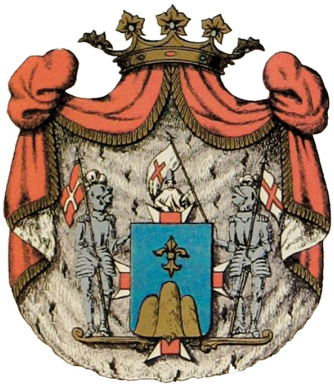
SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE

DALLE COLLEZIONI DEI PRINCIPI DI GALATI

Dipinti, maioliche, argenti, oggetti d'arte





DAL 7 AL 9 APRILE 2022



Prima Tornata

giovedì **7 aprile** 2022
ore 19.00 | Dal n.1 al n.106

61

Andrea Tipa (attr.) “La Santissima Trinità”
Composizione in avorio magistralmente scolpito in teca in legno ebanizzato. Trapani. Secolo XVIII. Cm 15x12



1 Vassoio quadrato
Argento sbalzato. Secolo XX.
Cm 25x25. Peso 366 gr.
120,00 €



2 Vaso
Argento inciso a motivi ornamentali
e vegetali. Secolo XX. Cm h 23
80,00 €



3 Lotto di sei coppette e due piattini
Argento. Secolo XX.
Peso complessivo 877 gr.
280,00 €



4 Lotto di argenti di vario genere
Argento inciso e sbalzato. Fine secolo XIX.
Peso complessivo 983 gr.
350,00 €



5 Piccola bottiglia
Argento inciso e sbalzato a motivi floreali.
Custodia in velluto. Londra. Epoca Liberty. Cm h 14
100,00 €



6 Lotto di quattro scatole
Tre scatole in argento e una in Sheffield
con manico in osso. Secolo XX. Peso 469 gr.
150,00 €



7 Lotto di tre candelieri
Antico argento inciso e sbalzato. Secolo XIX.
Peso complessivo 704 gr. Cm h 25; Cm h 21
240,00 €



8 Teiera e zuccheriera
Argento inciso e sbalzato. Fine secolo XIX.
Cm h 18; cm h 15. Peso complessivo 650 gr.
230,00 €



9 Lotto di quattro candelieri
Argento sbalzato. Secolo XX. Cm h 20.
Peso complessivo 1230 gr.
430,00 €



10 Lotto di quattro candelieri
Argento sbalzato. Secolo XX. Cm h 19.
Peso complessivo 959 gr.
300,00 €



11 Scena galante in giardino
Stampa in bianco e nero in cornice in tartaruga di mare.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 23x33 (misure intere)
150,00 €



12 Soldati francesi
Stampa policroma con cornice in tartaruga di mare.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 25x20 (misure interne)
150,00 €



13 Cornice
Cornice in tartaruga di mare con stampa.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 25,5x20 (misure interne)
200,00 €



14 Scena galante in giardino
Stampa in bianco e nero in cornice in tartaruga di mare.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 22x31 (misure intere)
150,00 €



15 Ignoto detto l'ingegnere
Stampa policroma in cornice in tartaruga di mare.
Cm 21x14
120,00 €



16 Pittore di strada
Stampa policroma acquerellata in cornice in tartaruga di mare.
Francia. Secolo XIX. Cm 22x17
150,00 €



17 Soldati francesi all'osteria
Stampa policroma con cornice in tartaruga di mare. Sicilia. Secolo XIX. Cm 25x20 (misure interne)
150,00 €



18 Soldati in osteria
Stampa acquerellata in cornice in tartaruga di mare. Francia. Secolo XIX. Cm 21x16,5
150,00 €



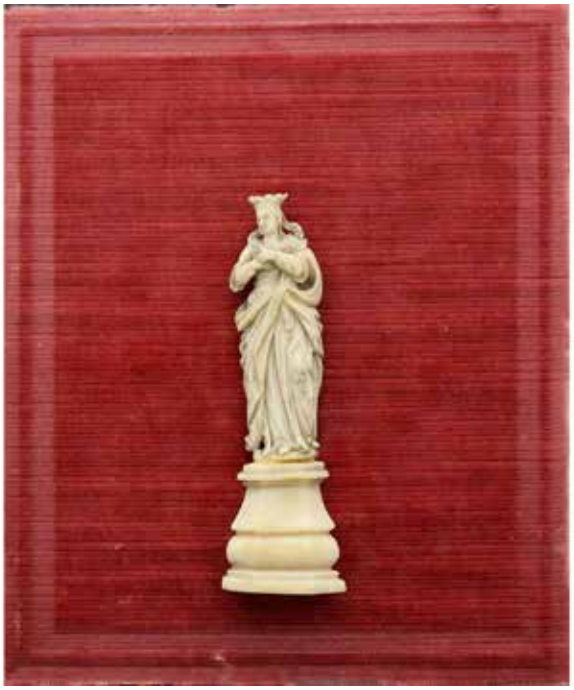
19 Cristo
Anico avorio scolpito su croce in tartaruga di mare con puntali e foglie in argento il tutto inserito in teca in legno dorato. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 14x12.5 (Cristo); cm 50x29 (croce)
500,00 €



20 Grande Cristo
Antico avorio scolpito su croce in legno ebanizzato con puntali in argento, il tutto inserito in teca in legno dorato. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 23x22 (Cristo); cm 40x65 (croce)
600,00 €



21 Scene Sacre
Lotto di una miniatura su avorio e di una incisione su carta. Secolo XIX. Cm 6x4,5 (miniatura); cm 9x7,5 (incisione)
150,00 €



22 La Madonna incoronata
Piccola statua in avorio scolpito inserita in teca in legno e tartaruga di mare. Trapani. Secolo XVIII. Cm h 10
400,00 €



23 Andrea Tipa (attr.) "La Natività"
Gruppo in avorio magistralmente scolpito in teca in legno ebanizzato. Trapani. Secolo XVIII. Cm d 11,5
400,00 €



24 Zuppiera
Argento con manici incisi. Inizi secolo XX. Cm 37 h 17. Peso 1489 gr.
500,00 €



25 Menage
Antico argento inciso e sbalzato. Inghilterra seconda metà XIX.
Cm 24x18 h 25. Peso 1067 gr.
500,00 €



26 Servizio da tea quattro pezzi
Argento sbalzato. Londra. Inizi secolo XX.
Peso complessivo 2230 gr.
780,00 €



27 Piatto
Antico argento inciso e sbalzato con stemma gentilizio
al centro. Londra. 1905. Peso 408 gr.
200,00 €



28 Quattro saliere
Antico argento con figure egizie. Epoca Impero.
Cm h 5,5. Peso complessivo 277 gr.
300,00 €



29 Coppia saliere
Argento con piedi leonini. Inizi secolo XIX. Cm h 5,5.
Peso complessivo 175 gr.
150,00 €



30 Coppia salsiere
Argento sbalzato e inciso con teste di grifoni.
Secolo XX. Cm 22x13,5 h 12,5. Peso complessivo 1064 gr.
380,00 €



31 Lotto di oggetti vari
Argento inciso e sbalzato. Fine secolo XIX.
Peso complessivo 1325 gr.
450,00 €



32 Porta bottiglie da liquore
Argento inciso e sbalzato con bottiglie in cristallo.
Rottura ad uno degli alloggi e mancante di una bottiglia.
Cm 39 h 36. Peso 1524 gr.
600,00 €



33 Calamaio
Argento vermeil inciso e sbalzato. Firmato Hertz, Danimarca. Fine secolo XIX. Cm h 17. Peso 350 gr.
150,00 €



34 La Madonna
Piccola scultura in antico avorio scolpito in teca di legno e tartaruga di mare. Trapani. Secolo XVIII. Cm h 11 (statua); cm 21x15,5 (teca)
400,00 €



35 La Madonna in trionfo
Composizione in antico avorio scolpito in teca di legno e tartaruga di mare. Cm 12x8 (interno); cm 21x15,5 (esterno)
500,00 €



36 Reliquiario
Cornice in argento inciso a motivi floreali contenente le reliquie di vari santi, tutto inserito in bacheca di legno e tartaruga di mare. Reliquiario del secolo XVIII e teca di epoca posteriore. Sicilia. Cm 20x15
500,00 €



37 Reliquiario di San Francesco d'Assisi
Stoffa e perle ricamate a motivi floreali in teca in tartaruga di mare. Cm 27x25
150,00 €



38 Zuppiera
Argento inciso e sbalzato. Secolo XX. Cm 36 h 27. Peso 2308 gr.
800,00 €



39 Coppia candelieri
Argento sbalzato con stemma gentilizio alla base. Palermo. Inizi secolo XIX. Cm h 22,5. Peso complessivo 700 gr.
280,00 €



40 Cioccolatiera
Argento sbalzato con manico in osso. Marcato Sterling, USA. 1920 circa. Cm h 24,5. Peso 775 gr.
300,00 €



41 Lotto di oggetti vari
Argento inciso e sbalzato. Due oggetti del lotto marcati Palermo. Secolo XIX. Peso 900 gr.
350,00 €



42 Samovar
Argento sbalzato. Inizi Secolo XX. Cm h 44. Peso 1585 gr.
550,00 €



43 Piccolo boccale
Argento decorato a motivi floreali. Punzone Austro-Ungarico. Seconda metà secolo XIX. Cm h 10.
250,00 €



44 Coppia candelieri
Antico argento inciso e sbalzato. Londra. Fine secolo XIX. Cm h 28.
450,00 €



45 Reliquiario di Santa Rosalia
Argento inciso a motivi floreali e vegetali.
Sicilia. Secolo XVIII. Cm 29x23
250,00 €



46 La Madonna incoronata
Piccola placca ovale in argento inciso e sbalzato.
Sicilia. Secolo XVIII. Cm 12x10
200,00 €



47 Piccola acquasantiera
Argento inciso e sbalzato. Palermo.
Fine secolo XVIII. Cm 15x11
150,00 €



48 Piccola zuppiera
Argento vermeil inciso a motivi vegetali
con medaglioni raffiguranti figure mitologiche.
Francia. Inizi secolo XIX. Cm h 18. Peso 707 gr.
350,00 €



49 Piccola scatola
Antico argento inciso con figure maschili sui laterali. Marcata Palermo. Inizi secolo XIX. Cm h 14,5x13. Peso 622 gr.
350,00 €



50 Due scatole ovali
Antico argento inciso. Una delle due con stemma nobiliare. Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm h 10x13. Peso 750 gr.
450,00 €



51 Scena sacra
Gruppo a due figure in antico avorio scolpito e inciso inserito in teca in tartaruga di mare. Trapani. Secolo XVIII. Cm h 11 e 10 (figure); cm 26,5x20 (teca)
1.000,00 €



52 Scena sacra
Gruppo a più figure in avorio scolpito con applicazioni in madreperla inserito in teca di tartaruga di mare. Trapani. Secolo XVIII. Cm 26,5x20 (teca)
800,00 €



53 Scuola francese del secolo XIX "Scena mitologica"
Dipinto su lastra di avorio con cornice in tartaruga di mare.
Cm 17x14,5 (lastra); cm 23x18,5 (cornice)
600,00 €



54 Maternità
Stampa acquerellata con cornice in legno
e tartaruga di mare. Secolo XIX. Cm 46x34,5
150,00 €



55 Épergne
Argento inciso, sbalzato e traforato a motivi floreali
e ornamentali. Londra. 1822. Cm 72 h 43. Peso 4136 gr.
2.500,00 €



56 Coppia candelabri a cinque luci
Argento 925 sbalzato. Firmati A. Vitali,
Roma. Secolo XX. Cm h 38,5. Peso complessivo 5230 gr.
1.800,00 €



57 Grande vassoio ovale
Antico argento decorato a motivi floreali
con stemma gentilizio al centro. Londra.
Seconda metà secolo XIX. Cm 80x54. Peso 4110 gr.
1.800,00 €



58 Coppia candelabri a cinque luci
Argento sbalzato. Secolo XX.
Cm h 39. Peso 5262 gr.
1.800,00 €



59 Coppia scaldavivande
Argento sbalzato con stemmi gentilizi. Marcati Londra.
Metà secolo XIX. Cm 34x23 h 15. Peso 3684 gr.
1.400,00 €



60 Grande samovar
Antico argento inciso e sbalzato a motivi ornamentali con cima-
sa floreale. Marcato Inghilterra 1835. Cm h 43. Peso 3860 gr.
1.500,00 €



61 Andrea Tipa (attr.) “La Santissima Trinità”
Composizione in avorio magistralmente scolpito in teca in legno ebanizzato. Trapani. Secolo XVIII. Cm 15x12
1.000,00 €



62 Andrea Tipa (attr.) “L’adorazione dei Magi”
Importante gruppo a cinque figure in avorio magistralmente scolpito in teca in legno ebanizzato. Trapani. Secolo XVIII. Cm d 12
1.000,00 €



63 Coppia saliere
Argento vermeil ornato con piedi equini e teste d’aquila. Epoca Impero.
200,00 €



64 Zuccheriera
Antico argento sbalzato con piedi equini e anatra sulla cima del coperchio. Francia. Fine secolo XVIII. Cm h 13
130,00 €



65 Lotto di cinque vassoi circolari
Argento sbalzato. Secolo XX.
Peso complessivo 5487 gr.
1.900,00 €



66 Lotto di quattro vassoi
Argento di varia forma e misura. Secolo XX.
Peso complessivo 6217 gr.
2.200,00 €



67 Lotto di cinque vassoi ovali
Argento sbalzato. Secolo XX.
Peso complessivo 5911 gr.
2.000,00 €



68 Servizio da tea quattro pezzi
Argento inciso e sbalzato. Secolo XX.
Peso complessivo 1892 gr.
650,00 €



69 La confidenza
Stampa acquerellata in bella cornice in legno e tartaruga di mare. Danni e mancanze alla cornice. Discrete condizioni. Secolo XIX. Interno cm 56x43,5; esterno cm 78x67
500,00 €



70 La rarità in India
Stampa acquerellata in bella cornice in legno e tartaruga di mare. Cornice secolo XVIII. Stampa secolo XIX. Lievi danni. Interno cm 66x52,5; esterno cm 87,5x75,5.
600,00 €



71 Ritorno dal mercato
Stampa acquerellata in cornice in legno e tartaruga di mare. Secolo XIX. Discrete condizioni. Interno cm 70x53, esterno cm 83x64
150,00 €



72 Cornice
Legno e tartaruga di mare. Inizi secolo XX. Cm 38x28
150,00 €



73 Vassoio
Argento inciso e sbalzato.
Secolo XX. Peso 1045 gr.
350,00 €



74 Coppia di candelieri
Antico argento inciso e sbalzato. Fine secolo XIX.
Cm h 24,5. Peso complessivo 534 gr.
180,00 €



75 Due piatti circolari
Argento sbalzato. Secolo XX.
Peso complessivo 1836 gr.
650,00 €



76 Calamaio
Argento inciso e sbalzato decorato a motivi ornamentali.
Fine secolo XIX. Cm 25 h 21. Peso 480 gr.
250,00 €



77 Cestino
Argento inciso e traforato a motivi floreali. Marcato Londra.
Inizi secolo XX. Cm 31,5 h 13. Peso 612 gr.
200,00 €



78 Alzata
Argento inciso e traforato. Londra.
Inizi secolo XX. Cm h 22. Peso 605 gr.
200,00 €



79 Calice
Argento sbalzato. Secolo XX.
Cm h 23,5. Peso 286 gr.
100,00 €



80 Piccolo candelabro a due luci
Argento inciso e sbalzato. Inizi secolo XX.
Cm h 14,5. Peso 372 gr.
130,00 €



81 Lotto di oggetti vari
Argento inciso e sbalzato. Fine secolo XIX.
Peso complessivo 448 gr.
250,00 €



82 Lotto di cinque candelieri
Argento di diversa dimensione. Fine secolo XIX.
Peso complessivo 1328 gr.
450,00 €



83 Legumiera
Argento inciso e sbalzato. Secolo XX.
Cm 27x20 h 14. Peso 1678 gr.
400,00 €



84 Piccoli vassoi
Argento inciso e sbalzato. Secolo XX.
Cm 21x17. Peso complessivo 598 gr.
200,00 €



85 Lotto di una alzata e tre vasi
Argento inciso. L'alzata è marcata Londra.
Fine secolo XIX. Peso 460 gr.
160,00 €



86 Coppia stampe
Cornici ottagonali in tartaruga di mare. Cm 27x22
(Maria d'Inghilterra); cm 24x21 (uomo con cappello)
120,00 €



87 Lotto di tre stampe
Cornici di fatture differenti tra tartaruga
di mare e radica di noce. Fine secolo XIX
150,00 €



88 Madame La Marquise De Noailles
Stampa acquerellata in cornice
in tartaruga di mare. Cm 26x18
100,00 €



89 Lo studio del pittore
Stampa acquerellata con cornice in tartaruga di mare. Danni e mancanze alla cornice. Cm 45x38 (stampa); cm 62x52 (misure interne cornice)
120,00 €



90 Sibilla Agrippa
Incisione policroma su carta in cornice in tartaruga di mare. Secolo XIX. Cm 19,5x14
100,00 €



91 Otto piccoli vassoi e una saliera
Argento inciso. Seconda metà XIX. peso 740 gr.
250,00 €



92 Lotto di diciotto oggetti vari
Argento. Secolo XIX e XX. Peso 655 gr.
230,00 €



93 Lotto di oggetti vari
Otto oggetti in argento e uno in rame.
Secolo XIX e XX. Peso 555 gr.
200,00 €



94 Lotto di tre piccoli vassoi e un'alzata
Argento inciso e sbalzato. Inizi secolo XX.
Peso 460 gr.
200,00 €



95 Servizio da toeletta
Argento inciso e sbalzato a motivi floreali.
Fine secolo XIX.
120,00 €



96 Formaggiera e salsiera
Argento sbalzato. Secolo XX.
Peso complessivo 738 gr.
250,00 €



97 Lotto di una scatola e una paletta da tavola
Argento inciso e sbalzato. Scatola argento 925. Paletta argento 800. Secolo XX. Peso complessivo 459 gr.
160,00 €



98 Lotto di oggetti di vario genere
Argento inciso e sbalzato. Inizi secolo XX. Peso complessivo 650 gr.
230,00 €



99 Lotto di posate
Argento sbalzato. Secolo XX. Peso 429 gr.
120,00 €



100 Coppia di vassoi
Sheffield inciso e sbalzato decorato a motivi floreali. Fine secolo XIX. Cm 67x42.
300,00 €



101 Quattro alzate
Antico sheffield traforato.
Inghilterra. Inizi secolo XX. Cm h 14.
300,00 €



102 Tre scatole e un piccolo vaso
Argento inciso e sbalzato con decorazioni floreali.
Fine secolo XIX. Peso 250 gr.
100,00 €



103 Vari oggetti
Argento e metallo argentato.
Secolo XX
60,00 €



104 Lotto di oggetti vari
Argento e metallo.
Peso argento 130 gr.
50,00 €



105 Coppia candelabri a due luci
Antico sheffield. Inghilterra.
Epoca Vittoriana. Cm h 17
80,00 €



106 Teiera
Antico sheffield inciso a motivi floreali. Inghilterra.
Danni. Fine secolo XIX. Cm h 22
70,00 €

Seconda Tornata

venerdì **8 aprile** 2022
ore 19.00 | Dal n.107 al n.214



175

ALBARELLO
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante San Sebastiano.
Sul retro trofei e strumenti musicali policromi su fondo blu.
Piccola feliure nella parte alta. Faenza. Secolo XVII. Cm h 29,5



107 Candelabro a tre luci
Bronzo dorato e inciso a motivi ornamentali.
Francia. Secolo XIX. Cm h 50
120,00 €



108 Bottiglia
Antica porcellana decorata a motivi floreali policromi su fondo bianco. Mancanze e restauri sul collo.
Cina. Fine secolo XVIII. Cm h 25
150,00 €



109 Candeliere
Porcellana decorata a figura egiziana.
Capodimonte. Secolo XX. Cm h 30
80,00 €



110 Corteggiamento
Gruppo in antica porcellana policroma a due figure. Mancanze sulle dita di entrambe le figure. Meissen. Secolo XIX. Cm h 20
250,00 €



111 Lotto di quattro piccole statue
Antica porcellana policroma due delle quali marcate Meissen. Secolo XIX. Cm h 13 (Meissen); Cm h 15 (popolani)
250,00 €



112 Lotto di quattro piccole statue
Antica porcellana policroma con soggetti vari. Mancanze nelle mani del piccolo gruppo. Angelo mancante di entrambe le mani. Marcate Meissen. Secolo XIX. Cm h 16 (scimmie); Cm h 14 (gruppo); Cm h 11,5 (angelo)
300,00 €



113 Lotto di sei piccole statue a soggetti vari
Antica porcellana policroma, una delle quali marcata Meissen. Secolo XIX. Rotture e mancanze
180,00 €



114 Lotto di quattro piccole statue
Antica porcellana con soggetti vari. Rotture, mancanze e restauri. Di cui una marcata Meissen, una marcata Frankenthal e due non marcate. Secolo XIX
150,00 €



115 Gruppo in porcellana
Antica porcellana policroma raffigurante tre amorini che sorreggono un vaso. Lievi rotture. Marcato Meissen.
Epoca Marcolini, secolo XIX. Cm h 22
250,00 €



116 Coppia vasi
Cristallo con decorazione a punta di diamante.
Secolo XX. Cm h 24
100,00 €



117 Lotto di piatti e una alzata
Vetro soffiato. Murano. Secolo XX
80,00 €



118 Coppia di potiche
Cristallo inciso. Inizi secolo XX. Cm h 36
100,00 €



119 Coppia candelieri
Vetro soffiato decorato a spirale. Inizi secolo XX. Cm h 23
100,00 €



120 Bottiglia
Vetro soffiato con decorazioni a spirale. Murano. Inizi secolo XX. Cm h 33
100,00 €



121 Rocchetto
Antica maiolica decorata a motivi floreali in azzurro su fondo bianco. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 13,5
250,00 €



122 Rocchetto
Antica maiolica decorata a motivi vegetali in azzurro su fondo bianco. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 18,5
500,00 €



123 Brocca
Antica maiolica con iscrizione e stemma gentilizio contornato da motivi floreali. Rifacimento del collo. Deruta. Secolo XVII. Cm h 21
250,00 €



124 Ménage
Antica ceramica policroma decorata con figure di galli e fiori su fondo bianco. Mancante delle bottiglie e di un motivo ornamentale a conchiglia. E restauri. Nord Italia. Inizi secolo XIX. Cm h 17
150,00 €



125 Piatto
Antica maiolica policroma decorata con scena bucolica. Varie rotture. Castelli. Secolo XVIII. Cm d 30
150,00 €



126 Vassoio
Antica maiolica decorata a motivi floreali policromi su fondo bianco. Cerreto. Secolo XVIII. Cm 27,5x37,5
150,00 €



127 Vassoio
Antica maiolica decorata con ruderi e figure su fondo bianco. Pesaro. Secolo XVIII. Cm 30x38,5
150,00 €



128 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante La Maddalena. Sul retro motivi floreali e geometrici. Restauri diffusi su tutta la maiolica e rotture. Faenza. Secolo XVII. Cm h 30
600,00 €



129 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante leone rampante contornato da tralci di fiori. Sul retro decorata a motivi ornamentali in azzurro. Restauri nella parte centrale bassa e sbeccature sul collo. Trapani. Secolo XVII. Cm h 25,5
600,00 €



130 Albarello
Antica maiolica decorata al centro con stemma gentilizio contornato da tralci di fiori policromi. Sul retro decorazioni ornamentali in azzurro. Lievi segni di usura e piccola feliure sul piede. Trapani. Secolo XVII. Cm h 31,5
900,00 €



131 Zuppiera
Antica porcellana decorata a motivi floreali policromi e geometrici in blu e oro su fondo bianco. Chantilly. Secolo XIX. Cm h 27
150,00 €



132 Coppia cestini
Antica porcellana policroma traforata e decorata con fiori e volatili a rilievo. Uno dei due cestini mancante di due piedi e lievi rotture. Meissen. Secolo XIX. Cm 24,5x21
200,00 €



133 Coppia candelieri
Antica porcellana decorata con fauni e motivi ornamentali dorati e policromi. Rottura ed incollaggio su un piattino. Napoli. Fine secolo XVIII. Cm h 26,5
150,00 €



134 Gruppo a cinque figure
Antica porcellana decorata a motivi floreali policromi. Restauri nella parte bassa posteriore e su un cesto. Marcato Frankenthal. Fine secolo XVIII. Cm 27 h 23
250,00 €



135 Ercole contro il centauro Nesso
Gruppo a due figure in biscuit. Rifacimenti e rotture alle zampe anteriori del centauro. Francia. Secolo XIX. Cm h 40,5
300,00 €



136 Ratto di Proserpina
Grande scultura in gesso.
Rotture, restauri e mancanze.
Italia. Secolo XIX. Cm h 60
500,00 €



137 Figura di fanciulla
Statua in porcellana policroma. Lievi mancanze.
Meissen. Inizi secolo XIX. Cm h 25
250,00 €



138 Musicanti
Gruppo a due figure in ceramica policroma.
Nord Italia. Secolo XIX. Cm h 25
150,00 €



139 Figure di giovani
Coppia di piccole statue in antica porcellana policroma. Figura maschile con lievi danni al cappello e mancante di un dito. Marcate Chelsea. Secolo XIX. Cm h 17
200,00 €



140 Albarello
Antica maiolica decorata con stemma gentilizio contornato da foglie e fiori policromi sul davanti. Sul retro motivi ornamentali in azzurro. Lieve mancanza al piede. Trapani. Secolo XVII. Cm h 30
800,00 €



141 Albarello
Antica maiolica decorata con stemma gentilizio contornato da tralcio di fiori e motivi vegetali policromi. Sul retro due piccoli medaglioni raffiguranti paesaggio con casolari e veliero. Trapani. Rottura con riparazione sul collo e feliure, mancanze sul piede. Fine secolo XVII. Cm h 30
600,00 €



142 Albarello
Antica maiolica decorata al centro con stemma gentilizio contornato da tralci di fiori policromi. Sul retro decorazioni ornamentali in azzurro. Trapani. Secolo XVII. Cm h 30,5
900,00 €



143 Albarello
Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante Sant'Agata. Decorata con trofei sul retro. Lievi difetti di cottura. Palermo. Fine secolo XVII. Cm h 30,5
800,00 €



144 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante Santo. Sul retro motivi floreali ed ornamentali policromi. Mancanze nella parte superiore del collo e varie feliure. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 30
800,00 €



145 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale sul davanti raffigurante Santa. Sul retro motivi floreali e geometrici policromi. Ampi restauri su tutta la maiolica. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 30,5
900,00 €



146 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante Sant'Antonio. Sul retro motivi floreali e geometrici. Feliure dal collo fino a sotto il medaglione e lievi mancanze al piede. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 30,5
900,00 €



147 Coppia versatoi
Antica maiolica decorata a motivi ornamentali policromi e vegetali con iscrizione sul fronte. Restauri e rifacimenti sul collo di una delle due. Montelupo. Secolo XVII. Cm h 26
1.200,00 €



148 Due rocchetti
Antica maiolica decorata a motivi floreali policromi su fondo azzurro. Restauri nella parte bassa di entrambe. Toscana. Secolo XVIII. Cm h 15
600,00 €



149 Mattonella
Antica maiolica policroma decorata con figure di putti sul carro. Castelli. Metà secolo XVIII. Cm 18x26
300,00 €



150 Coppia mattonelle
Antica maiolica policroma decorate con paesaggi fluviali, ruderi e figure. Castelli. Secolo XVIII. Cm 19x25,5
1.000,00 €



151 Coppia di Santoni
Ceramica policroma decorata a motivi ornamentali, basi in teak. Cina. Secolo XIX. Cm h 21
200,00 €



152 Coppia di divinità orientali
Ceramica policroma. Lievi restauri. Cina. Secolo XIX. Cm h 12
150,00 €



153 Piccola potiche
Decorata a motivi floreali e animali policromi. Coperchio con lievi restauri e rotture. Cina. Fine secolo XIX. Cm h 28,5
150,00 €



154 Vaso a tromba
Antica porcellana decorata a motivi floreali policromi e ornamentali su fondo bianco. Piccola feliure sul fondo. Cina. Secolo XIX. Cm h 39,5
400,00 €



155 Coppia di brucia profumo
Bronzo con figure di cani di Pho nella parte superiore e decorazioni ornamentali. Cina. Secolo XIX. Cm h 21
600,00 €



156 Due brucia profumi
Bronzo a forma di anatra. Cina. Secolo XIX. Cm h 20
400,00 €



157 Potiche
Antica porcellana decorata motivi floreali e figure orientali in oro su fondo blu cobalto. Mancante del coperchio. Cina. Secolo XIX. Cm h 43
150,00 €



158 Quattro tazze e sei piattini
Antica porcellana policroma decorata a motivi floreali su fondo bianco. Lievi rotture. Cina. Secolo XIX
120,00 €



159 Scatola da gioco
Papier-mâché laccato con decorazioni in oro su fondo nero. Giappone. Secolo XIX. Cm 40x28 h 13
500,00 €



160 Coppa
Antica porcellana policroma decorata a motivi floreali e vegetali con ornamenti in oro. Imari. Secolo XIX. Cm d 19 h 9,5
100,00 €



161 Lume
Ceramica smaltata con decorazioni floreali policrome su fondo verde. Cina. Epoca Liberty. Cm h 34
100,00 €



162 Lume
Porcellana policroma decorata a motivi floreali e ornamentali. Imari. Inizi secolo XX. Cm h 50
120,00 €



163 Grande lampadario a dodici luci
Bronzo dorato finemente cesellato con foglie d'acanto e brindoli in vetro. Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm d 100; cm h 140
800,00 €



164 Grande lampadario a conocchia
Otto luci in vetro soffiato con foglie e fiori policromi. Varie rotture. Murano. Fine secolo XVIII. Cm d 135; cm h 170
1.500,00 €



165 Orologio da tavolo
Cassa a violino in palissandro con applicazione di bronzi dorati. Fondo in legno dipinto con decorazioni floreali. Sicilia. Secolo XVIII. Macchina marcata Franciscus Vella. Cm 49x17 h 76
800,00 €



166 Albarello
Antica maiolica decorata a motivi geometrici in azzurro con iscrizione centrale in blu su fondo bianco. Rotture sul collo e feliure nella parte superiore. Caltagirone. Secolo XVI. Cm h 32
900,00 €



167 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante figura di Santo. Sul retro motivi geometrici e floreali. Feliure nella parte bassa, piccole mancanze al piede. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 30
900,00 €



168 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante Santo sul rogo. Sul retro motivi floreali e geometrici. Feliure nel medaglione e restauro nella parte bassa destra della cornice del medaglione. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 31
1.000,00 €



169 Albarello
Antica maiolica decorata con profilo di guerriero contornato da foglie e fiori policromi. Sul retro limoni e foglie. Restauri e rottura alla base. Sciacca. Secolo XVI. Cm h 30
500,00 €



170 Albarello
Importante albarello in antica maiolica decorato a penne di pavone policrome. Sul davanti emblema dell'Ospedale Grande di Messina. Lieve difetto di cottura nella parte superiore e lieve feliure nel collo. Sciacca. Secolo XVI. Cm h 31
1.800,00 €



171 Bottiglia
Antica maiolica decorata a motivi floreali e motivi ornamentali in azzurro su fondo bianco. Mancanze nel piede. Venezia. Secolo XVII. Cm h 24,5
1.300,00 €



172 Grande albarello
Antica maiolica decorata al centro con medaglione raffigurante uomo con copricapo. Sul retro decorata a motivi floreali e geometrici. Restauri diffusi su tutta la maiolica, rotture sul collo e foro sul fondo con rifacimento. Faenza. Secolo XVI. Cm h 33,5
800,00 €



173 Grande cilindro
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante profilo di uomo con corona di alloro. Sul retro decorazioni a motivi floreali e geometrici in vari colori. Restauri diffusi sia sul medaglione che nella parte posteriore. Foro sul fondo. Faenza. Secolo XVI. Cm h 36
800,00 €



174 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante Santo in estasi. Motivi floreali e geometrici policromi sul retro. Rifacimento di parte del fondo. Faenza. Secolo XVII. Cm h 30
1.000,00 €



175 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante San Sebastiano. Sul retro trofei e strumenti musicali policromi su fondo blu. Piccola feliure nella parte alta. Faenza. Secolo XVII. Cm h 29,5
1.000,00 €



176 Piatto concavo
Antica maiolica policroma decorata con scena classica. Casteldurante. Secolo XVII. Cm d 23,5
2.000,00 €



177 Piatto
Antica maiolica policroma raffigurante scena biblica. Stemma gentilizio nella parte superiore. Urbino. Metà secolo XVI. Cm d 27,5
1.500,00 €



178 Alzata
Antica maiolica policroma raffigurante il Sacrificio di Isacco. Importanti interventi di restauro nel quadrante inferiore destro e nella parte superiore. Urbino. Metà secolo XVI. Cm d 25
1.000,00 €



179 Piatto
Antica maiolica decorata con figura di guerriero e motivi ornamentali policromi. Mancanza di smalto sul petto della figura. Montelupo. Secolo XVII. Cm d 32
500,00 €



180 Grande piatto
Antica maiolica decorata al centro con scena di concerto. Bordo decorato con putti e motivi floreali. Firma indistinta sul retro. Lievi segni di usura. Napoli. Fine secolo XVIII. Cm d 40
1.200,00 €



181 Albarello
Antica maiolica decorata a motivi ornamentali in azzurro su fondo bianco. Piccola feliure e piccola sbeccatura sul collo. Caltagirone. Secolo XVI. Cm h 31
1.200,00 €



182 Albarello
Antica maiolica decorata a motivi geometrici su fondo blu. Caltagirone. Secolo XVI. Cm h 31
1.200,00 €



183 Vaso ovoidale
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante leone rampante. Trofei e animali fantastici sul retro. Difetti di cottura, piccolo restauro sul collo, restauro sul piede. Palermo. Siglata S.P.Q.P. Bottega di Geronimo Lazzaro. Secolo XVII. Cm h 34
1.200,00 €



184 Grande vaso ovoidale
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante scena di caccia. Trofei, animali fantastici e figure sul retro. Restauri e sbeccature sul collo e nella parte alta posteriore. Palermo. Siglata S.P.Q.P. Bottega Geronimo Lazzaro. Secolo XVII. Cm h 40
1.500,00 €



185 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante leone rampante contornato da tralcio di fiori e motivi vegetali policromi. Trapani. Secolo XVI. Cm h 30
900,00 €



186 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante leone rampante contornato da tralcio di fiori e motivi vegetali policromi. Trapani. Secolo XVI. Cm h 30
900,00 €



187 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante leone rampante contornato da tralcio di fiori e motivi vegetali policromi. Trapani. Secolo XVI. Cm h 30
900,00 €



188 Coppia di importanti gruppi
Raffiguranti due divintà dei fiumi. Antica porcellana policroma montata su base in bronzo dorato finemente lavorato. Meissen. Fine secolo XVIII. Cm 27x16 h 19
1.800,00 €



189 Figura di giovane
Statua in antica porcellana policroma. Rotture alla base. Francia. Epoca Luigi XV. Cm h 23
300,00 €



190 Scaldino a forma di libro
Antica maiolica decorata a motivi vegetali in azzurro su fondo bianco. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 17
400,00 €



191 Grande albarello
Antica maiolica policroma decorata sul davanti con medaglione centrale raffigurante Santa. Sul retro motivi floreali e geometrici. Restauri e rotture sul collo e piccoli restauri alla base. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 32,5
1.000,00 €



192 Grande albarello
Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante santo. Sul retro motivi floreali e geometrici policromi. Varie rotture e mancanze sul collo. Palermo alla faentina. Secolo XVII. Cm h 31,5
1.000,00 €



193 Brocca
Antica maiolica decorata con motivi geometrici policromi al centro e sui laterali. Restauro e rifacimento sul collo lato sinistro. Faenza. Secolo XVI. Cm h 23
1.000,00 €



194 Coppia di albarelli
Antica maiolica decorata a motivi floreali policromi su fondo bianco. Caltagirone. Metà secolo XVIII. Cm h 17,5
500,00 €



195 Rocchetto
Antica maiolica decorata a motivi floreali in azzurro su fondo bianco. Lieve sbeccatura al collo. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 13
250,00 €



196 Figura di Santa
Scultura in legno con vesti in stoffa ricamata e collana in corallo sfaccettato. Sicilia. Secolo XVIII. Cm h 43
200,00 €



197 Albarello
Antica maiolica decorata con medaglione centrale con figura di Santo. Motivi floreali e ornamentali sul retro. Importanti restauri nella base con evidente rottura, restauro sul collo. Faenza. Secolo XVII. Cm h 30,5
500,00 €



198 Brocca
Antica maiolica decorata a motivi floreali policromi su fondo bianco. Vari restauri e rifacimento del manico. Napoli. Secolo XVIII. Cm h 20
100,00 €



199 Lotto di una figura mitologica e due cani
Tre piccole statue in porcellana policroma.
Lievi restauri e mancanze. Divinità marcata Meissen.
Cm h 14,5 (divinità); Cm h 8 (cani)
250,00 €



200 Lotto di una zuccheriera
e quattro tazzine con coperchio
Antica porcellana policroma decorata a motivi floreali.
Vienna. Secolo XIX
150,00 €



201 Lotto di cinque bottiglie
Vetro soffiato, tre delle quali con decorazioni floreali policrome.
Secolo XVIII
300,00 €



202 Lotto di cinque oggetti
Vetro soffiato e inciso. Secolo XVIII e XIX
200,00 €



203 Lotto di quattro pezzi
Tre in vetro soffiato ed uno in opaline decorato a motivi floreali policromi su fondo bianco. Fine secolo XIX e XX
120,00 €



204 Grande bottiglia
Vetro soffiato decorato a motivi floreali. Murano. Secolo XIX. Cm h 37
200,00 €



205 Piccola acquasantiera
Vetro inciso. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 30x9,5
100,00 €



206 Potiche
Porcellana policroma decorata a motivi floreali e vegetali con amorino sulla parte destra. Rotture e mancanze. Meissen. Fine secolo XIX. Cm h 29
100,00 €



207 Bottiglia
Antica porcellana decorata a motivi floreali policromi e ornamenti in oro su fondo bianco. Lievi sbeccature alla base. Secolo XIX. Cm h 28
100,00 €



208 Piccolo vaso
Vetro soffiato. Murano. Inizi secolo XX. Cm h 17
120,00 €



209 Lotto di cinque oggetti
Vetro soffiato. Secolo XX
150,00 €



210 Lotto di quattro oggetti
Vetro soffiato. Inizi secolo XX
120,00 €



211 Piccola alzata
Antica porcellana policroma raffigurante angeli che sorreggono una conchiglia. Rotture e restauri. Francia. Secolo XIX. Cm h 16
80,00 €



212 Coppia di lumi
Ceramica smaltata di colore rosso. Secolo XX. Cm h 70
120,00 €



213 Coppia di reggilibri
Mezzi busti di fanciulle in gesso. Secolo XX. Cm h 18
50,00 €



214 Coppia di lumi
Porcellana policroma decorata a motivi floreali. Imari. Inizi secolo XX. Cm h 35
200,00 €



Terza Tornata

sabato **9 aprile** 2022
ore 18.00 | Dal n.215 al n.318

279

François De Nomé detto Monsù Desiderio (attr.) (1593/1644)
"Due scene di martirio contornate da architetture oniriche e personaggi"
Coppia di dipinti ad olio su ardesia ottagonale in cornice ottagonale. Cm 31x31



215 Pastorello con pecora
Gruppo policromo in legno e cartapesta.
Sicilia. Secolo XVIII. Cm h 14
150,00 €



216 Modellino di mobile
Mogano con piano incassato in marmo bianco.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 27x17 h 25
150,00 €



217 Henriette Bellair (1904/1963)
"Carrozza con cavalli" e "Scena con figure"
Due piccoli acquerelli in cornici in tartaruga di mare.
Cm 12x11 (cavalli); cm 9x11 (scena con figure)
120,00 €



218 Henriette Bellair (1904/1963) "Due scene di interno"
Due piccoli acquerelli in cornici in tartaruga di mare.
Cm 8,5x8,5; cm 9x10 (scena con figure)
100,00 €



219 Figura di menestrello
Dipinto ad olio su tela. Firmato sul retro Garozzo. Datato 1981. Segni di muffa. Cm 126x80
200,00 €



220 Scrittoio
Palissandro con perfili in legno rosa. Piedi scolpiti ed intagliati. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 116x65 h 80
250,00 €



221 Tavolo da gioco
Palissandro con scomparti sul piano. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 80x80 h 78
300,00 €



222 Scrittoio
Piuma di mogano con piedi scolpiti a forma di animali fantastici. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 93x57 h 77,5
250,00 €



223 Coppia di cassettoni
Radica di noce con perfili in legno rosa con maniglie in bronzo.
Stile Luigi XV. Cm 103x42 h 92
600,00 €



224 Credenza a due ante
Mogano scannellato sui laterali con piano in marmo grigio.
Francia. Fine secolo XIX. Cm 145x48 h 98,5
250,00 €



225 Scrittoio
Noce con intarsi in bosso a motivi geometrici.
Cinque cassetti e tiretto centrale. Sicilia. Cm 102x62 h 80
300,00 €



226 Stipo a due ante
Mogano con perfili in bosso e piano in marmo bianco incassato.
Danni nella parte superiore. Sicilia. Secolo XIX. cm 118x54 h 158
200,00 €



227 Tavolo tondo
Noce riccamente intarsiato a motivi floreali, foglie d'acanto sui bordi, al centro figura di putto. Italia meridionale. Epoca Carlo X. Cm d 88; cm h 82
500,00 €



228 Scuola veneta della fine del secolo XVIII
Due dipinti sopraporta ad olio su tavola. Il primo raffigurante paesaggio con casolari e il secondo marina con barche di pescatori. Tavola grande con spacco. Cm 133x38,5. Tavola piccola con leggeri danni. Cm 139x29
400,00 €



229 Figure di cherubini in gioco
Quattro dipinti sopraporta ad olio su tela. Firmati Francesco Zappolla. Secolo XVIII. Cm 35x167
1.500,00 €



230 Scuola siciliana secolo XVIII "Madonna addolorata"
Acquerello su carta in cornice in tartaruga di mare. Piccola mancanza sulla cornice. Cm 14,5x12
250,00 €



231 Scuola siciliana secolo XVIII "La Madonna"
Dipinto ad olio su tela applicata su carta in cornice in legno e tartaruga di mare. Cm 17x14,5
300,00 €



232 Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di Santa"
Dipinto ad olio su tela applicata su tavola in cornice in tartaruga di mare. Cm 12x9,5
250,00 €



233 Scuola siciliana del secolo XVIII "Scena sacra"
Dipinto ad olio su tela in cornice in tartaruga di mare. Cm 13x9
250,00 €



234 Scene mitologiche
Quattro gouache su carta. Francia. Inizi secolo XIX. Cm 18x19
250,00 €



235 Scuola siciliana secolo XVIII "La fuga in Egitto"
Dipinto ad olio su rame in cornice in legno dorato a canna spaccata. Restauri sul cielo e nelle figure. Discrete condizioni. Cm 18,5x22,5
500,00 €



236 Scuola siciliana secolo inizi secolo XIX "La Sacra famiglia"
Dipinto ad olio su carta con cornice in legno dorato. Cm d 17
150,00 €



237 Scuola siciliana secolo XVIII "La Madonna con il bambino"
Dipinto ad olio su rame con cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 16x17,5
300,00 €



238 Orologio da tavolo
Cassa a violino in ebano violetto con applicazioni di bronzi dorati. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 45x15 h 72
600,00 €



239 Orologio da tavolo
Cassa a violino in ebano violetto con ricca applicazione di bronzi dorati finemente incisi. Mancante di un vetro laterale. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 40x13 h 63
500,00 €



240 Scuola siciliana fine secolo XVIII "Sacra famiglia"
Acquerello su carta in cornice in legno e tartaruga di mare. Cm 17x22
200,00 €



241 Scuola siciliana secolo XVIII
"La Madonna con il bambino"
Dipinto ad olio su rame con cornice in metallo dorato. Cm 14x10,5
150,00 €



242 Scuola siciliana fine secolo XVIII
"L'adorazione del bambin Gesù"
Acquerello su carta in cornice in tartaruga di mare. Cm 16,5x12,5
250,00 €



243 Giuseppe Tresca (?/1816) "La Madonna"
Miniatura montata su acquasantiera in argento e metallo dorato decorata a motivi floreali e vegetali. Cm 10x8 (miniatura); cm 23,5x15 (acquasantiera)
200,00 €



244 Pietro D'Asaro detto il Monocolo di Racalmuto (attr.) (1579/1647) "L'adorazione dei Magi"
Dipinto ad olio su tavola in legno scolpito e dorato. Cm 22,5x17,5. Questo piccolo dipinto presenta strette affinità stilistiche e iconografiche con altre grandi opere di analogo soggetto, ma di grande formato. Il pittore è stato oggetto di rivalutazione artistica da parte della critica più recente. Sono tanti, infatti, gli spunti caravaggeschi e i richiami alla cultura genovese. Spesso discontinuo nella qualità, le sue opere hanno però un indubbio gusto narrativo e realistico e sono ricercate dai collezionisti.
500,00 €



245 Scuola Italia meridionale fine secolo XVII "La deposizione di Cristo"
Olio su rame in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 22,5x18
500,00 €



246 Rosalia Novelli (1628/1688) (attr.) "Putti alati"
Due dipinti di diversa dimensione ad olio su tela con cornici in legno dorato. Cm 20x36; cm 28x25
600,00 €



247 Coppia di consolle
Piuma di mogano. Laterali scolpiti con teste di figure egizie. Piani in marmo bianco incassato. Su una delle due consolle danni ai piedi. Sicilia. Epoca Impero. Cm 113x60 h 100
1.200,00 €



248 Piccolo bureau da centro
Palissandro con ricca applicazione di bronzi dorati. Francia. Epoca Napoleone III. Cm 72,5x48 h 94
500,00 €



249 Piccolo bureau
Palissandro con intarsi policromi a motivi floreali e applicazioni di bronzi dorati. Francia. Secolo XIX. Cm 65x42 h 88
500,00 €



250 Coppia consolle
Legno laccato e dorato a motivi ornamentali su fondo crema, piedi scolpiti e piano in marmo venato. Sicilia. Secolo XIX. Cm 160x55 h 92
1.000,00 €



251 Scuola siciliana del secolo XVIII "Giuseppe Amato et Corvino Dux Caccabi et Princeps Galati"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Discrete condizioni. Danni alla cornice. Segni di muffa. Rifoderato. Cm 100x75
800,00 €



252 Scuola piemontese del secolo XIX "Figura di nobildonna"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Buone condizioni. Cm 76x64
500,00 €



253 Figura di antenato con croce di Malta
Mezzo busto in bronzo. Inizi secolo XIX. Cm h 42
400,00 €



254 Scuola dell'Italia meridionale del secolo XVIII "Fra Raimondo De Spuches Gran Maestro dell'ordine ospitaliere di Gerusalemme e 24° Principe di Malta"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Buone condizioni. Solo un piccolo buco nel centro e qualche mancanza di colore in alto a destra. Cm 137x100
800,00 €



255 Scuola italiana fine secolo XVII "La nascita dell'erede"
Dipinto ad olio su tavola. Spacco nella parte centrale della tavola. Vecchi restauri. Discrete condizioni. Cm 40,5x27
400,00 €



256 Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di antenato"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. taglio sulla tela in alto a sinistra. Lievi ritocchi sul volto. Piccoli danni alla tela. Cm 104x92
500,00 €



257 Scuola genovese del secolo XVIII
"Coppia paesaggi con ruderi e figure"
Dipinti ad olio su tela in cornici in legno dorato ed ebanizzato. Condition report: (Rovine) Lievi restauri sul cielo e sull'albero sinistro. Rifoderato. Cm 61,5x46. (Torre) Lievi rinforzi sulla torre e sull'albero. Discrete condizioni. Rifoderato. Cm 61,5x46
800,00 €



258 Scuola napoletana fine secolo XVII
"Santa Maria Maddalena"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Lievi rinforzi sul volto. Taglio sulla fronte. Rinforzi nell'angolo sinistro. Discrete condizioni. Rifoderato. Cornice danneggiata. Cm 76x63 (dipinto); cm 102x90 (cornice)
2.000,00 €



259 Scuola italiana inizi XVIII secolo "Susanna al bagno"
Olio su rame in bella cornice in legno rivestita in tartaruga di mare. Discrete condizioni. Restauro in alto a sinistra. Cornice in buono stato. Cm 24x30 (quadro); cm 47x52 (cornice)
700,00 €



260 Scuola napoletana del secolo XVIII "Coppia di nature morte"
Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici in legno dorato a canna spaccata. Uno dei due datato 1662. Condition report: Natura morta con pappagallo in buone condizioni, lievi restauri. Cm 38,5x32,5. Natura morta con canestro piccoli danni alla tela. Uno dei due dipinti porta la sigla A.S. Cm 38,5x32,5
1.000,00 €



261 Scuola napoletana del secolo XVIII "Vaso con fiori"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Vecchi restauri nella parte bassa. Rinfodero ottocentesco. Cm 48x35.5
800,00 €



262 Giuseppe Bonito (1707/1789) "Figura di Gentildonna"
Dipinto ad olio su tela in cornice ovale. Danni alla tela. Lievi restauri sul petto, sul collo e sulla mano sia destra che sinistra. Dipinto pubblicato nel catalogo della Mostra del ritratto italiano, Firenze 1911, pag. 150. Cm 102x75. Giuseppe Bonito fu allievo del grande maestro Francesco Solimena, da cui imparò l'uso dei chiaroscuri. Le sue opere sono spesso confuse con quelle di Gaspare Traversi. Per i Borboni tra il 1736 e il 1742, decorò l'affresco della Reggia di Portici. Fu molto ricercato, dalla nobiltà napoletana, come ritrattista, è infatti celebre il ritratto della moglie del re di Napoli, Carlo VII, Maria Amalia di Sassonia. Una delle sue ultime opere, L'Immacolata Concezione del 1789, fu dipinta per la Cappella Palatina della Reggia di Caserta.
700,00 €



263 Giuseppe Bonito (1707/1789) "Figura di Gentiluomo"
Dipinto ad olio su tela in cornice ovale. Restauro sulla guancia sinistra fino al collo. Rifoderato. Dipinto pubblicato nel catalogo della Mostra del ritratto italiano, Firenze 1911, pag. 150. Cm 102x75. Giuseppe Bonito fu allievo del grande maestro Francesco Solimena, da cui imparò l'uso dei chiaroscuri. Le sue opere sono spesso confuse con quelle di Gaspare Traversi. Per i Borboni tra il 1736 e il 1742, decorò l'affresco della Reggia di Portici. Fu molto ricercato, dalla nobiltà napoletana, come ritrattista, è infatti celebre il ritratto della moglie del re di Napoli, Carlo VII, Maria Amalia di Sassonia. Una delle sue ultime opere, L'Immacolata Concezione del 1789, fu dipinta per la Cappella Palatina della Reggia di Caserta.
1500,00 €



264 Giacomo Guardi (attr.) (1764/1835)
“Laguna di Venezia con isola”
Olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Lievi restauri e rinforzi. Rifoderato. Cm 28x37. Giacomo Guardi è stato un pittore veneziano specializzato nella produzione di vedute della sua città natale. Figlio del famoso vedutista veneziano Francesco Guardi, Giacomo Guardi ha seguito le orme del padre ed ha prodotto principalmente in piccoli formati deliziose vedute di intensa atmosfera. Le sue scene di Venezia, infatti, posseggono anche elementi neoclassici e romantici. L’opera in esame, un’isola nella laguna di Venezia, rappresenta uno scorcio più volte rappresentato dal padre e anche da Giacomo con lo stesso taglio e dallo stesso punto di vista. Questo luogo, purtroppo, è indicato nei documenti in nostro possesso sempre in maniera diversa ed oggi, probabilmente, sarà completamente irriconoscibile per poterne indicare indiscutibilmente la localizzazione.
400,00 €



265 Nicola Massa Recco (1686/1705)
“Paesaggio con Natività contornata da ghirlanda di fiori”
Olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Tela molto danneggiata. Lievi restauri lato sinistro in alto. Vecchio rifodero. Cornice danneggiata. Cm 97x120. Nicola (Massa) Recco era nipote di Giuseppe Recco, figlio della sorella Marzia Recco, coniugata ad Antonio Massa. Nicola, formatosi nella bottega familiare, dal 1686 risulta iscritto alla corporazione dei pittori napoletani. La sua pittura viene spesso confusa con quella dello zio Giuseppe poiché i temi sono molto simili. Entrambi prediligevano mettere in scena ‘nature in posa’ di pesci, composizioni di frutta, fiori e dolciumi. Alcune composizioni, come questa in esame, sono spesso composizioni a quattro mani. Alcuni pittori gradivano contornare un loro dipinto con una ghirlanda di fiori. Questo è il caso di natività attribuibile a Nicola Vaccaro, ma ghirlandata con certezza da Nicola Massa Recco che ha apposto la sua firma a suggello.
1.500,00 €



266 Coppia di eleganti specchiere
Legno dorato finemente scolpito a motivi floreali e vegetali. Specchi incisi con scene mitologiche. Venezia. Fine secolo XVIII. Cm 110x80
3.000,00 €



267 Coppia di eleganti specchiere
Legno dorato finemente scolpito a motivi floreali e vegetali. Specchi incisi con scene mitologiche. Specchi danneggiati. Venezia. Fine secolo XVIII. Cm 110x80
1.800,00 €



268 Elegante specchiera
Legno dorato finemente scolpito a motivi floreali e vegetali. Specchio inciso con stemma e figure mitologiche. Venezia. Fine secolo XVIII. Cm 110x80
1.000,00 €



269 Artista napoletano del secolo XIX "Achille Murà"
Mezzobusto in marmo scolpito. Cm h 59
1.000,00 €



270 Scuola del Canova inizi secolo XIX "Pietro Giordano"
Mezzobusto in alabastro scolpito. Cm h 63
1.500,00 €



271 Artista francese del secolo XIV "Figure antropomorfe"
Importante scultura in marmo bianco magistralmente scolpito. Base in ferro del XX secolo. Danni nella parte superiore di entrambe le figure. Pezzo da collezione. Cm H 123
8.000,00 €



272 Grande arazzo
Seta ricamata a filo d'oro con applicazioni di piccole perle, corallo e zirconi. Decorato con animali fantastici, motivi ornamentali e floreali. Vecchi restauri e aggiunzioni di tessuto sul lato sinistro e nella parte centrale, segni di muffa e piccoli strappi. Probabile produzione veneta. Secolo XVII. Cm 210x240. Pezzo da collezione
6.000,00 €



273 Willem Joost Lodewijk Spoor (1749/1821)
"Paesaggio con fortificazione e figure"
Olio su tavola in corenice. Buone condizioni. Lievi rinforzi. Parquettato. Cm 47x64. Nato a Stratum, nella periferia di Eindhoven, un sobborgo oggi inglobato nella città. Spoor è un pittore che esprime l'atmosfera luminosa e articolata dei classici dipinti fiamminghi della seconda metà del XVIII secolo. Cromaticamente armonico, il pittore è sicuramente a conoscenza dei testi pittorici del paesaggismo mediterraneo diffuso nei Paesi Bassi.
1.800,00 €



274 Scuola napoletana secolo XVIII "Amalia di Sassonia"
Buone condizioni. Restauro sulle dita della mano sinistra. Leggeri danni alla tela. Lievi segni di muffa sul retro. Rifoderato. Danni alla cornice. Fine secolo XVII. Cm 100x75
1.500,00 €



275 Scuola dell'Italia meridionale inizi secolo XVIII
"Maria Lanza dei Duchi di Brolo"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna ciaccata. Lievi rinforzi sul volto nell'ovale. Vecchi e piccoli restauri nel lato destro. Cm 127x100
1.000,00 €



276 Scuola romana secolo XVIII "Figura di prelato"
Olio su tela in cornice. Discrete condizioni. Restauri e rinforzi su parte del volto e lievi restauri nella parte destra. Vecchio rinfodero. Cm 137x100
600,00 €



277 Jacob Marrel (1613/1681) “
Natura morta di fiori vari in vaso orientale
su balaustra, con lucertola”

Olio su tela in cornice in legno. Lievi restauri nella parte superiore. Lievi rinforzi. Buone condizioni. Rifoderato. Fimato e datato 1656. Cm 68x52. Jacob Marrel è stato un pittore di nature morte di estremo naturalismo, intimo ed elegante, nativo nella regione del basso Meno. Allievo inizialmente di George Flegel, si trasferisce dal 1630 ad Utrecht ed entra nell’atelier di Jan Davidsz De Heem. Dal 1650 ritorna in Germania a Francoforte per poi tornare ad Utrecht nel 1660. Rientra definitivamente in Germania nel 1665 per aprire una scuola di pittura floreale. L’opera in esame, con tracce di firma e datato è caratterizzata da una sfarzosa cromia derivante da una precisa osservazione della natura e straordinaria sensibilità analitica.

10.000,00 €



278 Scuola napoletana del secolo XVIII
“Ferdinando I di Borbone”

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno.
Lievi restauri sul lato sinistro del volto, rinforzi sul lato destro poco sopra la mano. Cm 63x51,5

500,00 €





279 François De Nomé detto Monsù Desiderio (attr.) (1593/1644) "Due scene di martirio contornate da architetture oniriche e personaggi"

Coppia di dipinti ad olio su ardesia ottagonale in cornice ottagonale. Cm 31x31 (dipinto); cm 44,5x44,5 (cornice). François Didier de Nomé, detto Monsù Desiderio è stato un pittore misteriosissimo molto apprezzato e imitato. L'artista venne spesso confuso con il pistoiese Francesco Desideri e col connazionale Didier Barra, che alla morte del De Nomè, continuò a gestirne la bottega. Monsù Desiderio si trasferì a Roma all'età di circa undici anni e frequentò, probabilmente, il paesaggista fiammingo Balthazar Lauwers. Ispirato dalle elaborate composizioni architettoniche di Hans Vredeman de Vries e dalle scene teatrali di Jacques Callot e Giulio Parigi realizzò opere di intensa carica onirica e fantastica. La sua presenza a Napoli è documentata dal 1610. I dipinti in esame sono ricchi di pittura corposa e di impasto. Osservando le figure in primo piano si può ipotizzare l'intervento di un altro pittore, come accade spesso nei suoi dipinti. Opere, dunque, della maturità i cui temi del martirio e la tragicità delle figure poste al buio fanno pensare ad un approssimarsi della morte ed alla patologia, che incalzava inesorabilmente, era affetto da schizofrenia

6.000,00 €



280 Andrea Vaccaro (1604/1670) "Cristo incontra la Samaritana al pozzo"

Olio su tela in cornice scolpita e dorata. Restaurato al centro sopra la mano del Cristo. Rinforzi sulla testa del Cristo. Piccola caduta. Segni di muffa sul retro. Cm 102x129. Andrea Vaccaro da giovane è stato un buon copista ed interprete delle opere di Caravaggio e molte sue opere negli anni sono state attribuite all'inarrivabile maestro lombardo. Tutto questo fa capire che la qualità della sua pittura, denominata spesso come naturalismo classicizzato napoletano, è stilisticamente vicina ai capolavori assoluti dei caravaggisti e non soffre, nel giudizio critico, alcun complesso d'inferiorità. Assieme a Pacecco De Rosa, Vaccaro è una figura estremamente importante e sottostimata della pittura seicentesca napoletana. Vaccaro, inoltre, espresse alcune personali interpretazioni di modelli reniani e si avvicinò ad alcune auliche intonazioni vendicchiane. L'opera in esame, fino a questo momento inedita e firmata con un monogramma, è una summa poetica di tutte le qualità del pittore e rispetto all'episodio evangelico è un esempio di modernità. La donna sembra addirittura in primo piano rispetto alla figura di Gesù e la qualità pittorica è eccellente. L'unica opera al momento conosciuta di analogo soggetto, ma con impostazione differente è documentata nella collezione Ruggi D'Aragona a Salerno.

8.000,00 €



281 Scuola bolognese secolo XVIII "Scene mitologiche"
Coppia di dipinti ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Condition report: (Morte del soldato) Restauri alla coscia della figura centrale, restauri parte alta sinistra. Discrete condizioni. Rinfodero. Cm 51,5x39. (Soldato con mantello rosso) Discrete condizioni, restauri sul nudo di donna. Rinfodero. Cm 50x39
2.000,00 €



282 Giuseppe Patania (1780/1852) "Figura di antenato"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Lievi restauri sulla fronte e sul naso. Buone condizioni. Danni alla cornice. Cm 65x52
1.200,00 €



283 Giuseppe Patania (1780/1852) "Figura di antenata"
Dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 59,5x49
300,00 €



284 Giuseppe Carta (1809/1889) "Figura di Nobildonna"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Firmato e datato sul retro 1834. Cm 67,5x53
1.000,00 €



285 Giuseppe Carta (1809/1889) (attr.)
"Antenato con Toson d'Oro"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Restauro sulla guancia sinistra, sul naso e sulla fronte. Discrete condizioni. Cm 65,5x53
700,00 €



286 Scuola italiana del secolo XVIII
"Figura di giovane con cappello"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Restauri sui capelli e sulla faccia. Rinfodero. Cm 45,5x35,5
500,00 €



287 Annetta Turrisi Colonna (1820/1848)
"Adorazione di Gesù bambino"
Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno scolpito e dorato. Buone condizioni. Firmato e datato sul retro 1847. Cm 18x14
250,00 €



288 Guido Gregorietti (1908/1990) "Sorelle"
Coppia di grandi dipinti ad olio su tela in cornice dorata. Datati 1941. Entrambi in buone condizioni. Cm 140x90
1.200,00 €



289 Giovanni Maria delle Piane detto “il Mulinaretto” (attr.) (1660/1745) “Ritratto di giovane”

Olio su tela in cornice. Restauri sul volto. Rinfoderato. Cm 43x31,5. Pittore estremamente raffinato oltre che colto e prolifico. A 16 anni si trasferì a Roma e lavorò a stretto contatto col conterraneo Giovan Battista Gaulli, dimostrando attitudine al ritratto. Tornato a Genova nel maggio del 1684, divenne il ritrattista più richiesto dalla nobiltà locale ed operò in gran parte del nord Italia. Dipinse, fra gli altri, il ritratto del Doge Pietro Durazzo, del Duca e della Duchessa di Parma, della Principessa Elisabetta Farnese e il ritratto di Elisabetta Cristina di Wolfenbüttel. Carlo di Borbone lo volle a Napoli dal 1730 al 1741 come pittore di corte. Il ritratto di giovane in catalogo, si riferisce proprio a questo periodo napoletano caratterizzato dall’influsso dei contemporanei ritrattisti francesi ed inglesi.

300,00 €



290 Scuola napoletana secolo XVIII “La Pietà”

Olio su ardesia in cornice in legno dorato. Restauri in alto a sinistra, lato sinistro e a destra in alto. Cm 19,5x26. Copia da Caravaggio. Sul retro “Dono dell’illustre letterato Agostino Gallo”.

500,00 €



291 Salvatore Lo Forte (attr.) (1804/1885)
“Bacco ebro”
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Buone condizioni. Rifoderato. Cm 27,5x35
600,00 €



292 Carlo Amalfi (attr.) (1707/1787) “Ritratto di giovane”
Olio su tela. Lievi restauri sul lato sinistro del volto. Buone condizioni. Rifoderato. Cm 33x24,5. Carlo Amalfi fu soprattutto un abile ritrattista. Strettamente legato ai modi di Gaspare Traversi, le sue opere, sono state spesso attribuite a quest’ultimo. Fra i ritratti famosi si ricordano quelli di Carlo III di Borbone e dei principi Raimondo e Ferdinando di Sangro; un ritratto di gentiluomo esposto al Museo Correale di Sorrento e un ritratto di Sergio Giannantonio esposto al Museo S. Martino di Napoli. Dipinse anche scene di genere e scene sacre per collezioni private ed ecclesiastiche romane e napoletane.
250,00 €



293 Comodino a mezzo arancio
Ebano violetto con maniglie in bronzo dorato e marmo venato incassato. Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm 54x31 h 87
1.000,00 €



294 Coppia comodini
Palissandro intarsiato in bosso a motivi geometrici con piani in marmo bianco incassato. Marmi danneggiati. Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm 56x30 h 87
1.000,00 €



295 Consolle
Legno dorato magistralmente scolpito a motivi ornamentali e vegetali. Piano in marmo venato. Varie rotture alla struttura. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 128x62 h 89
500,00 €



296 Coppia di cassettoni a quattro cassetti
Mogano scolpito con figure egizie sui laterali e maniglie in bronzo dorato. Piani in marmo portoro incassato. Gravi danni ad uno dei due cassettoni e segni di muffa sull'altro. Sicilia. Epoca Impero. Cm 125x57 h 105
1.200,00 €



297 Elegante tavolino ovale
Mogano con piedi leonini e applicazioni in legno dorato, piano incassato in marmo rosso.
Sicilia. Epoca Impero. Cm 73x48 h 78
400,00 €



298 Coppia di eleganti angoliere
Legno laccato e ornamenti dorati e scolpiti a motivi vegetali. Piani in marmo bianco. Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm 84x61 h 90
600,00 €



299 Grande dormeuse
Legno dorato e scolpito a motivi ornamentali con inserti in rattan nei braccioli. Danni al rattan e mancanze nella doratura.
Sicilia. Epoca Luigi Filippo. Cm 225x90 h 68
500,00 €



300 Grande tavolo da centro
Noce sagomato con piedi scolpiti.
Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 123x123 h 80
200,00 €



301 Tavolo
Massello di noce con piedi finemente scolpiti. Toscana. Fine secolo XVIII. Cm 125x50 h 64
300,00 €



302 Tavolino da lavoro ovale
Mogano con applicazioni di bronzi dorati. Francia. Napoleone III. Cm 54x40 h 76
150,00 €



303 Tavolino ovale
Mogano con ringhiera traforata e applicazioni di bronzi dorati. Rotture. Inghilterra. Fine secolo XIX. Cm 76,5x57 h 81
150,00 €



304 Scuola siciliana secolo XVIII "San Francesco di Paola"
Piccolo dipinto ad olio inserito in bella cornice in argento sbalzato con decorazioni floreali, il tutto inserito in teca in legno e tartaruga di mare. Cm 7x5,5 (dipinto); cm 19x16 (cornice)
600,00 €



305 Scuola toscana secolo XVIII "Figura di Gonfaloniere"
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Gravi danni e strappi alla tela. Restauri sulla veste e sulla mano destra. Cm 100x74
350,00 €



306 Due cornici
Legno scolpito e dorato. Fine secolo XIX.
Cm 103x160 (misure interne);
cm 100x120 (misure interne)
100,00 €



307 Tavolino
Massello di noce con piedi scolpiti a motivi ornamentali.
Sicilia. Secolo XIX. Cm 76x47 h 63
100,00 €



308 Coppia vetrine
Rovere con cimase scolpite a motivi floreali.
Una delle due vetrine con danni da umidità.
Sicilia. Inizi secolo XX. Cm 84x35 h 192
200,00 €



309 Quattro sgabelli
Legno ebanizzato. Probabile Alvaral design.
Secolo XX. Cm d 40, cm h 45
100,00 €



310 Piccolo tavolo
Legno ebanizzato. Piano decorato con figure orientali. Bordi decorati a motivi floreali. Fine secolo XIX. Cm 59x36,5 h 73
150,00 €



311 Braciere
Rame inciso a motivi ornamentali e floreali con piedi in ferro battuto. Fine secolo XIX. Cm d 60; cm h 65
100,00 €



312 Otto incisioni
Carta con cornice in radica.
Roma. Secolo XIX. Varie dimensioni
200,00 €



313 Paesaggio montuoso con alberi
Dipinto ad olio su tela in cornice.
Firmato La Cavera. Datato '67. Cm 40x50
50,00 €



314 Lotto di stampe
Vari soggetti. Inizi secolo XX
50,00 €



315 Piccolo mobile
Palissandro con perfili in bosso e marmo rosso venato. Sicilia.
Fine secolo XIX. Cm 51x39 h 80
200,00 €



316 Tavolo da pranzo allungabile
Mogano con piedi scolpiti.
Inghilterra. Fine secolo XIX. Cm 120x93 h 76
200,00 €



317 Dodici sedie
Noce con intaglio a motivi floreali.
Seduta e spalliera in rattan. Secolo XX. Cm 50x43 h 87
250,00 €



318 Coppia poltrone in stoffa
Secolo XX. Cm 85x62 h 83
50,00 €

Si ringrazia il Sig. Gianluca Ingrassia per aver redatto le schede dei lotti:
244, 262, 263, 264, 265, 273, 277, 279, 280, 289, 292.

Condizioni di vendita

1. Gli oggetti posti in vendita all'Asta vengono assegnati al **maggiore offerente**.
Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento che verranno valutate e concesse con massima riservatezza.

2. L'Asta viene preceduta da una esposizione dove tutte le opere in vendita possono essere visionate, durante la quale si può constatare lo stato in uso e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione in asta.

3. La Società, per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni dei beni messi in Asta, non si assume la responsabilità in quanto agisce in qualità di **Mandatario**. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e stato costituisce un'opinione e no un dato di fatto.
Tutti gli oggetti vengono così venduti "come visti".

4. Un eventuale **reclamo è ammesso e valido se è presentato solo e non oltre i 15 giorni** che seguono l'aggiudicazione. Tale verrà accertato e in quel caso si effettuerà il rimborso al compratore della somma effettivamente pagata senza alcuna pretesa.

5. Il responsabile della Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto, richieste di partecipazioni telefoniche.

6. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara prevale comunque sulla commissione scritta dal committente.

7. Durante la gara il Banditore ha piena facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita.

8. Gli oggetti vengono aggiudicati dal Banditore d'Asta, in casi di contestazioni imminente su un'aggiudicazione, l'oggetto viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

9. In caso di aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà corrispondere alla Casa d'Aste una commissione pari al 21% (per gli acquisti online, le commissioni saranno del 26%) del prezzo di aggiudicazione. **La fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.**

10. L'acquirente è tenuto a versare un **acconto** al momento dell'aggiudicazione e la quota restante v**errà saldata entro e non oltre 3 giorni dalla conclusione dell'Asta**.

11. L'aggiudicatario, effettuato il saldo dell'aggiudicazione in Asta, è tenuto ad occuparsi del ritiro dei beni acquistati a propria cura, rischio e spese e con l'impegno di personale e mezzi adeguati. Tale ritiro dovrà avvenire entro e non oltre i sette giorni consecutivi alla conclusione dell'asta. Trascorso tale termine la Casa d'Aste declina ogni responsabilità per deterioramenti e danni acquistati.

12. In caso di mancato pagamento, la Casa d'Aste potrà restituire il bene al mandante ed esigere ugualmente le commissioni, e relative spese, dal mancato acquirente.

13. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n°490 del 29/10/1999. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

14. Le presenti Condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'Asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Palermo.

Asta Aprile 2022

ESPOSIZIONE

Dal 25 marzo al 6 aprile 2022

Apertura domenicale 3 aprile

Orario 10.00/13.00 - 16.30/20.00

ASTA

1^ Tornata | 7 aprile ore 19.00

2^ Tornata | 8 aprile ore 19.00

3^ Tornata | 9 aprile ore 18.00

SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE

Via Emerico Amari, 148 - 90139 Palermo

Tel. 091 581848 - www.galleriasarno.it

CATALOGO ONLINE