamente intarsiato in bosso a motivi
ornamentali, floreali, vegetali e mascheroni nella
parte superiore. Piedi scolpiti. Olanda.
Fine secolo XVIII. Cm 1587x50 h 114



341.

Tavolo ottagonale

Prezzo base d'asta 250,00 €

Massello di noce con ricco intarsio al piede a motivi ornamentali e vegetali. Toscana. Secolo XIX. Cm 115 h 77



342.

Coppia di grandi sedie

Prezzo base d'asta 150,00 €

Noce scolpito (danni ad una delle due sedie, tappezzeria di epoca posteriore). Cm 52x46x132



343.

Tavolino a bandelle

Prezzo base d'asta 60,00 €

Rovere con piedi scolpiti. Inizi secolo XX. Cm 90x60 h 74



344.

Elio Giudici (1940) "Coppia lampadari Mistral per Lumen Center"

Prezzo base d'asta 800,00 €

Metallo. Marcato Lumen center. Cm 82x91



345.

Set di 4 valigie Gucci**Prezzo base d'asta 600,00 €**

Secolo XX. Cm 70x50x23 (la maggiore)



346.

**Piero Fornasetti (1938/1990)
"Paravento in miniatura"****Prezzo base d'asta 400,00 €**Miniatura di paravento in cartone multistrato.
Prod. Fornasetti, Italia, 1990 ca. Cm 23x22

347.

**Vico Magistretti (1920/2006)
"Quattro applique Teti"****Prezzo base d'asta 160,00 €**Plastica nera (segni di usura). Artemide.
Milano. Cm d 14

348.

**Vico Magistretti (1920/2006)
"Coppia di applique Teti"****Prezzo base d'asta 80,00 €**Plastica blu (segni di usura). Artemide.
Milano. Cm d 14



349.

Basso tuba**Prezzo base d'asta 350,00 €**

Ottone. Marchio della ditta Prof. Romeo Orsi. Inizi secolo XX. Cm h 85



350.

Cornice porta fotografia**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Argento. Secolo XX. Cm 25x20,5



351.

Rosoliera**Prezzo base d'asta 450,00 €**

Custodia in legno con applicazioni in rame, bottiglie e bicchieri in vetro soffiato. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 32x24x27



352.

Lotto di due bottiglie**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Cristallo e argento. Boemia. Secolo XX. Cm h 45; Cm h 40



353.

Lotto di due bottiglie

Prezzo base d'asta 400,00 €

Cristallo Topazio Casquina. Secolo XX.
Cm h 27,30



354.

Ex Voto

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto su tavola. Siglato P.G.R. Fine secolo XIX.
Cm 40x25



355.

Due grandi piatti

Prezzo base d'asta 200,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi vegetali policromi su fondo bianco (varie rotture e ricuciture). Probabile Talavera. Fine secolo XVIII.
Cm d 39



356.

Crespina

Prezzo base d'asta 300,00 €

Antica maiolica decorata con figura femminile al centro contornata da motivi ornamentali e vegetali policromi. Deruta. Secolo XVIII. Cm d 24,5



357.

Crespina**Prezzo base d'asta 300,00**

Antica maiolica con decoro centrale raffigurante Santa contornata da motivi ornamentali e vegetali policromi su fondo bianco. Probabile Deruta. Secolo XVIII. Cm d 25



358.

Quattro piatti**Prezzo base d'asta 200,00 €**

Antica maiolica con decoro a paesaggi policromi (rotture e restauri sul piatto più grande). Savona. Fine secolo XVIII. Cm d 35 (il maggiore)



359.

Due grandi piatti**Prezzo base d'asta 250,00 €**

Antica maiolica con decoro a motivi floreali e vegetali in azzurro (lievi sbecature nei bordi). Italia settentrionale. Inizi secolo XIX. Cm d 34, Cm d 31



360.

Sei fangotti**Prezzo base d'asta 400,00 €**

Antica maiolica con decoro centrale raffigurante volatili e paesaggi con casolari (rotture su tre piatti). Decoro ornamentale policromo sul laterale. Vietri. Secolo XIX. Cm d 45



361.

Lotto di tre piatti e un vassoio

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi vegetali e trofei (rottura su di un piatto). Campania. Secolo XIX. Cm d 42 (piatto)

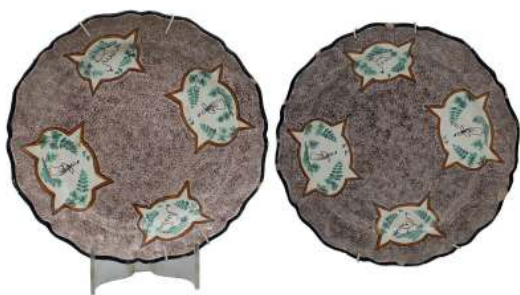


362.

Vassoio

Prezzo base d'asta 100,00 €

Antica maiolica decorata al centro da figura fantastica e sul bordo motivi ornamentali e floreali policromi. Italia settentrionale. Secolo XIX. Cm 38,5x29



363.

Coppia di piatti

Prezzo base d'asta 60,00 €

Antica maiolica decorata a motivi ornamentali policromi (danni e mancanze). Savona. Secolo XIX. Cm d 26



364.

Piatto

Prezzo base d'asta 60,00 €

Antica maiolica con decoro centrale raffigurante volatile e motivi vegetali policromi. Italia meridionale. Inizi del secolo XIX. Cm d 29,5



365.

Piatto concavo**Prezzo base d'asta 50,00 €**

Antica maiolica con decoro centrale di profilo maschile e motivi ornamentali policromi. Italia meridionale. Seconda metà del secolo XIX. Cm d 28



366.

Lotto di tre vasi**Prezzo base d'asta 150,00 €**

Antica maiolica decorata a motivi floreali e vegetali policromi su fondo crema (uno dei tre vasi è privo della parte superiore). Sicilia. Secolo XIX. Cm h 31 (il maggiore)



367.

Fiaschetta**Prezzo base d'asta 50,00 €**

Antica maiolica con decoro frontale a motivi ornamentali policromi. Collesano. Inizi secolo XX. Cm h 20



368.

Lotto di quattordici piatti**Prezzo base d'asta 100,00 €**

Ceramica decorata a motivi vegetali a rilievo. Secolo XX.



369.

“Paesaggio con casolari”

Prezzo base d'asta 80,00 €

Acquaforse su carta in cornice. Cm 35x44



370.

“Volatili”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Tecnica mista su carta. Datato 1903. Cm 49,5x29



371.

Scuola fiamminga della fine del secolo XIX “Festa popolare”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su rame in cornice in legno dorato.
Cm 34x28



372.

Scuola fiamminga della fine del secolo XIX “Scena di interno”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato.
Cm 20x17



373.

Scuola fiamminga della fine del secolo XIX «All'osteria»

Prezzo base d'asta 120,00 €

Scuola fiamminga della fine del secolo XIX
«All'osteria» — Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 25x21



374.

Paesaggio

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato.
Cm 25x21



375.

Bozzetto scenografico

Prezzo base d'asta 60,00 €

Tecnica mista su carta in cornice. Cm 11,5x16,5

Note al testo

LOTTO 323

Lotto pubblicato nel volume di Governale A., 1986, Rectoverso - La maiolica siciliana, Altamura editrice, Palermo, pag. 221 tav 343. Cm l 38; Cm h 24.

Condizioni di vendita

1. Gli oggetti posti in vendita all'Asta vengono assegnati al maggiore offerente.

Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento che verranno valutate e concesse con massima riservatezza.

2. L'Asta viene preceduta da una esposizione dove tutte le opere in vendita possono essere visionate, durante la quale si può constatare lo stato in uso e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione in asta.

3. La Società, per quanto riguarda l'autenticità e le

attribuzioni dei beni messi in Asta, non si assume

la responsabilità in quanto agisce in qualità di Mandatario. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e stato costituisce un'opinione e non un dato di fatto. Tutti gli oggetti vengono così venduti "come visti".

4. Un eventuale reclamo è ammesso e valido se è presentato solo e non oltre i 15 giorni che seguono l'aggiudicazione. Tale verrà accertato e in quel caso si effettuerà il rimborso al compratore della somma effettivamente pagata senza alcuna pretesa.

5. Il responsabile della Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto, richieste di partecipazioni telefoniche.

6. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara prevale comunque sulla commissione scritta dal committente.

7. Durante la gara il Banditore ha piena facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita.

8. Gli oggetti vengono aggiudicati dal Banditore d'Asta, in casi di contestazioni imminenti su un'aggiudicazione, l'oggetto viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

9. In caso di aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà corrispondere alla Casa d'Aste una commissione pari al 23% (per gli acquisti online, le commissioni saranno del 28%) del prezzo di aggiudicazione. La fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

10. L'acquirente è tenuto a versare un acconto al momento dell'aggiudicazione e la quota restante verrà saldata entro e non oltre 3 giorni dalla conclusione dell'Asta.

11. L'aggiudicatario, effettuato il saldo dell'aggiudicazione in Asta, è tenuto ad occuparsi del ritiro dei beni acquistati a

asta di giugno

propria cura, rischio e spese e con l'impegno di personale e mezzi adeguati. Tale ritiro dovrà avvenire entro e non oltre i sette giorni consecutivi alla conclusione dell'asta. Trascorso tale termine la Casa d'Aste declina ogni responsabilità per deterioramenti e danni acquistati.

12. In caso di mancato pagamento, la Casa d'Aste potrà restituire il bene al mandante ed esigere ugualmente le commissioni, e relative spese, dal mancato acquirente.

13. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore

relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n°490 del 29/10/1999.

L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

14. Le presenti Condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'Asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Palermo.

SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE

Via Emerico Amari, 148
90139 Palermo
T. 091 581848

www.galleriasarno.it