

SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE



marzo 2026

index

PRIMA TORNATA	6
SECONDA TORNATA	60
CONDIZIONI DI VENDITA	113

PRIMA TORNATA

Dal lotto n. 1 al n. 209
27.03.26 ORE 18.30

SECONDA TORNATA

Dal lotto n. 210 al n. 416
28.03.26 ORE 18.30

ESPOSIZIONE

dal 19 al 26 marzo 2026
orario 9.00 / 13.00 - 16.00 / 19.30

APERTI sabato 21
CHIUSI domenica 22

LOTTO 84 [in copertina]

Gio Ponti (1891/1979) & Pietro Chiesa
(1892/1948) "Coppia piccoli cassettoni"



LOTTO 83

Giò Ponti (1891/1979)
Coppia sgabelli, disegnati per la residenza
Contini Bonacossi, Quadreria Moderna, Villa
Vittoria, Firenze (1930)"

Sarno

Fondatore della ditta: Antonio Sarno

Nel 1906, tornando a Napoli, dopo una felice esperienza a New York, fondò un'impresa di vendite all'asta di antiquariato. Attività nuova nell'ambito della scena commerciale italiana. Ebbe notevole successo e si espanse, facendo aste in parecchie città italiane.

Intorno agli anni venti venne chiamato a Palermo per vendere all'asta i beni già facenti parte della collezione di Vincenzo Florio. Ebbe un grande successo, vuoi per il nome altisonante della provenienza dei lotti, vuoi per la novità assoluta di una vendita all'asta di antiquariato.

Proprio per il successo ottenuto decise di aprire una succursale della ditta in pianta stabile, delegando la gestione al figlio primogenito Pasquale. Anche lui ebbe un notevole successo e dalla sua galleria passarono come clienti persone appartenenti alla migliore società palermitana come nobili e grandi professionisti.

Nel 1975 la gestione passò al figlio Claudio e dal 2003 al di lui figlio Francesco per la **quarta generazione** in questi oltre centanni di attività.





Prima tornata

Dal lotto n. 1 al n. 209
27.03.26 ORE 18.30

IN EVIDENZA IL LOTTO 83

Max Ingrand (1908/1969)
Lampada a sospensione
Mod. 1452

Asta di marzo



01.

Elemento di carretto siciliano

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno dipinto e decorato a rilievo con figure di cavalieri. Sicilia. Inizi secolo XX.
Cm 23x100



02.

Ruota di carretto

Prezzo base d'asta 300,00 €

Legno scolpito e dipinto. Cm d 125



03.

Sponda di carretto

Prezzo base d'asta 250,00 €

Legno dipinto con scene storiche. Realizzata e decorata da Tommaso Calvino e Alessandro Gaetano. Trapani. Cm 148x70



04.

Lotto di 10 locandine pubblicitarie

Prezzo base d'asta 150,00 €

Carta acquerellata a soggetti vari. Palermo. Inizi secolo XX. Varie dimensioni



05.

Lotto di dodici bastoni da passeggio

Prezzo base d'asta 150,00 €

Diversi materiali e fatture



06.

Pianta di Palermo

Prezzo base d'asta 70,00 €

Incisione su carta in cornice. Firmata Artaria Milano. 1840 circa. Cm 20x26



07.

Grande pianta topografica di Palermo

Prezzo base d'asta 100,00 €

Stampa incisa in cornice in legno. Secolo XX. Cm 67x92



08.

Servizio da rosolio

Prezzo base d'asta 150,00 € Composto da quattro bottiglie e otto bicchieri inseriti in cofanetto in legno magistralmente intarsiato a motivi ornamentali e vegetali (servizio mancante di alcuni pezzi). Metà del secolo XIX. Cm 32,5x25x28

asta di marzo

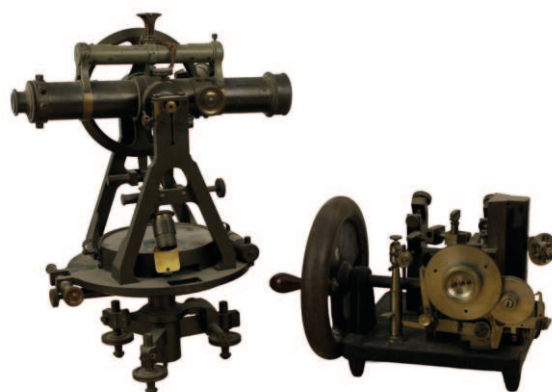


09.

Cannocchiale

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mogano e ottone. Secolo XIX. Cm h 120 (cavalletto); cm 103 (cannocchiale)



10.

Teodolite e ricevitore telegrafico Morse

Prezzo base d'asta 150,00 €

Prima metà del secolo XX



11.

Gilet da uomo

Prezzo base d'asta 300,00 €

Seta con ricco ricamo (segni di usura e danni). Sicilia. Secolo XVIII. Cm 50x40



12.

Grande lotto di stoffe e abiti

Prezzo base d'asta 200,00 €

Abiti sacri e non, ricamati su seta (mancanze e danni).



13.

"Bambinello"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Cera policroma in cesto. Sicilia. Inizi secolo XX.
Cm 38x21



14.

Due bambinelli

Prezzo base d'asta 150,00 €

Cera policroma, con vesti ricamate inseriti in
teca in legno ebanizzato (rotture e mancanze).
Sicilia. Metà secolo XIX. Cm 38x25x45 (teca)



15.

Artista siciliano del secolo XIX "Mezzobusto di Madonna"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Scultura in cera policroma in teca in legno. Cm
26x21x11,5 (misure teca)



16.

Lotto di cinque cornici

Prezzo base d'asta 200,00 €

Legno dorato. Sicilia. Secolo XIX. Cm 25x17
(misure interne)



17.

Specchiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi vegetali a rilievo (piccole mancanze). Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 75x60



18.

Specchiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi vegetali a rilievo (piccole mancanze). Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 75x60



19.

Specchiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi vegetali a rilievo (piccole mancanze). Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 75x60



20.

Specchiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno scolpito e dorato a motivi vegetali a rilievo (piccole mancanze). Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 75x60



21.

Cornice

Prezzo base d'asta 100,00 €

Legno scolpito e dorato con decoro a rilievo a motivi vegetali in gesso. Sicilia. Secolo XIX. Cm 46x62 (misure interne)



22.

Piccola cornice a mezza canna

Prezzo base d'asta 80,00 €

Legno dorato (danni e mancanze). Sicilia. Secolo XIX. Cm 27x17 (misure interne); cm 36x25 (misure esterne)



23.

Cornice a vassoio

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno dorato e inciso (danni). Sicilia. Secolo XIX. Cm 40x53 (misure interne); cm 64x52 (misure esterne)



24.

Cornice a mezza canna

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno dorato a canna spaccata. Sicilia. Secolo XIX. Cm 37x49 (misure interne); cm 50x61 (misure esterne)



25.

Cornice a guantiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Legno dorato e inciso (danni e mancanze). Sicilia. Secolo XIX. Cm 59x80 (misure interne); cm 75x95 (misure esterne)



26.

Cornice a guantiera

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno dorato e inciso (danni e restauri). Sicilia. Secolo XIX. Cm 65x51 (misure interne); cm 71x84 (misure esterne)



27.

Bacheca da muro a vassoio

Prezzo base d'asta 200,00 €

Legno dorato con decoro a rilievo in gesso a motivi floreali. Sicilia. Secolo XIX. Cm 54x48,5 (misure esterne); cm 33x28x5 (misure interne)



28.

Bacheca da muro a vassoio

Prezzo base d'asta 200,00 €

Legno inciso con decoro a motivi vegetali. Sicilia. Secolo XIX. Cm 49x51 (misure esterne); cm 34x36x10 (misure interne)



29.

Grande cornice

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno dorato a canna spaccata. Sicilia.
Metà del secolo XIX. Cm 76x58 (misure interne)



30.

“Figure di giovani”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Coppia di stampe acquerellate in cornici in legno
inciso e dorato a vassoio. Secolo XIX. Cm 70x87
(misure esterne); cm 68x51 (misure interne)



31.

Testa di Gauri

Prezzo base d'asta 200,00 €

Scultura in bronzo. Cm h 12,5



32.

Gatto orientale

Prezzo base d'asta 50,00 €

Scultura in ceramica policroma. Secolo XX.
Cm 35x19



33.

Geishe

Prezzo base d'asta 120,00 €

Gruppo in turchese scolpito su base in teak.
Cina. Secolo XX. Cm h 15x11,5



34.

“Scena di vita quotidiana”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Zanna di elefante magistralmente scolpita e cesellata. Cina. Fine secolo XIX. Lotto dotato di certificazione Cites che ne consente il commercio in tutto il territorio europeo. Cm 47x6,5



35.

Due vasi, una potiche e un piatto

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica porcellana con decoro a motivi floreali e ornamentali policromi (danni e restauri). Imari. Secolo XX



36.

Grande ventaglio

Prezzo base d'asta 100,00 €

Legno di bamboo decorato con volatili e paesaggio. Cm 98x159



37.

Coppia di grandi vasi

Prezzo base d'asta 500,00 €

Porcellana riccamente decorata con scene orientali e motivi floreali e ornamentali policromi con ornamenti in oro. Basi in teak. Cina. Secolo XX. Cm h 109; cm d 45



38.

Collana in corallo

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Corallo con susta in oro. Trapani. Secolo XX. Cm 50; gr. 71,33



39.

Rolex "Oyster - Precision"

Prezzo base d'asta 1800,00 €

Orologio revisionato con scatola. No garanzia originale. In caso di vendita dichiarazione scritta da parte della committenza.



40.

Scultore russo del secolo XX "Vladimir Il'ich Lenin"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Scultura in bronzo. Firmata e datata. Cm h 19



41.

Eugenio Bellosio (1847/1927) "Dante Alighieri"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Piccola scultura in argento su base in marmo.
Datata 1874. Con dedica sul retro "Stima ed affetto
all'Egre. Avv. Gio. B. Revello". Cm 9,5x7x12,5



42.

Hunt "Pastorello"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Scultura in bronzo. Cm h 39



43.

Antonio Merente (XIX/XX) "Madre con figlio"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mezzo busto in antimonio su base in marmo.
Cm h 34x26,5



44.

Francesco Paolo Michetti (1851/1929) "Bimbo con cappello"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Scultura in bronzo su base in marmo. Cm h 22



45.

Bernardo Balestrieri (XIX/XX)
“Bimbo che piange”
Prezzo base d'asta 100,00 €

 Scultura in bronzo su base in marmo.
 Cm h 16,5 (compresa base)


46.

Filippo Sgarlata (1901/1979)
“Giuseppina Di Lisi”
Prezzo base d'asta 200,00 € Grande medaglia commemorativa in bronzo. Datata '79. Cm d 20. Opera analoga ma in gesso è pubblicata nel volume a cura di Greco Di Bianca, A, (1981), Filippo Sgarlata - medaglista e scultore, Flaccovio editore, Palermo, p. 247.


47.

Filippo Sgarlata (1901/1979)
“Venator Impavidus e La pesca”
Prezzo base d'asta 150,00 €

 Due bozzetti preparatori in gesso (rottture).
 Cm d 13. Le analoghe opere in bronzo sono pubblicate nel volume a cura di Greco Di Bianca, A, (1981), Filippo Sgarlata - medaglista e scultore, Flaccovio editore, Palermo, p. 25, p. 34.


48.

Antonio Ugo (1870/1950)
“Fauno e Stagione”
Prezzo base d'asta 500,00 €

Due piccole sculture in bronzo patinato su base in marmo rosso venato. Cm h 14



49.

“Le bretteur”
Prezzo base d'asta 250,00 €Grande scultura in bronzo. Firmata Drouot.
Cm h 72

50.

Giovanni Dupre (1817/1882)
“Medaglia commemorativa”
Prezzo base d'asta 300,00 €

Bronzo inciso. Datato. Cm d 10



51.

“Poseidone”
Prezzo base d'asta 150,00 €Bassorilievo in terracotta della fine
del secolo XIX. Cm 36x28

52.

“Madonna con Bambino”
Prezzo base d'asta 200,00 €Placca in bronzo inciso. Secolo XIX.
Cm 34x24



53.

Carlo Alberto Rossi (1903/1970)
“Piccolo Vaso” e Daniel Dupuis
(1849/1899) “Piccola placca”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Lotto composta da un piccolo vaso antropomorfo in terracotta firmato sul fondo e placca in bronzo inciso raffigurante vestale firmata in basso a destra. Cm 6,5x3,5 (placca); cm h 6 (piccolo vaso)



55.

Rashid Dara (XX) “Figure”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Bassorilievo su lamina d'argento 999/1000. Esemplare 143/250. Serie Zecca dello Stato. Certificato di autenticità della Società Italiana per le Edizioni d'Arte Cm 15x15



54.

Emilio Greco (1913/1995)
“Fiaccola di civiltà”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Bassorilievo argentato su base in marmo. Esemplare 7/950. Certificazione di City Art International Milano. Cm 20x16 h 25



56.

Emilio Greco (1913/1995)
“Primavera”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Bassorilievo in lamina di argento 999/1000. Serie Zecca dello Stato. Certificato di autenticità della Società Italiana per le Edizioni d'Arte. Cm 19x14,5



57.

Pietro Annigoni (1910/1988)
“Miles Italicus”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Fusione in argento 800/1000. Serie Zecca dello Stato. Certificato di autenticità della Società Italiana per le Edizioni d'Arte. Cm d18



58.

Francesco Messina (1900/1995)
“Cavalli al galoppo”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Bassorilievo in argento 925. Esemplare 201/300. Certificazione CSA Centro Seledi Arte di Milano. Cm 21,15



59.

Sergio Capellini (1942) “Cinzia”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Scultura in bronzo. Fusione a cera persa. Esemplare 75/100. Certificazione di City Art International Milano. Cm 33x48,5



60.

Francesco Messina (1900/1995)
“Cavallo”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Scultura in bronzo a patina marrone. Fusione a cera persa. Esemplare 38/75. Certificazione CSA Centro Seledi Arte di Milano. Cm 44x81



61.

Francesco Messina (1900/1995) “Favorita”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Scultura in bronzo a patina marrone. Fusione a cera persa. Tiratura di 75 esemplari + I/XXV. Esemplare n° X. Certificazione CSA Centro Seledi Arte di Milano. Cm 33x55



62.

“Uccellino”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Scultura in bronzo su base in onice e marmo. Cm 13 (uccellino); cm 13x10 (base)



63.

Emmanuel André Cavacos (1885/1976) “Nudo femminile”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Scultura in terracotta. Cm h 30



64.

Gallo

Prezzo base d'asta 100,00 €

Lampada in vetro Murano. Cm h 53



65.

Flavio Poli (1900/1984) "Svuotatasche"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Vetro pesante iridescente. Per Seguso Vetri d'Arte Murano. Cm d 19



66.

C. I. A. Manna "Portatrice africana"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Scultura in ceramica policroma. Esemplare 373. Marcato "PI". Datato 22-X-'59. Torino. Cm h 54



67.

Particolare vaso

Prezzo base d'asta 200,00 €

Vetrolite nera con decoro a volatili e motivi ornamentali. Epoca Art dèco. Cm h 30



68.

Vaso

Prezzo base d'asta 400,00 €

Cristallo policromo con decoro ornamentale (segni di usura). Marcato Vals'Lambert. Belgio. Cm h 31 d 27



69.

Christoph Widmann (XX) “Servizio quattro pezzi”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Silver. Secolo XX. Cm h 14 (il maggiore)



70.

Coppia poltrone

Prezzo base d'asta 500,00 €

Stoffa e piedi in metallo dorato. Anni '50.
Cm 73x65x88



72.

Marcel Breuer (1902/1981) “Sei sedie Cesca”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Struttura in acciaio cromato, spalliera e seduta in paglia di Vienna con bordo di faggio massello (segni di usura). Quattro sedie delle sei misurano cm 47,5x50x83,5; due misurano 46,5x52x79



71.

Vico Magistretti (1920/2006) “Coppia poltrone Maralunga”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Pelle (segni di usura). Produzione Cassina.
Cm 95X98X72



73.

Vico Magistretti (1920/2006) “Divano Maralunga”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Pelle (segni di usura). Produzione Cassina.
Cm 95X166X72



74.

Panchetta portariviste Reguitti

Prezzo base d'asta 300,00 €

Legno e stoffa. Secolo XX. Cm 80x37x40



75.

Osvaldo Borsani (1911/1985) e Eugenio Gerli (1923/2013) “Tavolo tondo mod. T69”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Piede in acciaio e piano laccato (segni di usura).
Produzione Tecno. 1963. Cm 130x72

asta di marzo



76.

Tre lampadari

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Vetro di Murano. Probabile Venini. Anni '70.
Cm 54x46; cm 56x36



77.

Piantana

Prezzo base d'asta 600,00 €

Metallo, plastica e vetro. Marcata Lamperti.
Cm h 104x d 50



78.

Cinque Applique Fontana Arte

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Vetro satinato e ottone (uno degli applique graffiato nel vetro, uno con sbecature e uno con rotture al supporto). Cm 33x9



79.

Lampadario Fontana Arte

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Vetro satinato e ottone. Cm 70x43x82



80.

Max Ingrand (1908/1969) “Lampada a sospensione Mod. 1452”

Prezzo base d'asta 4000,00 €

Diffusori in vetro molato colorato, struttura in ottone (danni alla coppa e impianto elettrico da revisionare).
Produzione Fontana Arte. 1950 circa. Cm 80x80x70



81.

Wifredo Lam (1902/1982) Servizio piatti

Prezzo base d'asta 6000,00 €

Servizio in porcellana composto da: 12 piatti fondi, 12 piatti piani, 12 piattini, 2 piatti da portata circolari, 1 piatto da portata ovale, 1 piccolo piatto da portata, 1 insalatiera e 1 zuppiera. Porcelaine Royal Selb. Esemplare 82/100. 1970. Germania



82.

Carlo Scarpa (1906/1978) (attr.) "Lampada da terra"

Prezzo base d'asta 5000,00 €

Materiali misti (lieve scalfitura alla coppa). Venini, Murano. Cm h 169



83.

Giò Ponti (1891/1979) "Coppia sgabelli, disegnati per la residenza Contini Bonacossi, Quadreria Moderna, Villa Vittoria, Firenze (1930)"

Prezzo base d'asta 15000,00 € Legno con impiallacciatura in noce, pelle, bronzo (segni di usura). Realizzato dal maestro ebanista Angelo Magnoni per Quarti, Milano, Italia. Lotto certificato dall'Archivio "Gio Ponti". Cm 74,5x 54,3x42



84.

Gio Ponti (1891/1979) & Pietro Chiesa (1892/1948) "Coppia piccoli cassettoni"

Prezzo base d'asta 15000,00 €

Mogano, vetro a specchio e maniglie in ottone (segni di usura). Marchio FX. Edizione Fontana Arte. Lotto certificato dall'Archivio "Gio Ponti". Cm 69,5x41,5x87



85.

Adele Gloria (1910/1984)
“Testa femminile”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Scultura in terracotta su base in marmo (lieve scalfitura sulla palpebra dell'occhio destro).
 Cm h 32 (senza base)



86.

Felice Casorati (1883/1963)
“Uomo che legge”

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Tempera su cartone in cornice. Opera archiviata dal Prof. Cavallo per l'Archivio Casorati. Expertise sul retro del Prof. Alberto Perlenghini, Genova.
 Cm 55x45



87.

Francesco Trombadori (1886/1961)
(attr.) “Cascine in collina”

Prezzo base d'asta 1400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno.
 Sul retro timbro. Cm 33x42



88.

Gigi Martorelli (1936/2015)
“Astratto”

Prezzo base d'asta 700,00 €

Dipinto ad olio su tela (danni). Cm 50x70



89.

Gigi Martorelli (1936/2015) "Astratto"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Tecnica mista su carta in cornice. Datato '58.
Cm 49x72



90.

Rosanna Musotto Piazza (1924) "Figura di bimbo"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno
argentato. Datato 1983. Cm 50x40



91.

Rosanna Musotto Piazza (1924) "Figura di bimba"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno
argentato. Datato 1981. Cm 50x40



92.

Renzo Meschis (1945) "Concertino"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice.
Opera pubblicata. Cm 80x100



93.

Giambecchina (1909/2001) "Paesaggio"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Olio su tela in cornice in legno.
Cm 24x30



94.

Giambecchina (1909/2001) "Dove è papà"

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno.
Cm 50x40



95.

Franz Borghese (1941/2005) (attr.) "Figure caricaturali"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Piccolo acquerello in cornice.
Cm 20x16



96.

Remo Brindisi (1918/1996) "Laguna veneziana"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Tecnica mista su tela in cornice. Sul retro
archivio "Galleria Pace" n°1095. Cm 33x48



97.

Pippo Rizzo (1897/1964) (attr.)
“Studio”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Tecnica mista su tela in cornice. Datato e firmato sul retro. Cm 50x70

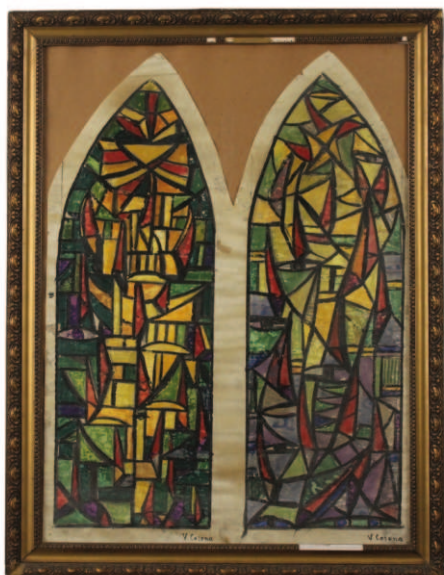


98.

Toto Bonanno (1928/2002)
“Una vista dal mare di Termini”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice. Cm 70x90



99.

Vittorio Corona (1901/1966)
“Studi per vetrate”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Coppia di pastelli su carta in cornici in legno dorato (danni). Cm 68x50



100.

Bruno Caruso (1927/2018) “Giorgio de Chirico nella tempesta di Giorgione”

Prezzo base d'asta 400,00 €

China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. Cm 26,5x28



101.

Bruno Caruso (1927/2018) "Allegoria di Nelson che strangola Caracciolo"

Prezzo base d'asta 550,00 €

China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. 1999. Cm 50x46. Pubblicato nel volume Napoli.



102.

Bruno Caruso (1927/2018) "Mandrillo adulto e pantera giovane"

Prezzo base d'asta 500,00 €

China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. 1965. Cm 50x30



103.

Bruno Caruso (1927/2018) "Sullo sgabello"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Tecnica mista su tela in cornice. Provenienza Galleria La Barcaccia. Cm 60x44



104.

"Nudo di donna"

Prezzo base d'asta 250,00 €

China su carta in cornice. Firmata. Cm 30x22



105.

Lotto di sei disegni a soggetti varigio

Prezzo base d'asta 400,00 €

Disegni su carta a matia colorata. Firmati.
Varie dimensioni



106.

Tavolino

Prezzo base d'asta 120,00 €

Noce con piedi ricurvi e piano in vetro con
vassoio estraibile. Epoca Liberty. Cm 69x46x72



107.

Schedario alto

Prezzo base d'asta 200,00 €

Legno, chiusura a serranda. Sicilia. Secolo XX.
Cm 58x47x126

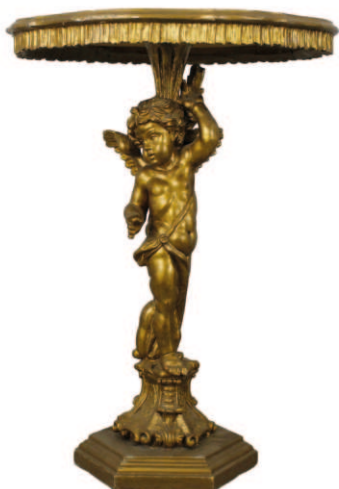


108.

Tavolino ottagonale

Prezzo base d'asta 150,00 €

Noce finemente intarsiato a motivi geometrici
e floreali in bosso. Ebanisteria sorrentina.
Seconda metà del secolo XIX. Cm 83x75



109.

Tavolino

Prezzo base d'asta 120,00 €

Piede in legno dorato e finemente scolpito a forma di putto alato. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm d54 h 73



110.

Particolare mobile a cassetti

Prezzo base d'asta 300,00 €

Castagno con consolle nella parte inferiore a piedi torniti. Sicilia. Secolo XIX. Cm 71x46x145



111.

Coppia di gueridon

Prezzo base d'asta 120,00 €

Mogano con cassetto e piano in marmo portoro ad incasso. Sicilia. Secolo XX. Cm 78x40x31



112.

Servante

Prezzo base d'asta 500,00 €

Legno scolpito e dipinto con stemma gentilizio nella parte centrale e decoro a motivi floreali e vegetali su fondo rosso (fondo parzialmente mancante). Piano in marmo bianco. Sicilia. Secolo XIX. Cm 167x57x108



113.

Porta decorata

Prezzo base d'asta 600,00 €

Legno laccato con sagome scolpite e dorate (mancanze e restauri). Scena di suonatore di corno e motivi floreali. Sicilia. Metà secolo XIX. Cm 210x106,5



114.

Elegante divano

Prezzo base d'asta 500,00 €

Palissandro riccamente intarsiato a motivi floreali e ornamentali con elementi scolpiti a teste di tritoni. Ebanisteria siciliana. Epoca Luigi Filippo. Cm 230x64x88



115.

Cassettone Luigi XVI a tre cassetti

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Palissandro con intarsi a motivi geometrici, maniglie e borchie in bronzo dorato e piano in marmo incassato di epoca posteriore. Sicilia. Cm 126x56x99





116.

Cassettone a tre cassetti

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Ebano violetto con ricco intarsio a motivi geometrici in vari legni e piano in marmo venato incassato, maniglie in bronzo dorato (restauri). Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm 124x56x100



117.

Cassapanca

Prezzo base d'asta 400,00 €

Noce finemente scolpito a motivi ornamentali con piedi leonini (rottura sul coperchio). Sicilia. Secolo XVIII. Cm 148x55x55



118.

Lampadario

Prezzo base d'asta 300,00 €

Legno dorato e finemente scolpito a motivi ornamentali e vegetali (restauri e mancanze). Sicilia. Secolo XVIII. Cm 72x64



119.

“Figura votiva”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Mezzobusto in terracotta policroma inserito in teca in noce scolpito. Sicilia. Secolo XIX. Cm h 31 (figura); cm 33x22x58 (teca)



120.

Due elementi da altare

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antico argento finemente inciso e sbalzato (importanti danni e mancanze). Gr. 516 (peso complessivo)



121.

Lotto di due borsette da sera

Prezzo base d'asta 200,00 €

Ricamate a fili di argento su velluto rosso, una delle due decorata con iniziali e stemma gentilizio. Fine secolo XVIII. Cm 48x38 e cm 23x16



122.

Tabernacolo

Prezzo base d'asta 300,00 €

Legno laccato con decoro a finto marmo e motivi vegetali policromi. Sicilia. Secolo XIX. Cm h 43



123.

Coppia saliere

Prezzo base d'asta 300,00 €

Argento sbalzato e traforato. Secolo XX. Cm h 8



124.

Campanella

Prezzo base d'asta 900,00 €

Antico argento sbalzato. Marcata Palermo MNG18. Secolo XIX. Cm h 20; gr. 615



125.

Scultore siciliano della fine del secolo XVII "Putto"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Scultura in terracotta policroma (restauri). Cm 18,5x34



126.

Grande acquasantiera

Prezzo base d'asta 120,00 €

Marmo scolpito. Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm 59x46



127.

Fontino doppio

Prezzo base d'asta 120,00 €

Pietra scolpita. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 30x16x11ù



128.

Piccolo vassoio

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antico argento inciso e sbalzato a motivi floreali e vegetali. Marcato Palermo. Fine secolo XVIII. Gr. 234. Cm 24x18



129.

"San Girolamo"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Raffinata placca in bronzo finemente inciso e dorato. Fine secolo XVII. Cm 9,5x7



130.

Leone rampante

Prezzo base d'asta 300,00 €

Scultura in legno dorato (restauri alla base e alle zampe). Sicilia. Fine secolo XVII. Cm h 53



131.

Diana e Flora

Prezzo base d'asta 700,00 €

Due statue in alabastro scolpito con decoro a motivi ornamentali (danni). Francia. Inizi secolo XIX. Cm h 46



132.

Scultore siciliano del secolo XVI “Figura ecclesiastica”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Grande frammento di decorazione muraria.
Marmo bianco. Cm 50x59



133.

Cinque statue da presepe

Prezzo base d'asta 700,00 €

Gruppi in legno e cartapesta policroma (lievi mancanze). Matera. Secolo XVIII. Cm h 23,5



134.

Bue e asinello

Prezzo base d'asta 300,00 €

Due sculture in terracotta policroma (restauri).
Sicilia. Secolo XIX



135.

“Figura di popolana”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Scultura in terracotta policroma con occhi in vetro e stoffe ricamate (mancanze). Napoli. Secolo XIX. Cm h 40



136.

Scultore siciliano del secolo XVIII “Figure maschili”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Coppia di mezzibusti in legno scolpito e dorato su base in legno dipinto (lievi danni e mancanze). Cm h 42



137.

Due pigne

Prezzo base d'asta 150,00 €

Legno dorato e scolpito a motivi vegetali (restauri e lievi mancanze). Sicilia. Secolo XIX. Cm h 35



138.

Grande ed importante brocca

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Antica porcellana con decoro a figure mitologiche a rilievo (mancanze ed evidenti restauri). Decoro a tutto tondo con scene di battaglie navali. Meissen. Seconda metà del secolo XIX. Cm h 63



139.

Orologio da tavolo

Prezzo base d'asta 500,00 €

Bronzo dorato a mercurio finemente cesellato con figure di putti sui laterali e vaso con tralci uva (piccola rottura nella parte posteriore). Placche incassate sul fronte in porcellana policroma. Francia. Metà del secolo XIX. Cm 41x14x37



140.

Grande orologio Meissen

Prezzo base d'asta 500,00 €

Porcellana Meissen con la scena del Prometeo incatenato e fiori a rilievo (Prometeo mancante del dito indice della mano destra). Meissen. Fine secolo XIX. Cm h 72



141.

“Carro di Venere”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Grande gruppo in porcellana policroma Meissen (restauri e mancanze). Fine secolo XIX. Cm 45x20x29



142.

Coppia grandi vasi

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Antico argento finemente inciso e sbalzato a motivi ornamentali e vegetali Acireale. 1730. Argentiere Alfio Strano. Cm h 33; gr. 1620 (peso complessivo)



143.

Coppia grandi vasi

Prezzo base d'asta 800,00 €

Porcellana con decoro centrale raffiguranti soldati e ornamenti in oro (loievi restauri in entrambi). Francia. Fine secolo XIX. Cm h 50



144.

Coppia di vasi

Prezzo base d'asta 200,00 €

Porcellana policroma con specchi miniati raffiguranti il ratto d'Europa e una scena mitologica (piccolo restauro in uno dei due) Vienna. Inizi secolo XX. Cm h 33



145.

“Venere e Cupido”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Placca in porcellana policroma con cornice in legno dorato. Firmata. Cm 34x28



146.

Tazza da puerpera Giustiniani

Prezzo base d'asta 150,00 €

Ceramica riccamente decorata con scene classiche e motivi ornamentali policromi. Cm d 17,5

asta di marzo



147.

“Carretto siciliano”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Litografia a colori. Esemplare 66/100. Firmata Guttuso. Cm 70x60



148.

“Studio di interno”

Prezzo base d'asta 100,00 €

China su carta in cornice in legno. Secolo XX.
Cm 24x70



149.

“Profilo di uomo”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Disegno su carta in cornice. Firmato Ghiglia.
Cm 18x15



150.

“Figura astratta”

Prezzo base d'asta 180,00 €

Tecnica mista su tela. Firmato.
Cm 24,5x19



151.

“Natura morta di pesci”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Tecnica mista in cornice. Firma indistinta.
Datato '60. Cm 47x51



152.

“Vedute di città”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Quattro acquaforti in cornice. Firmate Tamburi.
Cm 17x14



153.

“Veduta di Roma”

Prezzo base d'asta 100,00 €

China su carta in cornice. Datata Roma '62.
Cm 37x51



154.

Guidoni “Marina con barche”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Cm 18x24



155.

Giulio Falzoni (1900/1978) “Vedute di città”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Tre acquerelli su carta in cornice.
Cm 29x23



156.

Grande lotto di disegni, acquerelli e acqueforti

Prezzo base d'asta 250,00 €

Carpetta contenente 35 opere a soggetti e tecniche varie.



157.

Salvatore Mineo "Fontana con graffiti"

Prezzo base d'asta 100,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice. Sul retro etichetta del concorso nazionale di pittura della città di Termini. Cm 50x70



158.

Bruno Caruso (1927/2018) "Poseidone seduce Medusa nel tempio di Athena"

Prezzo base d'asta 550,00 €

China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. 2006. Cm 56x51



159.

Bruno Caruso (1927/2018) "Nobili tedeschi in visita alla tomba di Federico II"

Prezzo base d'asta 300,00 €

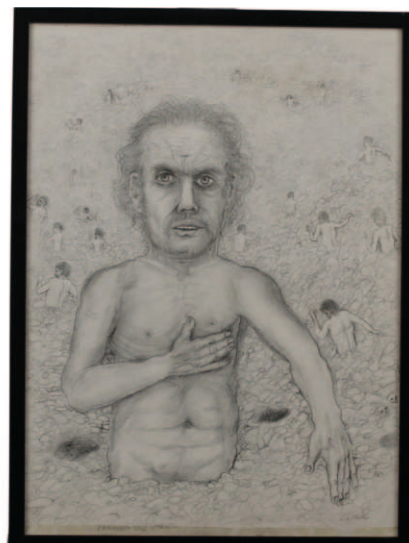
China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso (1927/2018)". 2009. Cm 41x37



160.

Bruno Caruso (1927/2018)
“Mandrillo”
Prezzo base d'asta 500,00 €

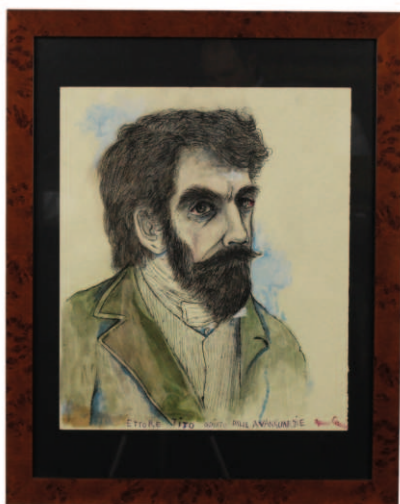
China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. 1996. Cm 49x46



161.

Bruno Caruso (1927/2018)
“Farinata degli Uberti”
Prezzo base d'asta 350,00 €

Matita su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. 2008. Cm 46x64,5



162.

Bruno Caruso (1927/2018)
“Ettore Tito odiato dalle avanguardie”
Prezzo base d'asta 400,00 €

China, acquerello e tempera su carta. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. 1978. Cm 49,5x42



163.

Ugo Attardi (1923/2006)
“Vizi”
Prezzo base d'asta 1000,00 €

Litografia acquerellata in cornice. Cm 70x100



164.

Michele Fontana (1965) "Targa Florio"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Olio su tela. Datato. Cm 70x50



165.

Pittore spagnolo degli inizi del secolo XX "Concertino"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata.
Cm 40x50



166.

Piatto ovale Florio

Prezzo base d'asta 50,00 €

Terraglia decorata a motivi floreali in verde su
fondo bianco (segni di usura). Marcato sul retro.
Cm 36,5x26,5



167.

Corrispondenza Famiglia Florio

Prezzo base d'asta 120,00 €

Sei cartoline indirizzate a Ignea e Giulia Florio
(danni)



168.

Targa commemorativa della targa Florio "Omaggio alla leggenda"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Placca in metallo dorato. 50° ed.
Cm 10x13



169.

192 Cartoline osè

Prezzo base d'asta 500,00 €

Raccolta di cartoline e fotografie erotiche degli inizi del secolo XX.



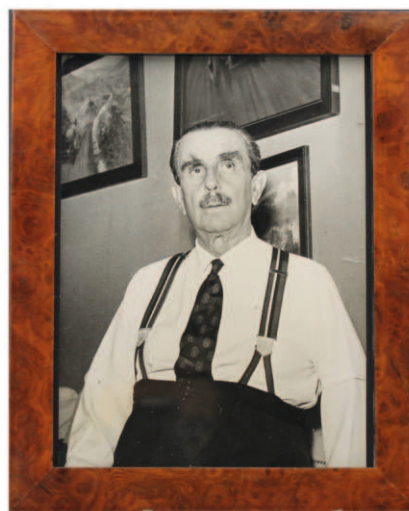
170.

Set di bicchieri da viaggio

Prezzo base d'asta 300,00 €

Vetro e sughero in custodia in cuoio (danni alla fibbia dell'astuccio). Marcato Ducrot.
Cm h 10 (astuccio)

asta di marzo



171.

Vincenzo Florio Jr.

Prezzo base d'asta 60,00 €

Fotografia anni '50 in cornice.
Cm 19x14



172.

Ignazio Florio Jr.**Prezzo base d'asta 60,00 €**

Fotografia anni '30 in cornice. Cm 6x6



173.

Ventaglio**Prezzo base d'asta 40,00 €**

Stecche in legno dipinto e scene galanti ad acquerello su carta. Secolo XIX. Cm 48x26



174.

Vassoio**Prezzo base d'asta 70,00 €**

Metallo decorato con paesaggio e figure a motivi ornamentali e floreali dorati (mancanze). Francia secolo XIX. Cm 46x36



175.

Grande zuppiera con vassoio**Prezzo base d'asta 80,00 €**

Terraglia con ricco decoro di paesaggi con figure e casolari. Inghilterra. Marcata Davenport. Fine secolo XIX. Cm 37x32



176.

Lotto di 26 brocche

Prezzo base d'asta 200,00 €

Ceramica policroma con decorazione floreale (in alcune danni e mancanze). Varie misure. Malata. Inizi secolo XX



177.

Grande alzata

Prezzo base d'asta 150,00 €

Ceramica policroma con figure di fanciulli che sorreggono una barca. Marcato Eichwald. Inghilterra. Secolo XX. Cm 48x69



178.

Alzata

Prezzo base d'asta 150,00 €

Rame dorato con scena di bacchanale. Fine secolo XIX. Cm 36x30x12



179.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Sacra famiglia con Santa Rosalia e San Francesco di Paola"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato. Cm 37,5x51,5



180.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX “Sacra famiglia”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 43x32



181.

Scuola siciliana del secolo XVIII “San Giuseppe con il Bambino”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 32x25



182.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX “Tobiolo e l'Angelo”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato (cornice non antica). Cm 44x33



183.

“Assunzione di Maria”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato e inciso. Sicilia. Secolo XIX (cornice di epoca posteriore). Cm 60x46



184.

**Scuola siciliana della metà del sec. XIX
“Madonna incoronata con bambino”**

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno.
Cm 32x22



185.

**Pittore italiano del secolo XX “Natura
morta di fiori con paesaggio sullo sfondo”**

Prezzo base d'asta 700,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
Cm 70x140



186.

**Pittore italiano degli inizi del
secolo XX “Capricci”**

Prezzo base d'asta 500,00 €

Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici in legno
dorato (mancanze nelle cornici). Cm 46x60



187.

**Pittore italiano del sec. XX “Veduta
del canale di Venezia con figure”**

Prezzo base d'asta 400,00 €

Grande dipinto ad olio su tela in cornice dorata.
Cm 73x112



188.

Pittore italiano del secolo XX
“Veduta costiera con vascelli e figure”

Prezzo base d'asta 700,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 70x140



189.

Renzo Biasion (1914/1996)
“Coppia acqueforti”

Prezzo base d'asta 50,00 €

Due acqueforti su carta in cornice (segni di umidità su una delle due). Uno dei due esemplari numerato 76/100 e l'altro 64/100, entrambi firmati e numerati sul fronte. Cm 50x35



190.

Emanuele Vitrano
“Scorci di paese con figure”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Coppia di dipinti in cornici dorate. Cm 16x11



191.

“Ritratto di fanciullo”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Acquerello su carta in cornice. Fine secolo XIX.
 Siglato E.A. Cm 12x9,5



192.

Scuola italiana del secolo XIX “Paesaggio lacustre con figure”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Olio su tela in cornice dorata (ritelaiato, rifoderato, restauri). Cm 72x113



193.

Elemento decorativo

Prezzo base d'asta 100,00 €

Noce finemente scolpito a motivi ornamentali e vegetali. Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 91x12x75



194.

Piccola consolle

Prezzo base d'asta 150,00 €

Mogano con piano in marmo incassato. Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 57x31x98



195.

Piccolo bureau a rullo

Prezzo base d'asta 150,00 € Mogano con tre cassetti nella parte inferiore. Piano in marmo bianco incassato e applicazioni di metallo dorato (danni). Francia. Epoca Napoleone III. Cm 80,5x51x111



196.

Coppia comodini

Prezzo base d'asta 80,00 €

Noce con perfile in legno rosa e intarsi in bosso. Piano in marmo rosso venato. Sicilia. Secolo XX. Cm 48x34x82,5



197.

Tavolo tondo

Prezzo base d'asta 100,00 €

Radica di noce. Piano allungabile dotato di bandelle. Inghilterra. Epoca Vittoriana. Cm 110x114x76,5



198.

Tavolino a bandelle

Prezzo base d'asta 250,00 €

Legno intarsiato a motivi floreali e due cassetti laterali. Secolo XX. Cm 102x80x78



199.

Scrivitoio a tre cassetti e due sportelli

Prezzo base d'asta 250,00 €

Noce con perfile in bosso e intagli in legno ebanizzato. Fine secolo XIX. Cm 122x56x85



200.

Mobile a rullo

Prezzo base d'asta 300,00 €

Mogano con cassetti nella parte inferiore, piccolo scrittoio a rullo e sportelli nella parte superiore (difetti e mancanze). Maniglie e borchie in rame e bronzo dorato. Sicilia. Metà del secolo XIX. Cm 118x70x208



201.

Chiffonier

Prezzo base d'asta 150,00 €

Noce con figure femminili scolpite sui laterali e mascherone nella parte centrale. Cinque cassetti nella parte inferiore. Ebanisteria siciliana. Fine secolo XIX. Cm 129x53x208



202.

Coppia di grandi sedie

Prezzo base d'asta 200,00 €

Noce scolpito (danni ad una delle due sedie, tappezzeria di epoca posteriore). Cm 52x46x132



203.

Burattino

Prezzo base d'asta 100,00 €

Antico giocattolo in legno, vetro, cartapesta e stoffe ricamate (danni all'elmo e restauri). Cm h 46



204.

“Jimmy the acrobat”

Prezzo base d'asta 70,00 €

Giocattolo in latta. Anni 40/50.
Cm h 40



205.

Piatto Arabesque Baccarat

Prezzo base d'asta 50,00 €

Cristallo inciso a motivi floreali.
Cm d 20



206.

Lume

Prezzo base d'asta 50,00 €

Vetro di Murano. Possibile Barovier. Secolo XX.
Cm h 37



207.

Vaso sferico

Prezzo base d'asta 100,00 €

Pasta di vetro con decoro a volatili.
Cm h 17



208.

“Scene galanti”

Prezzo base d'asta 80,00 €

Coppia di piatti in gesso a rilievo e dipinto.
Secolo XX. Cm d 35



209.

Alzata

Prezzo base d'asta 100,00 €

Vetro policromo (sbeccatura). Murano.
Secolo XX. Cm h 27,5



Seconda tornata

Dal lotto n. 210 al n. 416
28.03.26 18.30

IN EVIDENZA IL LOTTO 388

Pittore caravaggesco del secolo XVII
della cerchia di Bartolomeo Manfredi (attr.)
"Giocatori di carte"

Asta di marzo



210.

Scaldino

Prezzo base d'asta 300,00 €

Antica maiolica color ocra decorata a motivi floreali a rilievo. Collesano. Secolo XIX. Cm h 21



211.

Fiaschetta

Prezzo base d'asta 80,00 €

Antica maiolica con decoro frontale a motivi ornamentali policromi. Collesano. Inizi secolo XX. Cm h 20



212.

Grondaia

Prezzo base d'asta 400,00 €

Antica maiolica con decoro a forma di coccodrillo. Collesano. Seconda metà del secolo XIX. Cm 60



213.

Piatto concavo

Prezzo base d'asta 50,00 €

Antica maiolica con decoro centrale di profilo maschile e motivi ornamentali policromi. Italia meridionale. Seconda metà del secolo XIX. Cm d 28



214.

Grande fangotto

Prezzo base d'asta 100,00 €

Antica maiolica con decoro centrale con paesaggio e casolari e sul bordo motivi ornamentali policromi. Italia meridionale. Metà del secolo XIX. Cm d 43



215.

Piatto concavo

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica maiolica policroma con decori a motivi floreali, paesaggi con casolari e volatili (restauri e rotture su due dei cinque). Italia meridionale. Metà del secolo XIX. Cm d43 circa



216.

Piatto concavo

Prezzo base d'asta 300,00 €

Antica maiolica decorata con profilo maschile, limone e motivi vegetali (failure). Caltagirone. Fine secolo XVIII. Cm d 30,5



217.

Lucerna antropomorfa

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema. Italia meridionale. Secolo XIX. Cm h 40



218.

Grande lucerna "Dama"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema. Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 38



219.

Due lucerne antropomorfe

Prezzo base d'asta 400,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi (rottura alla base di una delle due). Sicilia. Secolo XIX. Cm h 27



220.

Lucerna "Menestrello"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema. Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 37



221.

Lucerna "Donna con volatile"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema (rotture). Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 32



222.

Lucerna "Donna con piatto"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema (mancanze alle mani e lieve rottura al collo). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 34



223.

Lucerna "Suonatrice"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema (restauri sul collo). Caltagirone. Inizi del secolo XIX. Cm h 33



224.

Tre fiasche antropomorfe

Prezzo base d'asta 600,00 €

Maiolica con motivi ornamentali policromi (danni al collo di una delle tre). Caltagirone. Fine secolo XIX e secolo XX. Cm h 25



225.

Vaso a quattro manici

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi su fondo crema (faiure). Burgio. Secolo XIX Cm h 33



226.

Lucerna "Donna con ghirlanda"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema (braccia ricostruite). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 33



227.

Lucerna "Popolana"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema (rottura al braccio sinistro). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 32



228.

Lucerna "Popolana con cesto"

Prezzo base d'asta 550,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi ornamentali policromi su fondo crema (sbeccatura nella parte superiore). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 34



229.

Lumiera antropomorfa

Prezzo base d'asta 500,00 €

Maiolica policroma (piccola failure al braccio). Caltagirone. Fine secolo XIX. Cm h 33



230.
Orcio

Prezzo base d'asta 100,00 €

Antica maiolica con decoro su fondo verde.
Italia meridionale. Fine secolo XIX. Cm h 41



231.
Anfora

Prezzo base d'asta 80,00 €

Maiolica con decoro frontale a motivi ornamentali policromi su fondo crema (lievi failure sul retro).
Caltagirone. Datata 1919. Cm h 60



232.
Due brocche

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica maiolica decorata con casolare e motivi floreali. Una delle due Caltagirone della fine del secolo XIX. Cm h 24



233.
Grande cannata

Prezzo base d'asta 300,00 €

Antica maiolica con decoro frontale a motivi floreali e vegetali policromi su fondo bianco (lievi failure e mancanze). Campania. Secolo XIX. Cm h 37



234.

Fiasca biansata**Prezzo base d'asta 400,00 €**

Antica maiolica con decoro frontale raffigurante uomo con cappello e sul retro motivi floreali policromi (rifacimento dei manici e del beccuccio). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 25



235.

Cannata**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Antica maiolica decorata sul fronte con paesaggio e casolare su fondo crema (piccola failure e lievi mancanze). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 22



236.

Cannata**Prezzo base d'asta 300,00 €**

Antica maiolica decorata sul fronte a motivi ornamentali policromi su fondo crema. Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 22



237.

Cannata**Prezzo base d'asta 400,00 €**

Antica maiolica decorata sul fronte con volatile e motivi floreali policromi (failure dal collo). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 19



238.

Cannata

Prezzo base d'asta 200,00 €

Antica maiolica con decoro frontale raffigurante paesaggio con casolare policromo su fondo crema (restauri al piede). Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 28



239.

Fiasca piatta

Prezzo base d'asta 200,00 €

Antica maiolica con decoro a motivi vegetali e floreali policromi. Caltagirone. Secolo XIX. Cm h 28



240.

Due piatti da muro

Prezzo base d'asta 150,00 €

Terracotta policroma con figure di popolani. Napoli. Fine secolo XIX. Cm d 45



241.

Antonio Caliri (XIX/XX) "Paese sul mare"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 36x50



242.

Antonio Caliri (XIX/XX) “Vedute di Palermo”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Coppia di piccoli dipinti ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 21x28



243.

Antonio Caliri (XIX/XX) “Lungo mare di Palermo”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni alla tela). Cm 40x80



244.

Antonio Caliri (XIX/XX) “Veduta di Palermo con barche di pescatori”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Olio su tela in cornice dorata. Cm 30x50



245.

Giacomo Raitano (1902/1965) “Marina con barche di pescatori”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Olio su tela in cornice dorata. Datato 1925. Cm 40x65



246.

Pittore siciliano degli inizi del sec. XX
“Carretto sulla strada di Romagnolo”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Acquerello su carta in cornice (danni).
 Cm 26x40



247.

Daniel Schmiedt (1888/1954)
“Veduta di porto”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Piccolo dipinto ad olio su tavola.
 Cm 18x29



248.

Romolo Garrone (1891/1959)
“Donna con ombrello”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice.
 Cm 14x9



249.

A. De Marco
“Veduta città con figure”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Cm 60x30



250.

Scuola siciliana del secolo XIX “Paesaggio armenti e pastori”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (lievi restauri). Cm 56x35



251.

Pio Joris (1843/1921) “Studi di figure”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Disegno su carta in cornice in legno dorato. Cm 18x25



252.

Pio Joris (1843/1921) “Figura femminile a riposo”

Prezzo base d'asta 700,00 €

Olio su tavola in cornice. Sul retro antica autentica. Cm 20x10



253.

“Donne sul canale”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Firmato Irolli. Cm 36x22



254.

Giovanni Sottocornola (1855/1917)
“Piccolo vagabondo”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Disegno su carta in cornice.
 Cm 35x26



255.

Giuseppe Casciaro (1863/1941) (attr.)
“Masseria nella pineta”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Pastello su carta in cornice in legno dorato (lievi
 danni sul perimetro del foglio). Cm 46x51



256.

Alessandro Pomi (1890/1976)
“Pescatore in laguna”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno.
 Datato '48. Cm 37x48



257.

Copia da Rembrandt di
“Nobile polacco”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno
 dorato e scolpito. Cm 27x17



258.

Antonio Mancini (1852/1930) (attr.)
“Profilo di giovane”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Pastello su carta in cornice in legno dorato.
 Cm 48x36



259.

Giuseppe Vizzotto Alberti
(1862/1931) “Caporetto”

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 13x23



260.

Carlo Grossi (1857/1931)
“Ritratto”

Prezzo base d'asta 900,00 €

Olio su tela in cornice. Datato sul retro 1920.
 Cm 84x66



261.

Serafino Macchiati (1861/1916)
“Processione”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Dedicata sul fronte. Cm 57x41



262.

Octave Galliean (1855/1918) “Figura di nobildonna”

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno e gesso dorato (rifodero e danni alla cornice).
Cm 130x90



263.

Scuola francese del secolo XIX “Scene galanti”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Coppia di dipinti ovali ad olio su tela in cornice in legno dorato. Firma illegibile sul retro di uno dei due. Cm 47x39



264.

Scuola italiana del secolo XIX “Lot e le figlie”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri, rifoderato e ritelaiato). Cm 61x78



265.

Scuola siciliana del secolo XVIII “Sacra famiglia”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su carta in cornice in legno inciso e dorato. Cm 44x32



266.

Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "Santa Rosalia"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri, rifodero e ritelaatura).

Cm 45x36



267.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Ecce homo"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Piccolo dipinto ovale ad olio su rame inserito in cornice in legno inciso e dorato a vassoio.

Cm 9x7,5



268.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di gentiluomo"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Dipinto ad olio su rame in cornice in argento inciso e sbalzato. Cm 10x8



269.

Scuola dell'Italia meridionale del secolo XVIII "San Luigi"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Olio su tela in cornice in legno dorato (restauri, rifodero e ritelaatura). Cm 96x73



270.

Scuola siciliana del secolo XVII “Madonna con Bambino”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su rame in cornice in legno dorato a canna spaccata (piccoli restauri).
Cm 23,5x18,5



271.

“Madonna con bambino”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tavola (del secolo XX) inserito in particolare cornice finemente scolpita in legno dorato e argentato del secolo XVIII. Sicilia. Cm 48x60x7 (cornice, misure esterne); cm 35x19 (dipinto)



272.

Scuola napoletana del secolo XVIII “Figura di Santa”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato. Cm 24x18



273.

Scuola siciliana del secolo XVIII “Figura di prelato”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri e rifodero).
Titolato e datato 1744. Cm 83x103,5



274.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di prelado"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela (restauri e rifodero).
Titolato e datato 1709. Cm 79,5x108,5



275.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Ritratto di Giuseppe Chiavandà"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela (rifoderato e restaurato).
Cm 100x71



276.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Figura di nobiluomo"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela (rifoderato e restaurato).
Cm 96x70



277.

Scuola italiana del secolo XVIII "Figura di anziano"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Olio su tela applicata su cartoncino in cornice in
legno dorato a canna spaccata. Cm 17x10,5



278.

Seguace di Van Dyck “San Paolo”

Prezzo base d'asta 1200,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri, rifodero e ritelaiatura). Cm 77x57



279.

Scuola siciliana degli inizi del sec. XIX “Figura di antenata”

Prezzo base d'asta 500,00 € Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno ebanizzato. Il lotto comprende un secondo dipinto raffigurante il particolare del volto. Cm 98x75 (ritratto); cm 60x40 (particolare volto)



280.

Salvatore Lo Forte (attr.) “Volto di uomo con barba”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su carta in cornice in legno dorato. Cm 37,5x28



281.

Scuola italiana degli inizi del secolo XIX “Figura di bimba”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Olio su tavola in cornice in legno scolpito e dorato (lievi restauri). Cm 35x24



282.

Scuola italiana degli inizi del sec. XIX
“Ritratto di Gian Lorenzo Bernini”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Piccolo dipinto ad olio su rame in cornice a canna spaccata. Cm 9x7



283.

Paolo Vetri (1855/1937)
“Ritratti di giovani”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Due carboncini su carta in cornice dorata.
 Datati 1875. Cm 48x30



284.

Salvatore Lo Forte (1804/1885)
(attr.) “Colomba con putti”

Prezzo base d'asta 250,00 €

Grande disegno su carta in cornice in legno dorato (mancanze). Cm 60x45



285.

Giuseppe Patania (1780/1852)
“Autoritratto”

Prezzo base d'asta 2500,00 € Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (lievi rinforzi). Non firmato. Un'opera analoga è esposta presso la Galleria d'Arte Moderna "Empedocle Restivo" di Palermo. Cm 55x42



286.

Francesco Camarda (1886/1962)
“Figura di ragazza”
Prezzo base d'asta 2000,00 €

Dipinto ad olio su tela applicata su tavola in cornice in legno dorato. Cm 85x63



287.

Kiyohara Tama (1861/1939)
“Paravento”
Prezzo base d'asta 500,00 €

Pannelli dipinti su seta raffiguranti paesaggi marini, lacustri e motivi floreali. Siglato. Cm 208x180



288.

Rocco Lentini (1854/1943)
“Bosco”
Prezzo base d'asta 900,00 €

Dipinto ad olio su tela (lievi danni). Datato 1919. Cm 42x82



289.

Francesco Zerilli (1793/1837) (attr.)
“Scorcio di villa con figure con Etna sullo sfondo”
Prezzo base d'asta 2000,00 € Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato a motivi ornamentali (lievi restauri nel cielo). Cm 35,29



290.

Natale Attanasio (1845/1923)
“Figura di ragazza sulla scogliera”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato.
 Cm 42x28



291.

Luigi di Giovanni (1856/1938)
“Figura sacra”

Prezzo base d'asta 200,00 €

China su carta in cornice (segni di usura).
 Dedicato e datato. Cm 49x35



292.

Ettore De Maria Bergler
(1850/1938) “Sei piccoli bozzetti”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Sei piccoli bozzetti ad olio su tavola (quattro firmati e due non firmati). Cm 9x15 (il maggiore)



293.

Ettore De Maria Bergler
(1850/1938) “Profilo di donna”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Pastello su carta in cornice in legno dorato (lievi danni). Datato '98. Cm 40x50



294.

“Tina Withaker con Ettore De Maria Bergler”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato (lievi restauri). Firmato e datato sul retro Catania 25-06-1904. Cm 23x31



295.

“Agave”

Prezzo base d'asta 1800,00 €

Dipinto ad olio su carta in cornice in legno dorato. Firmato sul retro F. Lojacono. Cm 12x15



296.

Andrea Sottile (1802/1856) (attr.) “Veduta di Palermo”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice a vassoio in legno dorato (danni alla tela e restauri). Cm 41x48



297.

Andrea Sottile (1802/1856) (attr.) “Rovine con figure”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice a vassoio in legno dorato (lievi restauri). Cm 41x48



298.

“Grande paesaggio con figure e armenti”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (restauri e piccole mancanze). Firmato Carelli. Cm 77x103



299.

Scuola dell'Italia settentrionale della fine del secolo XVIII “Paesaggio con casolari”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice a canna spaccata (lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 75x101



300.

**Scuola dell'Italia settentrionale della fine del secolo XVIII
“Veduta del castello sul fiume”**

Prezzo base d'asta 500,00 € Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (mancanze, restauri e vecchio rifodero). Cm 76x101



301.

**Scuola dell'Italia settentrionale della fine del secolo XVIII
“Paesaggio innevato con casolari”**

Prezzo base d'asta 500,00 € Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 76x101



302.

Scuola dell'Italia sett. della fine del secolo XVIII "Scena di vita quotidiana"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice a canna spaccata (evidenti restauri e vecchio rifodero). Cm 75x101



303.

Scuola dell'Italia sett. della fine del secolo XVIII "Paesaggio con armenti"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (lievi mancanze, lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 37x49



304.

Scuola dell'Italia sett. della fine del secolo XVIII "Tempio sul fiume"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (mancanze, restauri e vecchio rifodero). Cm 49x37



305.

Scuola dell'Italia sett. della fine del sec. XVIII "Paesaggio dal promontorio"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (mancanze, restauri e vecchio rifodero). Cm 49x37



306.

Scuola dell'Italia sett. della fine del sec. XVIII "Paesaggio lacustre con barche"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 37x49



307.

Scuola dell'Italia sett. della fine del sec. XVIII "Marina dal promontorio"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 51x39



308.

Scuola dell'Italia sett. della fine del sec. XVIII "Paesaggio lacustre con barche"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (Danni alla tela, lievi restauri e vecchio rifodero). Cm 17x21



309.

Scuola italiana del secolo XVIII "Paesaggio marino con castello"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Olio su tela in cornice in legno dorato a vassoio (rifodero, ritelaiato e restauri). Cm 35x47



310.

Scuola francese del secolo XIX “Paesaggio con figure e casolari”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Olio su tavola in cornice in legno dorato di epoca posteriore. Cm 23x33



311.

Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX “Scena sacra”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato. Cm 46x59



312.

Scuola veneta della fine del XVIII secolo “Scene storiche”

Prezzo base d'asta 800,00 €

Quattro pitture su vetro con cornici in noce (rotture e mancanze). Datate 1792 e 1793. Cm 35x45



313.

Scuola fiamminga della fine del secolo XVII “San Giovanni”

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su rame in cornice a in legno dorato e scolpito a motivi vegetali e ornamentali (lievi restauri). Cm 12x19 (dipinto); cm 34x40 (cornice)



314.

Piccola brocca

Prezzo base d'asta 50,00 €

Maiolica con decoro a motivi nornamentali e vegetali (failure). Deruta. Secolo XIX. Cm h 10



315.

Cilindro

Prezzo base d'asta 150,00 €

Antica maiolica con decoro policromo di paesaggio con casolari (failure e mancanze). Napoli. Secolo XIX. Cm h 27



316.

Piatto

Prezzo base d'asta 120,00 €

Antica maiolica con decoro policromo a figura antropomorfa (faiiure e restauri sul retro). Italia meridionale. Secolo XIX. Cm d 29



317.

Grande crespina

Prezzo base d'asta 400,00 €

Antica maiolica con decoro centrale di animale fantastico e ricco decoro a motivi vegetali e ornamentali policromi (importanti restauri). Possibile Faenza. Secolo XVII. Cm d 33,5



318.

Grande piatto

Prezzo base d'asta 400,00 €

Antica maiolica con decoro centrale raffigurante Giuditta con la testa di Oloferne e motivi floreali policromi sui bordi. Deruta. Fine secolo XVII. Cm d 43



319.

Anfora

Prezzo base d'asta 200,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo con figure di pescatori e velieri. Italia meridionale. Secolo XIX. Cm h 30



320.

Grande brocca

Prezzo base d'asta 200,00 €

Antica maiolica con profilo di uomo sul fronte e decoro a motivi ornamentali policromi (danni al manico e failiure nella parte bassa). Siglata sul retro G.P. Italia meridionale. Secolo XIX. Cm h 25



321.

Albarello

Prezzo base d'asta 300,00 €

Antica maiolica con stemma gentilizio nel centro e decoro a motivi ornamentali policromi su fondo bianco (evidenti restauri al collo). Italia meridionale. Inizi del secolo XIX. Cm h 24



322.

Albarello

Prezzo base d'asta 400,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi (mancanze di smalto nella parte superiore). Calabria. Fine secolo XVIII. Cm h 23,5



323.

Rocchetto

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Calabria. Secolo XVIII. Cm h 16



324.

Piccolo albarello

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Calabria. Fine secolo XVIII. Cm h 14



325.

Albarello turchino

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi (restauri al collo e failure). Italia settentrionale. Fine secolo XVIII. Cm h 27



326.

Albarellino turchino**Prezzo base d'asta 500,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi (mancanze di smalto). Italia settentrionale. Fine secolo XVIII. Cm h 28,5



327.

Albarellino turchino**Prezzo base d'asta 500,00 €**

Antica maiolica con decoro centrale con iscrizione e decorazioni vegetali policromi (restauri al collo). Possibile Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 23,5



328.

Piccolo cilindro turchino**Prezzo base d'asta 500,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi ornamentali policromi (piccola failure al collo). Caltagirone. Fine secolo XVIII. Cm h 13



329.

Bottiglia**Prezzo base d'asta 600,00 €**

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 25



330.

Coppia di bottiglie

Prezzo base d'asta 1300,00 €

Antica maiolica decorate a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi (lievi sbeccature al collo). Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 24



331.

Albarello

Prezzo base d'asta 700,00 €

Antica maiolica decorata a tutto tondo a motivi vegetali e floreali policromi (lievi mancanze al collo). Caltagirone. Secolo XVII. Cm h 22



332.

Bottiglia

Prezzo base d'asta 600,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi (lievi mancanze di smalto). Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 22



333.

Piccolo albarello

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica decorata a tutto tondo con motivi floreali e vegetali policromi. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 16



334.

Piccolo albarello

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica decorata a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi. Caltagirone. Inizi secolo XVIII. Cm h 15



335.

Rocchetto

Prezzo base d'asta 650,00 €

Antica maiolica decorata a motivi vegetali policromi a tutto tondo (lievi mancanze di smalto). Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 13



336.

Cilindro

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto a motivi geometrici policromi (mancanze alla base). Caltagirone. Seconda metà del secolo XVIII. Cm h 23



337.

Albarello

Prezzo base d'asta 800,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi. Caltagirone. Fine secolo XVIII. Cm 26,5



338.

Versatoio**Prezzo base d'asta 1200,00 €**

Antica maiolica con decoro frontale raffigurante putto in azzurro su fondo crema. Caltagirone. Secolo XVIII. Cm h 12



339.

Importante e raro calamaio**Prezzo base d'asta 1200,00 €**

Antica maiolica con figura di Re a cavallo con porta inchiostro a forma di anfore policrome (restauri, rifacimenti e rotture). Caltagirone. Secolo XVIII. Cm 28x16x22. Pezzo da collezione.



340.

Albarello**Prezzo base d'asta 250,00 €**

Antica maiolica con decoro frontale a medaglione con figura di santo e sul retro motivi ornamentali policromi (rotture al collo e restauri). Burgio. Secolo XVIII. Cm h 25



341.

Albarello**Prezzo base d'asta 450,00 €**

Antica maiolica con decoro centrale di putto alato e sul retro motivi vegetali policromi (grande failure trasversale e piccolo restauro alla base). Burgio. Secolo XVIII. Cm h 20



342.

Piccolo albarello

Prezzo base d'asta 450,00 €

Antica maiolica con decoro di putto alato sul fronte e sul retro mascherone e trofei policromi (lievi mancanze). Burgio. Secolo XVIII. Cm h 19



343.

Vaso ovoidale

Prezzo base d'asta 600,00 €

Antica maiolica, decorata sul davanti con medaglione raffigurante mezzobusto femminile e sul retro ricco decoro a motivi vegetali e ornamentali policromi su fondo crema (lievi difetti di cottura). Burgio. Fine secolo XVII. Cm h 22,5."



344.

Vaso ovoidale

Prezzo base d'asta 1300,00 €

Antica maiolica con decoro frontale a medaglione raffigurante santo e sul retro decoro a trofei e mascheroni (failure al collo). Burgio. Secolo XVIII. Cm h 24,5



345.

Albarello

Prezzo base d'asta 900,00 €

Antica maiolica con decoro frontale di medaglione centrale raffigurante putto alato e sul retro decoro a trofei e mascheroni (lievi piccoli restauri). Burgio. Secolo XVIII. Cm h 27



346.

Grande cilindro

Prezzo base d'asta 1800,00 €

Antica maiolica con decoro a doppio medaglione raffiguranti profilo di soldato e ritratto di vescovo, decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi (lievi restauri al collo e alla base). Burgio. Inizi del secolo XVIII. Cm h 33



347.

Grande vaso ovoidale

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Antica maiolica decorata a doppio medaglione raffiguranti rispettivamente figura di soldato e santa martire. Ricco decoro a mascheroni e motivi ornamentali policromi. Burgio. Fine secolo XVII. Cm h 36,5



348.

Cilindro

Prezzo base d'asta 500,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi (piccola failure sul collo). Sciacca. Secolo XVIII. Cm h 15



349.

Cilindro

Prezzo base d'asta 600,00 €

Antica maiolica con decoro a tutto tondo a motivi geometrici policromi (sbeccature al piede e al collo, failure al collo). Sciacca. Secolo XVIII. Cm h 23



350.

Piccolo albarello

Prezzo base d'asta 600,00 €

Antica maiolica coin decoro a tutto tondo a motivi vegetali policromi. Possibile Palermo. Secolo XVIII. Cm h 15



351.

Grande albarello

Prezzo base d'asta 1350,00 €

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante santo, sul retro decoro a trofei e mascheroni policromi (importanti restauri e ricostruzioni sul collo). Cm h 30



352.

Albarello

Prezzo base d'asta 1600,00 €

Antica maiolica decorata sul davanti con medaglione centrale raffigurante figura di santo e sul retro ricco decoro a trofei e strumenti musicali policromi (mancanze alla base). Faenza. Secolo XVII. Cm h 25



353.

Albarello

Prezzo base d'asta 1200,00 € Antica maiolica decorata sul davanti con medaglione centrale raffigurante santo e sul retro ricco decoro di trofei e animali fantastici (mancanza parziale del collo, lievi restauri alla base e piccola failure). Palermo. Secolo XVII. Cm h 28



354.

Albarelo**Prezzo base d'asta 1000,00 €**

Antica maiolica decorata sul davanti con medaglione centrale raffigurante figura di Cristo e sul retro decoro a trofei e mascheroni policromi (restauri al collo e restauri al piede). Palermo. Bottega Jeronimo Lazzaro. Siglata SPQP. Secolo XVII. Cm h 27



355.

Albarelo**Prezzo base d'asta 1000,00 €**

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante San Paolo e sul retro ricco decoro a trofei e motivi ornamentali. Palermo. Siglata SPQP. Secolo XVII. Cm h 23



356.

Albarelo**Prezzo base d'asta 900,00 €**

Antica maiolica con stemma gentilizio sul fronte e ricco decoro a motivi vegetali in azzurro su fondo bianco (evidenti restauri sul fondo e mancanze di smalto). Trapani. Secolo XVII. Cm h 28



357.

Albarelo**Prezzo base d'asta 900,00 €**

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante San Giovannino e sul retro decoro a motivi floreali e vegetali policromi (restauri e rifacimento del collo). Palermo. Secolo XVII. Cm h 29,5



358.

Albarellino**Prezzo base d'asta 500,00 €**

Antica maiolica decorata sul davanti con medaglione centrale raffigurante santo e sul retro decoro a motivi vegetali e ornamentali policromi (importanti restauri e rotture all'interno). Palermo. Secolo XVII. Cm h 28,5



359.

Albarellino**Prezzo base d'asta 1000,00 €**

Antica maiolica con decoro frontale raffigurante donna con cappello e sul retro decoro a limoni e motivi vegetali (lievi sbecature al collo). Sciacca. Secolo XVII. Cm h 25



360.

Grande albarello**Prezzo base d'asta 1000,00 €**

Antica maiolica decorata al centro con stemma gentilizio e sul retro decoro a motivi vegetali e floreali policromi (importanti restauri al collo e nella parte posteriore centrale, lievi restauri al centro). Trapani. Fine secolo XVII. Cm h 30



361.

Importante albarello

Prezzo base d'asta 2500,00 € Antica maiolica decorata al centro con allegoria botanica e sul retro decoro a motivi ornamentali e vegetali policromi (lievi restauri al collo). Trapani. Seconda metà del sec. XVII. Cm h 2
Lotto pubblicato nel volume a cura di Governale, A., (1986), *Rectoverso - La maiolica siciliana*, Altamura Editrice Palermo, tav. 419



362.

Grande albarello

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante figura di santa e sul retro trofei e decorazioni ornamentali policrome (lievi restauri sul collo). Palermo. Secolo XVII. Siglata. Cm h 29,5



363.

Grande albarello

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante santo e sul retro ricco decoro a trofei policromi (lievi restauri). Palermo. Secolo XVII. Cm h 30



364.

Albarello

Prezzo base d'asta 2400,00 €

Antica maiolica con decoro frontale raffigurante medaglione centrale con figura sacra e sul retro motivi ornamentali e vegetali policromi. Trapani. Secolo XVII. Cm h 30



365.

Grande albarello

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Antica maiolica decorata a tutto tondo a motivi vegetali e floreali policromi su fondo bianco (lievi mancanze). Caltagirone. Fine secolo XVI. Cm h 28



366.

Albarellino**Prezzo base d'asta 800,00 €**

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante santa e sul retro motivi ornamentali, floreali e vegetali (foro sul fondo). Sciacca. Inizi secolo XVIII. Cm h 29



367.

Albarellino**Prezzo base d'asta 750,00 €**

Antica maiolica con profilo maschile nella parte centrale e sul retro limoni e motivi vegetali policromi (lievi failure al collo). Sciacca. Inizi secolo XVIII. Cm h 21,5



368.

Vaso ovoidale**Prezzo base d'asta 1800,00 €**

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante la Maddalena e decoro a tutto tondo a motivi floreali e vegetali policromi (restauri al collo e rastauri nella parte centrale). Venezia. Secolo XVII. Cm h 24,5



369.

Vaso ovoidale**Prezzo base d'asta 2000,00 €**

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante Arcangelo e sul retro ricco decoro a trofei e mascheroni. Sciacca. Datata 1629. Siglata SPQS. Cm h 30



371.

Importante e raro vaso ovoidale**Prezzo base d'asta 4000,00 €**

Antica maiolica riccamente decorata a quartieri con trofei, strumenti musicali e animali fantastici (mancanze alla base). Sciacca. Secolo XVII. Cm h 36

asta di marzo



370.

Vaso ovoidale**Prezzo base d'asta 2000,00 €**

Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante la Madonna e sul retro ricco decoro a trofei e mascheroni. Sciacca. Datata 1629. Siglata SPQS. Cm h 30



372.

Vaso ovoidale**Prezzo base d'asta 3000,00 €**

Antica maiolica decorata sul davanti con medaglione centrale raffigurante figura di santa e sul retro decorazioni vegetali ed ornamentali policrome (lievi piccole failure). Palermo. Secolo XVII. Cm h 30



373.

Grande vaso ovoidale

Prezzo base d'asta 3200,00 €

Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante figura di santa martire e sul retro decoro a trofei, mascheroni e motivi ornamentali policromi (difetti di cottura). Palermo. Bottega Passalacqua. Siglata SPQP. Secolo XVII. Cm h 36



374.

Grande vaso ovoidale

Prezzo base d'asta 3000,00 €

Antica maiolica con decoro policromo a tutto tondo a piume di pavone (importanti restauri sul collo e parziali restauri sul corpo). Sciacca. Fine secolo XVI. Cm h 34 Lotto pubblicato nel volume a cura di Governale, A., (1986), Rectoverso - La maiolica siciliana, Altamura Editrice Palermo, tav. 497



375.

Scuola fiamminga della fine del sec. XVII "Santa Caterina D'Alessandria"

Prezzo base d'asta 800,00 €

Grande dipinto ad olio su tela (restauri, ritelaiato e rifodero). Cm 179x128



376.

Pittore napoletano della fine del secolo XVII "Scena di battaglia"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (resturi e vecchio rifodero). Cm 48x60



377.

Scuola di Jacques Courtois detto il Borgognone "Scena di battaglia"

Prezzo base d'asta 1900,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato (restauri e rifodero).
Cm 51x90



378.

Scuola di Ghisolfi e Codazzi "Architetture con figure e soldati"

Prezzo base d'asta 5000,00 €

Coppia di dipinti ad olio su tela in cornice in legno magistralmente scolpite (restauri, rifodero e ritelaiatura; cornici coeve). Cm 63x88



379.

Scuola italiana della fine del secolo XVI "Quo vadis"

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno scolpito a motivi vegetali e stemma gentilizio (restauri). Cm 49x67

asta di marzo



380.

François de Nomé detto Monsù Desiderio (1593/1624) "Scorcio di città con rovine e figure"

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno inciso e dorato (restauri, rifodero e ritelaiatura). Cm 37x46



381.

Scuola siciliana della fine del secolo XVII “Scena sacra”

Prezzo base d'asta 1500,00 €

Grande dipinto ad olio su tela in legno ebanizzato e dorato (restauri, rifodero e ritelaiatura). Cm 103x76



382.

Pittore napoletano del secolo XVIII “Folla al porto”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato (lievi restauri, rifodero e danni alla cornice). Cm 41x51



383.

Scuola dell'Italia meridionale del secolo XVII “Cristo porta croce”

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato (restauri, rifodero e ritelaiatura). Cm 98x78



384.

Scuola napoletana del secolo XVIII “San Girolamo”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Grande dipinto ad olio su tela (lievi restauri, evidenti danni e mancanze). Cm 136x98



385.

Scuola italiana del secolo XVII "Giuditta con la testa di Oloferne"

Prezzo base d'asta 2500,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato di epoca posteriore (restauri e rifodero). Cm 128x102



386.

Scuola spagnola della fine del secolo XVII "Studio di cavalieri"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Tecnica mista su pergamena (danni).
Copia di Velasquez. Cm 19x25



387.

Rembrandt Van Rijn (1606/1669) "La deposizione dalla croce alla luce delle lanterne"

Prezzo base d'asta 1000,00 € Acquaforte e
puntasecca. Stampata su carta vergellata, senza
filigrana evidente. * [vedi note al testo]

asta di marzo



388.

Pittore caravaggesco del secolo XVII della cerchia di Bartolomeo Manfredi (attr.) "Giocatori di carte"

Prezzo base d'asta 4000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e
dorato (lievi restauri, rifoderato). Cm 52x65



389.

Scuola italiana del secpolo XVII "Studio mani"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Sanguigna a doppia faccia su carta.
Cm 20x13



390.

Scuola fiamminga del secolo XVIII "Scena di vita popolare"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno
dorato di epoca posteriore (restauri e vecchio
rifodero). Cm 118x94



391.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di santo"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato
di epoca posteriore (restauri, ritelaiato e
rifodero). Cm 132x98



392.

Scuola spagnola del secolo XVII "San Francesco in estasi"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tavola (restauri).
Cm 39x27,5



393.

Scuola siciliana della fine del secolo XVIII “Volto della Madonna”

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ad olio su rame in cornice. Cm 22x16



394.

Scuola siciliana della fine del secolo XVIII “La Madonna”

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (danni, restauri e rifodero). Cm 53x39



395.

Scuola siciliana del secolo XVIII “Sacra famiglia”

Prezzo base d'asta 600,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (evidenti danni e mancanze e restauri, rifodero). Cm 100x75



396.

Scuola di Guglielmo Borremas “Santa Rosalia”

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato (restauri). Cm 36x23,5



397.

Scuola dell'Italia settentrionale del secolo XVII "Cristo risorto"

Prezzo base d'asta 800,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato (restauri). Cm 36,5x26



398.

Scuola fiamminga del secolo XVIII "Interno di osteria"

Prezzo base d'asta 400,00 €

Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 20x27



399.

Pittore fiorentino degli inizi del secolo XIX "La Maddalena"

Prezzo base d'asta 1000,00 €

Dipinto ad olio su tavola (evidenti restauri).
Cm 108,5x39



400.

Scuola siciliana del secolo XVIII "Stazione della via Crucis"

Prezzo base d'asta 300,00 €

Dipinto ovale ad olio su tavola in cornice in legno dorato di epoca posteriore (danni alla tavola). Cm 37x47



401.

Scuola del Borgognone "Moschettieri"

Prezzo base d'asta 250,00 €

Porzione di dipinto ad olio su ardesia (mancanze e restauri). Cm 54x53



402.

Scuola napoletana della fine del secolo XVII "Cacciagione"

Prezzo base d'asta 2000,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rifodero, restauri e ritelaatura). Cm 69x92



403.

Scuola fiamminga del secolo XIX "Natura morta con cacciagione"

Prezzo base d'asta 200,00 €

Dipinto ad olio su tela. Monogramma in basso a sinistra (restauri e rifodero). Cm 65x81



404.

Scuola siciliana del secolo XIX "Figura di gentildonna"

Prezzo base d'asta 500,00 €

Dipinto ad olio su tela (danno alla tela nella parte superiore e restauri). Cm 58x53



405.

Scuola italiana del secolo XIX "Figura di uomo con barba"

Prezzo base d'asta 600,00 €

Olio su tela in cornice in legno dorato ed ebanizzato (piccoli rinforzi, rifodero e ritelaatura). Cm 50x49



406.

Albert Besnard (1849/1934) "La morte"

Prezzo base d'asta 150,00 €

Acquaforse su carta in cornice.
Cm 27,5x21



407.

Scuola inglese della fine del secolo XIX "Ruscello nel bosco"

Prezzo base d'asta 120,00 €

Dipinto ad olio su tela in cornice in legno (danni e riparazioni alla tela). Cm 57x48



408.

Madonna con bambino

Prezzo base d'asta 120,00 €

Icona su tavola dipinta. Metà del secolo XIX.
Cm 34,5x29



409.

“Figura di uomo con barba e cappello”

Prezzo base d'asta 200,00 €

Disegno su carta in cornice in legno dorato.
Cm 27x21



410.

Scuola italiana della fine del secolo XVIII “Nudo di donna”

Prezzo base d'asta 50,00 €

China su carta in cornice in legno dorato.
Cm 14x9



411.

“Scena di vita familiare”

Prezzo base d'asta 80,00 €

Piccolo dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 16x10



412.

“Popolani”

Prezzo base d'asta 150,00 €

Sei dipinti ad olio su zinco in cornici. Firmati G. Bova. Inizi secolo XX. Cm 36x25



413.

Piccola boccia

Prezzo base d'asta 80,00 €

Antica maiolica con decoro frontale con profilo di soldato a motivi ornamentali policromi su fondo crema (varie rotture e incollaggi). Caltagirone. Datata 1803. Cm h 18,5



414.

Grande vaso

Prezzo base d'asta 100,00 €

Maiolica policroma con decoro di soldati e motivi ornamentali policromi. Secolo XX. Cm h 54



415.

“Scena di vita campestre”

Prezzo base d'asta 100,00 €

Due incisioni su carta in cornice. Cm 23x16



416.

Scultore francese del secolo XIX “Nudo di donna”

Prezzo base d'asta 400,00 €

Scultura in marmo (lievi rotture e restauri) con supporto in ferro. Cm 51

Note al testo

LOTTO 387 Buona impressione, quasi certamente ancora secentesca. Piccoli difetti marciali. La carta risulta piuttosto brunita e molto sottile. Questo pregiudica l'effetto chiaroscuro, tipico della produzione di questo

artista. Dimensioni: parte incisa 16,1x21; foglio 16,6x21,4. Bartsch, Hollstein 83; Cerva 280; Nuovo Hollstein 286. Catalogo Cambi (2024), Libri antichi e stampe - 14 marzo 2024, lotto 31, pag. 13

Condizioni di vendita

1. Gli oggetti posti in vendita all'Asta vengono assegnati al maggiore offerente.

Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento che verranno valutate e concesse con massima riservatezza.

2. L'Asta viene preceduta da una esposizione dove tutte le opere in vendita possono essere visionate, durante la quale si può constatare lo stato in uso e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. A tal merito non sono

ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione in asta.

3. La Società, per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni dei beni messi in Asta, non si assume

la responsabilità in quanto agisce in qualità di Mandatario. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e stato costituisce un'opinione e non un dato di fatto. Tutti gli oggetti vengono così venduti "come visti".

4. Un eventuale reclamo è ammesso e valido se è

presentato solo e non oltre i 15 giorni che seguono

l'aggiudicazione. Tale verrà accertato e in quel caso si effettuerà il rimborso al compratore della somma effettivamente pagata senza alcuna pretesa.

5. Il responsabile della Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto, richieste di partecipazioni telefoniche.

6. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara prevale comunque sulla commissione scritta dal committente.

7. Durante la gara il Banditore ha piena facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita.

8. Gli oggetti vengono aggiudicati dal Banditore d'Asta, in casi di contestazioni imminenti su un'aggiudicazione, l'oggetto viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

9. In caso di aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà corrispondere alla Casa d'Aste una commissione pari al 23% (per gli acquisti online, le commissioni saranno del 28%) del prezzo di aggiudicazione. La fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

10. L'acquirente è tenuto a versare un acconto al momento

dell'aggiudicazione e la quota restante verrà saldata entro e non oltre 3 giorni dalla conclusione dell'Asta.

11. L'aggiudicatario, effettuato il saldo dell'aggiudicazione in Asta, è tenuto ad occuparsi del ritiro dei beni acquistati a propria cura, rischio e spese e con l'impegno di personale e mezzi adeguati. Tale ritiro dovrà avvenire entro e non oltre i sette giorni consecutivi alla conclusione dell'asta. Trascorso tale termine la Casa d'Aste declina ogni responsabilità per deterioramenti e danni acquistati.

12. In caso di mancato pagamento, la Casa d'Aste potrà restituire il bene al mandante ed esigere ugualmente le commissioni, e relative spese, dal mancato acquirente.

13. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n°490 del 29/10/1999. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In parti- colare l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

14. Le presenti Condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'Asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Palermo.

SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE

Via Emerico Amari, 148
90139 Palermo
T. 091 581848

www.galleriasarno.it