

# SARNO

GALLERIA 1906 CASA D'ASTE

DAL 24 AL 25 NOVEMBRE 2023



*In evidenza*

**Lotto n° 115.** Fabrizio Clerici (1913/1993)

"Conto alla rovescia".  
Dipinto ad olio su tela.

**Prima Tornata**

**Venerdì 24 novembre 2023 ore 18.30**

*Dal n. 1 al n. 187*

1	Piccola acquasantiera	Alabastro scolpito. Sicilia. Secolo XX. Cm 24,5x12,5	100,00 €
2	Vassoio	Metallo dipinto a motivi ornamentali policromi. Fine secolo XIX. Cm 51x65	100,00 €
3	Scena classica	Bassorilievo circolare in cera bronzata su cornice in legno. Secolo XX. Cm d 17	130,00 €
4	Vaso antropomorfo	Maiolica policroma (lievi danni). Sicilia. Fine secolo XIX. Cm h 32,5	150,00 €
5	Due obelischi	Cristallo Baccarat (lievi danni nel più piccolo dei due). Secolo XX. Cm h 38,5; cm h 25	200,00 €
6	Due papere	Cristallo Lalique (lievi sbecature). Secolo XX. Cm 13	100,00 €
7	Piccolo volatile	Cristallo Lalique. Secolo XX	120,00 €
8	Tre segni zodiacali	Tre piccole statue in porcellana marcata Capodimonte. Fine secolo XIX. Cm h 21	300,00 €
9	Antipastiera	Ceramica decorata a motivi floreali in verde su fondo bianco. Secolo XX. Cm h 47	50,00 €
10	Grande zuppiera con vassoio	Terraglia decorata con paesaggi, figure e casolari (restauri alla base della zuppiera). Inghilterra. Fine secolo XIX. Cm 40x25 h 36 (zuppiera); cm 44x36,5 (vassoio)	100,00 €
11	La Sicilia e il Regno di Sicilia	Due incisioni acquerellate. Secolo XIX. Cm 50x55 (la Sicilia); cm 50x60 (Regno delle due Sicilie)	200,00 €
12	Vincenzo Vinciguerra (1922/2021) "Donna in posa"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 41x33,5	100,00 €
13	Osman Lorenzo De Scolari (1908/1998) "Brocca con fiori"	Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Datato 12/12/1942. Cm 43,5x35	80,00 €
14	Cesare Cantoni (1905/?) "Natura morta"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno scolpito. Cm 48,5x38,5	100,00 €
15	Raimondo Mirabella (1914/1979) "Paesaggi di campagna"	Coppia di dipinti a olio su cartone telato con cornici in legno laccato. Cm 30x40	300,00 €
16	Marina con velieri	Acquerello su carta in cornice dorata. Firmato G.S. Walters. Datato '80. Cm 16,5x13,5	100,00 €
17	Balos "Paesaggio di montagna con ruscello"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Datato 1888. Cm 40x65	150,00 €
18	Pietro Sassi (1834/1905) "Paesaggio fluviale con casolari"	Dipinto ad olio su tela applicata su tavola in cornice dorata. Datato 1845. Cm 51x64	250,00 €
19	Sabatino Mirabella (1902/1973) "Cortile di campagna con figure"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno argentato. Cm 28,5x37	300,00 €
20	A. Sagone "Donna in posa"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 92x60	500,00 €
21	Pietro de Francisco (1873/1969) "Paesaggio con alberi"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 16x23	800,00 €
22	Vincenzo Vitrano (1907/1974) "Veduta di Monte Pellegrino con barche di pescatori"	Acquerello su carta in cornice. Cm 42x66	150,00 €
23	Antonio Cutino (1905/1984) "Campagna siciliana"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 21x26,5	150,00 €
24	Paesaggio di campagna	Acquerello su carta in cornice. Firmato Garlandi. Cm 18,5x26	150,00 €
25	Scuola inglese della fine del secolo XIX "Imbarcazioni nella tempesta"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni). Firma indistinta. Cm 60x92	250,00 €
26	Scuola napoletana del secolo XIX "Paesaggio costiero con barche di pescatori"	Dipinto ad olio su tela con cornice in legno dorato con decorazioni vegetali a rilievo (danni). Cm 71x95	500,00 €
27	Amorini che giocano	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Siglato A.P. Datato '96. Cm 38x56	250,00 €
28	Scuola inglese della fine del secolo XIX "Velieri"	Dipinto ad olio su tela. Cm 70x103	180,00 €
29	Scuola siciliana del secolo XIX "Carretto con popolani"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 43x57	120,00 €
30	Scuola francese dell'inizio del secolo XX "Donne in giardino"	Coppia di dipinti ad olio su cartone in cornici dorate. Cm 38x32	300,00 €
31	Etangere	Palissandro con colonne laterali scolpite e piano marmo grigio. Sicilia. Secolo XIX. Cm 153x54 h 98	300,00 €
32	Mobile Davenport	Piuma di mogano con quattro cassetti laterali e calatoia a ribalta con scomparti e scrittoio. Inghilterra. Fine secolo XIX. Cm 59x56 h 96	200,00 €
33	Tavolo tondo	Legno riccamente intarsiato in madreperla con paesaggio al centro del piano e ornamenti a motivi ornamentali. Piede scolpito con figure di animali fantastici. Seconda metà secolo XIX. Cm d 80 h 74	300,00 €
34	Libreria a doppio corpo	Mogano. Sicilia. Secolo XIX. Cm 145x42 h 161	250,00 €

<b>35</b>	Cassettone a tombeau	Piuma di mogano scolpito sui laterali con civette stilizzate. Quattro cassetti nella parte bassa. Nella parte superiore ribalta con cassetti in acero. Sicilia. Secolo XIX. Cm 111x52,5 h 178	350,00 €
<b>36</b>	Particolare scrittoio	Legno dipinto a motivi ornamentali dorati su fondo verde con piano a ribalta (restauri). Sicilia. Secolo XIX. Cm 107x75 h 94	150,00 €
<b>37</b>	Particolare sgabello	Mogano scolpito con quattro teste di ariete scolpite e piedi equini. Sicilia. Secolo XIX. Cm 81x46 h 75	150,00 €
<b>38</b>	Cassapanca	Noce scolpito con riquadri nella parte frontale. Italia settentrionale. Secolo XIX. Cm 112x51 h 71	200,00 €
<b>39</b>	Lotto di posate assortite	Argento inciso e sbalzato. Gr. 988	340,00 €
<b>40</b>	Tre piatti in argento	Gr. 1,364	450,00 €
<b>41</b>	Cornice	Argentato inciso e sbalzato. Secolo XX. Cm 40x65	200,00 €
<b>42</b>	Boccale e vaso	Argento inciso e sbalzato. Gr. 840	290,00 €
<b>43</b>	Servizio da caffè	Quattro pezzi con vassoio in argento sbalzato (ammaccature). Secolo XX. Gr. 1,489	500,00 €
<b>44</b>	Servizio tre pezzi con vassoio	Argento. Secolo XX. Gr. 1,925	650,00 €
<b>45</b>	Quattro vassoi	Argento sbalzato. Secolo XX. Gr. 1,410	420,00 €
<b>46</b>	Lotto di oggetti vari in argento	Argento inciso e sbalzato. Gr. 892	250,00 €
<b>47</b>	Lotto di tre oggetti	Due in argento e uno in metallo argentato. Gr. 1,000	300,00 €
<b>48</b>	Candelabro e piatto	Argento inciso e sbalzato. Gr. 728	250,00 €
<b>49</b>	Franck Muller "Conquistador"	Orologio da polso con cassa in acciaio e cinturino in pelle. Lotto comprensivo di scatola e certificazione della casa madre. Anno 2003	2.500,00 €
<b>50</b>	Pendente	Corallo rosa e oro. Gr. 29	300,00 €
<b>51</b>	Grande spilla	Rame dorato e lavorato con coralli di Sciacca. Primi del '900	350,00 €
<b>52</b>	Collana	Corallo di Sciacca. Inizi secolo XX. Gr. 41,4. Cm 60	600,00 €
<b>53</b>	Collana	Oro basso titolo e pendente con smalti. Sicilia. Periodo borbonico. Gr. 11,7	350,00 €
<b>54</b>	Anello	Oro, granati e diamanti. Metà secolo XX. Gr. 16	300,00 €
<b>55</b>	Croce	Oro e granati. Secolo XIX. Gr. 8,3	350,00 €
<b>56</b>	Orecchini con pendenti	Oro di coppella, argento, diamanti e perle.	500,00 €
<b>57</b>	Cammeo raffigurante volto di donna	Oro e corallo. Inizi secolo XX. Gr. 12,6	360,00 €
<b>58</b>	Bracciale	Oro 14 kt. e zaffiro. Epoca Liberty. Gr. 12,1	400,00 €
<b>59</b>	Grande spilla	Oro e porcellana dipinta. Secolo XIX. Cm 6.	600,00 €
<b>60</b>	Grande spilla con cammeo	Oro. Secolo XIX.	1.300,00 €
<b>61</b>	Antico rosario	Filo di granati e croce in filigrana d'oro. Sicilia	300,00 €
<b>62</b>	Spilla borbonica	Oro 14 kt. e granati. Gr. 76	350,00 €
<b>63</b>	Spilla	Oro di coppella, diamanti e smeraldo. Inizi secolo XX. Gr. 9,4	500,00 €
<b>64</b>	Bracciale rigido	Oro e topazio. Fine del XIX secolo. Gr. 19,3	600,00 €
<b>65</b>	Spilla con piccolo dipinto	Oro, microperle. Fine secolo XVIII	1.000,00 €
<b>66</b>	Orologio da tavolo Atmos Jaeger LeCoultre	Da revisionare. Cm 18x13,5 h 23	800,00 €
<b>67</b>	Lampada a doppio stelo Les Lumieres de Nancy	Fusto in bronzo con scultura femminile e campane in pasta di vetro policromo. Epoca Liberty. Cm h 58	120,00 €
<b>68</b>	Grande vaso	Pasta di vetro decorata a motivi vegetali a rilievo. Francia. Epoca Liberty. Cm h 64	100,00 €
<b>69</b>	Lampadario	Boccia in vetro soffiato con decorazioni a spirale e fusto in acciaio. Cm d 40 h 50	80,00 €
<b>70</b>	Tavolino basso	Piede in acciaio e piano in vetro. Cm h 21,5; cm d 77	80,00 €
<b>71</b>	Chaise Longue LC4 di Cassina.	Metallo e pelle (imbottitura mancante). Cm 160x56,4	400,00 €
<b>72</b>	Lampada Reggiani	Piantana a due luci in metallo cromato, sfere in vetro e piede in marmo. Cm h 165	150,00 €
<b>73</b>	Tobia Scarpa (1935) Quattro applique "Foglio" per Flos	Lampada da parete e attacco a muro in acciaio tranciato. 1966. Cm 37x21x9,7	200,00 €

<b>74</b>	Tre poltrone	Acciaio e pelle. Secolo XX. Cm 60x64 h 67	300,00 €
<b>75</b>	Giuseppe Munari (XX) "Lotto di quattro poltrone Anna"	Acciaio e pelle (la seduta di una delle poltrone ha il cuscino ritapezzato). Brevetto n° 5851. Cm 60x70 h 68	800,00 €
<b>76</b>	Quattro poltrone	Acciaio curvato con tessuto in cavallina. Cm 53x50 h 80	1.000,00 €
<b>77</b>	Angelo Mangiarotti (1921/2012) Lampada "Lesbo" per Artemide	Vetro e metallo (feliure al piede). Cm h 37, cm d 52	300,00 €
<b>78</b>	Vittorio Introini (1935/2023) Libreria "P700" per Saporiti - "P700" bookcase for Saporiti	Sei moduli in acciaio di cui tre con ante in vetro nella parte inferiore. Linea Proposal. 1966. Cm 65x35 h 230	600,00 €
<b>79</b>	FontanaArte "Specchiera circolare"	Vetro molato. Datata sul retro 20/08/1963. Cm d 71	500,00 €
<b>80</b>	Vittorio Introini (1935/2023) Coppia poltrone "P60"	Pelle (danni alla tappezzeria). Cm 110x80 h 80	200,00 €
<b>81</b>	Lampadario	Ottone dorato e vetro. Seconda metà del secolo XX. Design attribuito a Gaetano Sciolari. Cm h 48; cm d 51	300,00 €
<b>82</b>	Coppia lampadari	Ottone dorato e vetro. Seconda metà del secolo XX. Design attribuito a Gaetano Sciolari. Cm h 60; cm d 50	500,00 €
<b>83</b>	Salotto	Pelle. Metà del XX secolo. Composto da: divano, due poltrone e un tavolino. Cm 210x90 h 80 (divano); cm 95x75 h 80 (tavolino); cm 70x67 h 40	400,00 €
<b>84</b>	Lampada da tavolo	Acciaio e vetro (lieve danno alla base). Secolo XX. Cm h 41 d 45	250,00 €
<b>85</b>	Tavolo da gioco e quattro sedie	Acciaio con piano in velluto. Sedie in tessuto e acciaio. Cm 100x100 h 71 (tavolo); cm 45x50 h 95 (sedie)	400,00 €
<b>86</b>	Grande mobile Bar nello stile di Paolo Buffa (1903/1970)	Palissandro con ripiani in vetro e cinque cassetti. Anni '50. Cm 102x40 h 160	500,00 €
<b>87</b>	Lampadario a sei luci	Vetro soffiato a fondo verde (lievi danni e mancanze). Attribuito a Venini. Cm h 100; cm d 100	1.200,00 €
<b>88</b>	Lampada a forma di Empire State Building di "L'isola che non c'è"	Materiale plastico. Italia. Anni '80. Cm h 74	250,00 €
<b>89</b>	Lampadario	Vetro soffiato e metallo. Cm h 75	100,00 €
<b>90</b>	Vaso	Vetro soffiato a più volumi. Secolo XX. Cm 28,5x28,5	100,00 €
<b>91</b>	Scultura astratta	Resina. Secolo XX. Cm h 46	120,00 €
<b>92</b>	Lampada da tavolo	Ceramica in smalto argentato (mancanza al fusto). Paralume in metallo satinato e stoffa firmata Paola Davitti (danni al paralume). Cm h 80	80,00 €
<b>93</b>	Suaglass "Alfra" Alessi	Acciaio inox. Cm h 20, cm d 20	50,00 €
<b>94</b>	Scultura sferica	Resina con decorazioni policroma all'interno (danni). Cm h 28	120,00 €
<b>95</b>	Buddha	Ceramica policroma. Secolo XX. Cm h 57	70,00 €
<b>96</b>	Appendiabiti	Ferro battuto e dorato con stemma gentilizio in legno scolpito, dorato e laccato su fondo rosso. Secolo XX. Cm 125x57	50,00 €
<b>97</b>	Bancone	Ferro battuto con piano in vetro e piedi in legno scolpito. Cm 150x4 h 90	150,00 €
<b>98</b>	Libreria e comodino svedesi	Legno e metallo. Secolo XX. Cm 82x31 h 200 (libreria); cm 60x25 h 50 (comodino)	100,00 €
<b>99</b>	Comodino	Palissandro riccamente intarsiato in bosso a motivi geometrici. Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm 52x31 h 84,5	600,00 €
<b>100</b>	Cassettoni a mezzo arancio	Noce con perfili in legno rosa e maniglie in bronzo dorato. Cm 130x56 h 96	1.800,00 €
<b>101</b>	Scrittoio	Ebano violetto con piano profilato in legno rosa e applicazioni di bronzi dorati (lievi danni). Piano scorrevole e tiretto centrale. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 108,5x63 h 84	5.000,00 €
<b>102</b>	Etangere	Palissandro con colonne a torciglioni e intarsi in bosso a motivi floreali. Piano in mar- mo bianco (rottura su una porzione del marmo). Sicilia. Secolo XIX. Cm 127x58 h 101	200,00 €
<b>103</b>	Alfonso Amorelli (1898/1969) "Amici al bar"	China su carta. Cm 18,5x19	120,00 €
<b>104</b>	Metamorfosi	Dipinto ad olio su tela. Firmato Togo. Datato '78. Cm 70x60	200,00 €
<b>105</b>	Carlo Hollesch (1926/1977) "San Carlo alle quattro fontane a Roma"	Dipinto ad olio su tela. Esposto alla galleria "Schreiber" Brescia. N° cat. 90. Cm 30x40	300,00 €

<b>106</b>	Enrico della Torre (1931/2022) "Composizione astratta"	Tecnica mista su carta in cornice. Privo di autentica Cm 24x31,5	350,00 €
<b>107</b>	Giuseppe Malagodi (1890/1968) "Piana del Cavaliere"	Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Sul retro timbro a secco della Galleria "La Barcaccia" Napoli. Cm 30x35	250,00 €
<b>108</b>	Achille Funi (1890/1972) "Natura morta"	Tecnica mista su tela. Sul retro etichetta del "Club d'Arte Santo Erasmo Milano". Cm 49x36	500,00 €
<b>109</b>	Giuseppe Migneco (1908/1997) "Viso"	Acquerello. Sul retro etichetta del "Club d'Arte Santo Erasmo Milano". Cm 28x22	250,00 €
<b>110</b>	Bruno Caruso (1927/2018) "Sul ciglio della strada"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno argentato. Datato 1965. Opera esposta alla mostra personale dell'artista 6-25 marzo 1965. Etichetta sul retro della "Galleria d'Arte Moderna - L'Approdo". Sul retro, etichetta della "Galleria d'Arte La Tavolozza". Cm 70x100	1.500,00 €
<b>111</b>	Giuseppe Modica (1953) "Il Colosseo"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno laccato. Sul retro timbro a secco della "Galleria La Tavolozza, Palermo". Cm 80x60	800,00 €
<b>112</b>	Fausto Pirandello (1899/1975) "Bagnanti"	Sanguigna su carta. Autentica della fondazione "Fausto Pirandello" n° arch. 14/2016 a firma Fabio Benzi datata 24/10/2016. Cm 22,5x29	1.000,00 €
<b>113</b>	Bruno Caruso (1927/2018) "Decapitazione di San Giovanni"	Raro acquerello per il "Nuovo Testamento". Pubblicato nel volume della Banca Sant'Angelo. Autentica archivi "Bruno Caruso" Palermo. Cm 50x60	1.000,00 €
<b>114</b>	Paesaggio siciliano con alberi	Dipinto ad olio su tela applicata su cartone in cornice a vassoio in legno dorato. Firmato Rizzo. Cm 11,5x18	550,00 €
<b>115</b>	Fabrizio Clerici (1913/1993) "Conto alla rovescia"	"Dipinto ad olio su tela. Opera esposta alle mostre; "Fabrizio Clerici", Galleria della Rocchetta, 18 novembre-2 dicembre '72, Parma; "Fabrizio Clerici", Galleria Trentadue, 19 febbraio-8 marzo '73, Milano; "Fabrizio Clerici", Galleria La Tavolozza, Palermo, maggio '73, cat. P. 11. Cm 50x70"	3.000,00 €
<b>116</b>	Lorenzo Viani (1882/1936) "Nudo maschile"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno. Cm 31x12,5	150,00 €
<b>117</b>	Emanuele Diliberto (1942) "Astratto"	Acrilico su tela. Datato e firmato sul retro 8/8/73. Cm 60x80	1.000,00 €
<b>118</b>	Emanuele Diliberto (1942) "Sogno d'artista"	China su carta. Datata 1969. Cm 56x76	300,00 €
<b>119</b>	Aldo Pecoraino (1927/2017) "Paesaggio ventoso"	Dipinto ad olio su tela in cornice. Cm 70x120	700,00 €
<b>120</b>	Aldo Pecoraino (1927/2017) "Natura morta con cacciagione"	Dipinto ad olio su tela. Cm 80x100	1.000,00 €
<b>121</b>	Gino Morici (1901/1972) "Hidalgo a guardia di rovine"	Dipinto ad olio su tavola. Datato '60. Sul retro timbro a secco della Galleria d'Arte "La Tavolozza" Palermo. Cm 25,5x15,5	600,00 €
<b>122</b>	Federico Cilia (1900/?) "Austerità anche i preti vanno in bicicletta"	Dipinto ad olio su faesite. Datato Roma, 1974. Cm 50x40	150,00 €
<b>123</b>	Federico Cilia (1900/?) "Roma vista dal Gianicolo"	Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Cm 40x50	150,00 €
<b>124</b>	Giuseppe Ajmone (1923/2005) "Nudo disteso"	Dipinto ad olio su tela. Datato '68. Opera corredata di certificato dell'artista su fotografia. Cm 60x90	1.200,00 €
<b>125</b>	Gennaro Picinni (1933/2022) "Paesaggio con figure e casolari"	Dipinto ad olio su cartone telato in cornice dorata. Cm 34x38	550,00 €
<b>126</b>	Giovanni Omiccioli (1901/1975) "Paesaggio innevato"	Dipinto ad olio su cartone telato. Autentica archivi Giovanni Omiccioli. Cm 35x44,5	550,00 €
<b>127</b>	Bruno Caruso (1927/2018) "Uomo d'onore con rosario"	Disegno a matita. Autentica Archivi "Bruno Caruso" Palermo. Cm 48x35	550,00 €
<b>128</b>	Bruno Caruso (1927/2018) "Ponzio Pilato"	Raro acquerello per il "Nuovo Testamento". Pubblicato nel volume della Banca Sant'Angelo. Autentica archivi "Bruno Caruso" Palermo. Cm 22x23,5	550,00 €
<b>129</b>	Alessandro Milesi (1856/1945) "La barca del papà"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Sul retro etichetta Saletta "La cornice" Torino con la dicitura "Bozzetto del dipinto - La barca del papà - Mostra '800, aprile 1959". Cm 47x32	2.500,00 €
<b>130</b>	Tal para qual	Incisione su carta in cornice a vassoio. Cm 31x24	300,00 €
<b>131</b>	Alfonso Amorelli (1898/1969) "Paesaggio con muli"	Tempera grassa su carta. Cm 18x20,5	180,00 €
<b>132</b>	Alfonso Amorelli (1898/1969) "Natura morta"	Tempera grassa su carte in cornice dorata. Cm 17x35	400,00 €

<b>133</b>	Ezelino Briante (1901/1971) "Barche al porto"	Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Cm 11x17	120,00 €
<b>134</b>	Veduta di Ischia	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Datato 1873. Siglato C. Z. Cm 25x33	120,00 €
<b>135</b>	Leopoldo Burlando (1841/1915) "Paesaggio con casolari"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 59x50	400,00 €
<b>136</b>	Gino Morici (1901/1972) "Il gallo"	Punta secca su carta in cornice dorata. Cm 50x30	150,00 €
<b>137</b>	Michele Fontana (1965) "Targa Florio"	Dipinto ad olio su tela. Cm 70x50	300,00 €
<b>138</b>	Renzo Meschis (1945) "Concertino"	Dipinto ad olio su tela in cornice. Cm 80x100	600,00 €
<b>139</b>	Renato Guttuso (1911/1978) "I tetti"	Litografia su carta in cornice . Esemplare 33/75. Sul retro etichetta della Galleria d'Arte "Cavour" Forte dei Marmi (VG). Cm 60x90	250,00 €
<b>140</b>	Profilo di giovane donna	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Firma illeggibile. Cm 40x30	120,00 €
<b>141</b>	Antonio Ugo (1870/1950) "Anforifero"	Scultura in bronzo. Cm h 55	850,00 €
<b>142</b>	Domenico Zora (1943) "Madre con figlio"	Scultura in bronzo su base in legno. Esemplare 4/24. Cm h 50	200,00 €
<b>143</b>	Domenico Zora (1943) "Figura di donna"	Scultura in bronzo su base in legno. Esemplare 17/99. Cm h 25	150,00 €
<b>144</b>	Onofrio Tomaselli Jr. "Grande crocifisso"	Grande Cristo in ceroplastica su croce in legno (danni). Corredato da disegno su carta. Datato 20/12/1962. Cm 140x104	750,00 €
<b>145</b>	Suonatore di cimbali	Scultura in bronzo su base in marmo. Secolo XX. Cm h 34	100,00 €
<b>146</b>	Giatta	Argento inciso e sbalzato con base a figura di cherubino su tritone e impugnatura a forma di sirena. Base in marmo. Peso gr. 1,979. Cm 42x23 h 45 (inclusa base).	950,00 €
<b>147</b>	Grande brocca con piatto	Argento finemente inciso e sbalzato a motivi vegetali e ornamentali con mascheroni a rilievo e placche in malachite. Secolo XX. Incisione sul piede "Gioielleria Monti Decio Bergamo". Peso complessivo gr. 7,200. Cm h 72 (brocca); cm d 39	3.200,00 €
<b>148</b>	Cintura	Argento inciso e sbalzato con fibbia decorata con San Giorgio che uccide il drago e contornata da putti alati, motivi vegetali e corona sulla cima. Piana degli Albanesi. Secolo XX	1.000,00 €
<b>149</b>	Coppia di monocera	Argento inciso e sbalzato. Sicilia. Fine secolo XVIII. Gr. 533. Cm h 20	550,00 €
<b>150</b>	Borsetta da teatro e portamonete	Chiusura in argento inciso e sbalzato e cotta di maglia in argento. Inizio secolo XX. Gr. 735. Cm 27x18	350,00 €
<b>151</b>	Borsetta da teatro e portamonete	Chiusura e cotta di maglia in argento. Inizio secolo XX. Gr. 316. Cm 17,5x14	180,00 €
<b>152</b>	Orologio da tavolo	Bronzo dorato a mercurio con figura di musicista. Francia. Inizi secolo XIX. Cm 30x9 h 39	150,00 €
<b>153</b>	Coppia di grandi applique a tre luci	Bronzo dorato e inciso a motivi floreali e bocce in vetro soffiato. Epoca liberty. Cm 55x44 h 60	150,00 €
<b>154</b>	Coppia vasi a due manici	Porcellana decorata a tutto tondo a motivi orientali con figure e ornamenti policromi e oro. Giappone. Fine secolo XIX. Cm h 60	200,00 €
<b>155</b>	Vaso a tromba	Porcellana decorata a motivi orientali e floreali policromi. Imari. Secolo XIX. Cm h 33	100,00 €
<b>156</b>	Jindřich Sitte (XX) "Paesaggio"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni alla tela). Cm 54x74	150,00 €
<b>157</b>	Il naufragio del piroscalo Napoli nel porto di Lampedusa - 4/01/1915	Acquerello su carta in cornice in legno. Firmato. Cm 43x68	150,00 €
<b>158</b>	Manfredo Greco (1882/1966) "Fontana del tritone a Villa Giulia"	Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (mancanze sulla cornice). Cm 150x98	1.200,00 €
<b>159</b>	Filippo Carcano (attr.) (1840/1914) "Veduta di campanile"	Dipinto ad olio su tavola. Siglato F.C. Cm 14x20	150,00 €
<b>160</b>	Scuola veneta del secolo XX "Il palazzo Ducale visto dal bacino di San Marco"	Dipinto ad olio su tela. Cm 60x90	Offerta libera
<b>161</b>	Pittore italiano del secolo XX "La punta della dogana"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 61,2x91,6	Offerta libera
<b>162</b>	Scuola francese del secolo XX "Allegorie"	Coppia di dipinti ad olio su rame in cornice in legno. Cm 31x27	1.500,00 €
<b>163</b>	Due suaglass	Rame dorato con decorazioni a motivi ornamentali a rilievo. Sicilia. Inizi secolo XX. Cm h 34	80,00 €

<b>164</b>	Figura di Santa	Piccola statua in terracotta policroma con vesti decorate in oro, base in legno dorato. Napoli. Fine secolo XVII. Cm h 37	100,00 €
<b>165</b>	Popolano	Statua in cartapesta e terracotta. Napoli, secolo XIX. Cm h 52	150,00 €
<b>166</b>	Mortaio	Grande mortaio in pietra scolpita. Secolo XIX. Cm 25x44	80,00 €
<b>167</b>	Coppia di torcieri	Legno scolpito e dorato con decorazioni a motivi ornamentali stilizzati (mancanze). Sicilia. Secolo XIX. Cm h 80	200,00 €
<b>168</b>	Der kleine kaufmann	Gioco da tavolo. Secolo XX. Scatola in discrete condizioni	50,00 €
<b>169</b>	Bambola modello Sh939	Abiti originali. Germania. Fine secolo XIX. Cm h 38	300,00 €
<b>170</b>	Bambola Lenci	Anni '30. Cm h 35	200,00 €
<b>171</b>	Modellino di carrozza	Ferro battuto con rivestimento interno in velluto. Stemma gentilizio sul davanti. Siglata T.B. Sicilia. Secolo XX. Cm 85x23 h 22	100,00 €
<b>172</b>	Composizione floreale	Ricamo di stoffe policrome su seta. Sicilia. Secolo XIX. Cm 44x44	80,00 €
<b>173</b>	Porta caviale Lalique	Cristallo decorato con pesci (lieve sbeccatura sulla coda del pesce). Marcato Lalique. Cm h 24 d 20	100,00 €
<b>174</b>	Colomba Lalique	Porta penne in cristallo. Secolo XX. Cm h 22,5	80,00 €
<b>175</b>	Vaso portaombrelli	Bronzo con ornamenti decorativi a rilievo. Medio Oriente. Inizi secolo XX. Cm h 50	60,00 €
<b>176</b>	Lotto di dieci formelle	Terracotta smaltata. Sicilia. Secolo XIX e XX	100,00 €
<b>177</b>	Lume a petrolio e candela	Dipinto ad olio su faesite in cornice. Cm 40x30	70,00 €
<b>178</b>	Lotto di oggetti di vario genere	Lotto di oggetti di vario genere	70,00 €
<b>179</b>	Coppia cornici	Stampe su carta in cornici in legno dorato a canna spaccata. Cornici della fine del secolo XIX. Stampe non antiche. Cm 38x54,5 (misura interna cornici)	200,00 €
<b>180</b>	Specchiera	Legno scolpito e dorato decorato sui laterali a motivi vegetali. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm 87,5x67	100,00 €
<b>181</b>	Coppia torcieri	Legno dorato e scolpito. Sicilia. Secolo XIX. Cm h 72	100,00 €
<b>182</b>	Pastorella	Scultura in bronzo su base in marmo. Secolo XX. Cm h 28	60,00 €
<b>183</b>	Platone	Scultura in terracotta su base in legno. Secolo XX. Cm h 30	100,00 €
<b>184</b>	Due sculture a soggetti differenti	Gesso. Inizi secolo XX. Cm h 20 (ragazza); cm h 26 (bambini)	100,00 €
<b>185</b>	Lume	Legno dorato e scolpito a motivi vegetali. Sicilia. Secolo XIX. Cm h 30	50,00 €
<b>186</b>	Vaso a cratere	Opaline con decorazioni floreali policrome e ornamenti in oro (feliure interna). Sicilia. Fine secolo XIX. Cm h 31	60,00 €
<b>187</b>	Due vasi in porcellana	Decorati a motivi floreali policromi. Francia. Fine secolo XIX. Cm h 25	60,00 €



1. Piccola acquasantiera



2. Vassoio



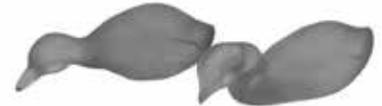
3. Scena classica



4. Vaso antropomorfo



5. Due obelischi



6. Due papere



7. Piccolo volatile



8. Tre segni zodiacali



9. Antipastiera



10. Grande zuppiera con vassoio



11. La Sicilia e il Regno di Sicilia



12. Vincenzo Vinciguerra (1922/2021)  
"Donna in posa"



13. Osman Lorenzo De Scolari (1908/1998) "Brocca con fiori"



14. Cesare Cantoni (1905/?) "Natura morta"



15. Raimondo Mirabella (1914/1979)  
"Paesaggi di campagna"



16. Marina con velieri



17. Balos "Paesaggio di montagna con ruscello"



18. Pietro Sassi (1834/1905) "Paesaggio fluviale con casolari"



19. Sabatino Mirabella (1902/1973)  
"Cortile di campagna con figure"



20. A. Sagone "Donna in posa"



21. Pietro de Francisco (1873/1969)  
"Paesaggio con alberi"



22. Vincenzo Vitrano (1907/1974) "Veduta di Monte Pellegrino con barche di pescatori"



23. Antonio Cutino (1905/1984) "Campagna siciliana"



24. Paesaggio di campagna



25. Scuola inglese della fine del secolo XIX "Imbarcazioni nella tempesta"



26. Scuola napoletana del secolo XIX "Paesaggio costiero con barche di pescatori"



27. Amorini che giocano



28. Scuola inglese della fine del secolo XIX "Velieri"



29. Scuola siciliana del secolo XIX "Carretto con popolani"



30. Scuola francese dell'inizio del secolo XX "Donne in giardino"



31. Etangere



32. Mobile Davenport



33. Tavolo tondo



34. Libreria a doppio corpo



35. Cassettoni a tombeau



36. Particolare scrittoio



37. Particolare sgabello



38. Cassapanca



39. Lotto di posate assortite



40. Tre piatti in argento



41. Cornice



42. Boccale e vaso



43. Servizio da caffè®



44. Servizio tre pezzi con vassoio



45. Quattro vassoi



46. Lotto di oggetti vari in argento



47. Lotto di tre oggetti



48. Candelabro e piatto



49. Franck Muller "Conquistador"



50. Pendente



51. Grande spilla



52. Collana



53. Collana



54. Anello



55. Croce



56. Orecchini con pendenti



57. Cammeo raffigurante volto di donna



58. Bracciale



59. Grande spilla



60. Grande spilla con cammeo



61. Antico rosario



62. Spilla borbonica



63. Spilla



64. Bracciale rigido



65. Spilla con piccolo dipinto



66. Orologio da tavolo Atmos Jaeger LeCoultre



67. Lampada a doppio stelo Les Lumières de Nancy



68. Grande vaso



69. Lampadario



70. Tavolino basso



71. Chaise Longue LC4 di Cassina.



72. Lampada Reggiani



73. Tobia Scarpa (1935) Quattro applique "Foglio" per Flos



74. Tre poltrone



75. Giuseppe Munari (XX) "Lotto di quattro poltrone Anna"



76. Quattro poltrone



77. Angelo Mangiarotti (1921/2012) Lampada "Lesbo" per Artemide



78. Vittorio Intraoni (1935/2023) Libreria "P700" per Saporiti - "P700" bookcase for Saporiti



79. FontanaArte "Specchiera circolare"



80. Vittorio Intraoni (1935/2023) Coppia poltrone "P60"



81. Lampadario



82. Coppia lampadari



83. Salotto



84. Lampada da tavolo



85. Tavolo da gioco e quattro sedie



86. Grande mobile Bar nello stile di Paolo Buffa (1903/1970)



87. Lampadario a sei luci



88. Lampada a forma di Empire State Building di "L'isola che non c'è"



89. Lampadario



90. Vaso



91. Scultura astratta



92. Lampada da tavolo



93. Suaglass "Alfra" Alessi



94. Scultura sferica



95. Buddha



96. Appendiabiti



97. Bancone



98. Libreria e comodino svedesi



99. Comodino



100. Cassettone a mezzo arancio



101. Scrivitoio



102. Etangere



103. Alfonso Amorelli (1898/1969)  
"Amici al bar"



104. Metamorfosi



105. Carlo Hollesch (1926/1977) "San Carlo alle quattro fontane a Roma"



106. Enrico della Torre (1931/2022)  
"Composizione astratta"



107. Giuseppe Malagodi (1890/1968)  
"Piana del Cavaliere"



108. Achille Funi (1890/1972) "Natura morta"



109. Giuseppe Migneco (1908/1997) "Viso"



110. Bruno Caruso (1927/2018) "Sul ciglio della strada"



111. Giuseppe Modica (1953) "Il colosseo"



112. Fausto Pirandello (1899/1975) "Bagnanti"



113. Bruno Caruso (1927/2018) "Decapitazione di San Giovanni"



114. Paesaggio siciliano con alberi



115. Fabrizio Clerici (1913/1993) "Conto alla rovescia"



116. Lorenzo Viani (1882/1936) "Nudo maschile"



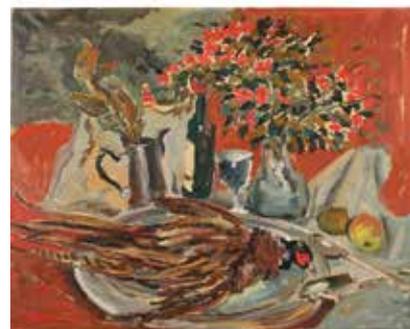
117. Emanuele Diliberto (1942) "Astratto"



118. Emanuele Diliberto (1942) "Sogno d'artista"



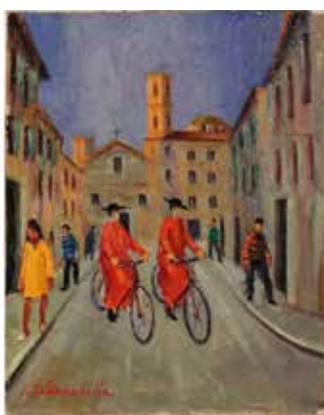
119. Aldo Pecoraino (1927/2017) "Paesaggio ventoso"



120. Aldo Pecoraino (1927/2017) "Natura morta con cacciagione"



121. Gino Morici (1901/1972) "Hidalgo a guardia di rovine"



122. Federico Cilia (1900/?) "Austerità anche i preti vanno in bicicletta"



123. Federico Cilia (1900/?) "Roma vista dal Gianicolo"



124. Giuseppe Ajmone (1923/2005) "Nudo disteso"



125. Gennaro Picinni (1933/2022) "Paesaggio con figure e casolari"



126. Giovanni Omiccioli (1901/1975) "Paesaggio innevato"



127. Bruno Caruso (1927/2018) "Uomo d'onore con rosario" - "Man of honor with rosary"



128. Bruno Caruso (1927/2018) "Ponzio Pilato"



129. Alessandro Milesi (1856/1945) "La barca del papà"



130. Tal para qual



131. Alfonso Amorelli (1898/1969) "Paesaggio con muli"



132. Alfonso Amorelli (1898/1969) "Natura morta"



133. Ezelino Briante (1901/1971) "Barche al porto"



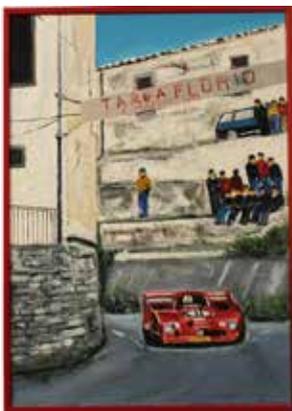
134. Veduta di Ischia



135. Leopoldo Burlando (1841/1915) "Paesaggio con casolari"



136. Gino Morici (1901/1972) "Il gallo"



137. Michele Fontana (1965) "Targa Florio"



138. Renzo Meschis (1945) "Concertino"



139. Renato Guttuso (1911/1978) "I tetti"



140. Profilo di giovane donna



141. Antonio Ugo (1870/1950) "Anforifero"



142. Domenico Zora (1943) "Madre con figlio"



143. Domenico Zora (1943) "Figura di donna"



144. Onofrio Tomaselli Jr. "Grande crocifisso"



145. Suonatore di cimbali



146. Giatta



147. Grande brocca con piatto



148. Cintura



149. Coppia di monocera



150. Borsetta da teatro e portamonete



151. Borsetta da teatro e portamonete



152. Orologio da tavolo



153. Coppia di grandi applique a tre luci



154. Coppia vasi a due manici



155. Vaso a tromba



156. Jindřich Sitte (XX) "Paesaggio"



157. Il naufragio del piroscafo Napoli nel porto di Lampedusa - 4/01/1915



158. Manfredo Greco (1882/1966) "Fontana del tritone a Villa Giulia"



159. Filippo Carcano (attr.) (1840/1914) "Veduta di campanile"



160. Scuola veneta del secolo XX "Il palazzo Ducale visto dal bacino si San Marco"



161. Pittore italiano del secolo XX "La punta della dogana"



162. Scuola francese del secolo XX "Allegorie"



163. Due suaglass



164. Figura di Santa



165. Popolano



166. Mortaio



167. Coppia di torcieri



168. Der kleine kaufmann



169. Bambola modello Sh939



170. Bambola Lenci



171. Modellino di carrozza



172. Composizione floreale



173. Porta caviale



174. Colomba Lalique



175. Vaso portaombrelli



176. Lotto di dieci formelle



177. Lume a petrolio e candela



178. Lotto di oggetti di vario genere



179. Coppia cornici



180. Specchiera



181. Coppia torcierì



182. Pastorella



183. Platone



184. Due sculture a soggetti differenti



185. Lume



186. Vaso a cratere



187. Due vasi in porcellana

**SARNO**  
GALLERIA 1906 CASA D'ASTE



*In evidenza*

**Lotto n° 311.** Andrea Tipa (Trapani 1725/1776)  
(attr.) "La Madonna incoronata". Importante  
statua in antico avorio magistralmente  
scolpito con teste di putti alla base.

**Seconda Tornata**

**Sabato 25 novembre 2023 ore 18.30**

*Dal n. 188 al n. 381*

<b>188</b>	Scultore francese della fine del secolo XIX "I quattro evangelisti"	Quattro sculture in bronzo con base in ottone. Cm h 29	500,00 €
<b>189</b>	Madonna con il bambino	Piccola statua in alabastro scolpito. (rotture). Base di epoca posteriore. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm h 20	100,00 €
<b>190</b>	Grande piatto da muro	Antica maiolica decorata sul bordo a motivi geometrici e al centro con motivi vegetali policromi. Calabria. Inizi secolo XIX. Cm d 42	120,00 €
<b>191</b>	San Francesco di Paola	Scultura in terracotta policroma (lievi danni). Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm h 34	100,00 €
<b>192</b>	Due atti notarili	Due documenti su pergamena (segni di umidità). Uno dei due datato 1796	100,00 €
<b>193</b>	Albarello	Maiolica decorata con medaglione centrale con profilo di uomo. Sul retro trofei policromi. Sicilia. Fine secolo XIX. Cm h 27,5	400,00 €
<b>194</b>	Collana	Corallo sfaccettato di Sciacca e oro. Secolo XIX. Gr. 55	1.300,00 €
<b>195</b>	Rara parure da lutto	Oro, argento, grafite incisa. Sicilia. Secolo XIX	700,00 €
<b>196</b>	Madonna con il bambino	Piccolo cammeo inciso con croce in metallo argentato e applicazioni di piccole sfere in corallo. Fine secolo XIX. Cm 25x18	150,00 €
<b>197</b>	Anello con cammeo	Otro 18kt. e corallo rosa. Gr. 7,3	350,00 €
<b>198</b>	Grande spilla	Corallo e perle. Gr. 22,1	600,00 €
<b>199</b>	Orologio pendente	Oro e smalti (da revisionare). Fine secolo XIX. Gr. 14	350,00 €
<b>200</b>	Spilla Trifari a forma di ape	Coralli	150,00 €
<b>201</b>	Anello con cammeo	Oro 18kt. e corallo rosa. Gr. 7,3	350,00 €
<b>202</b>	Anello	Oro 18kt. e oro basso titolo. Epoca Liberty. Gr. 12,9	350,00 €
<b>203</b>	Orecchini	Oro e ambra del Simeto. Sicilia. Inizi secolo XIX	700,00 €
<b>204</b>	Collana	Argento e perle di fiume. Epoca Liberty	300,00 €
<b>205</b>	Collana e bracciale	Perle di fiume e cammei raffiguranti putti. Primi del '900	700,00 €
<b>206</b>	Collana	Ambra del simeto. Sicilia. Secolo XIX. Cm 50	400,00 €
<b>207</b>	Grande collana	Corallo di sciacca e oro. Secolo XIX. Gr. 60	1.600,00 €
<b>208</b>	Pendente	Oro, pietre e smalto. Secolo XIX. Gr. 28,2	1.200,00 €
<b>209</b>	Collana	Corallo rosso con susta in oro. Gr. 32,4. Cm 60	350,00 €
<b>210</b>	Collana	Corallo rosa con susta in oro. Gr. 36,2. Cm 60	400,00 €
<b>211</b>	Collana a torciglione	Corallo e oro. Cm 40	350,00 €
<b>212</b>	Scena di genere	Stampa in cornice in legno dorato a vassoio. Secolo XX. Cm 43,5x43	100,00 €
<b>213</b>	Padrone con cane	Dipinto ad olio su tavola. Firmato Coppola. Cm 35x24	80,00 €
<b>214</b>	Mare in tempesta	Dipinto ad olio su tela in cornice. Firmato Richard. Cm 38x50	150,00 €
<b>215</b>	Colazione al mare	Gouache su carta in cornice in legno dorato (danni). Secolo XIX. Cm 27,5x42	150,00 €
<b>216</b>	Campagna toscana	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Firmato L. Bertini. Datato 1962. Cm 52x75	300,00 €
<b>217</b>	Scuola di Domenico Morelli (1823/1901) "Paesaggio arabo"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 50x120	800,00 €
<b>218</b>	Alessandro Lupo (1876/1953) "Al parco"	Dipinto ad olio su tela. Quadro non firmato, opera accompagnata da parere verbale di autenticità del Dott. Alessandro Lupo. Cm 62,5x100	500,00 €
<b>219</b>	Tomba militare	Ottone (danni e mancanze). Marcata "Desidera Verona Modello 1948" n° seriale 771	100,00 €
<b>220</b>	Battaglia in Abissinia	Grande gruppo in cera policroma e cartapesta inserita in teca in vetro soffiato (mancanze e lievi rotture). Sud Italia. Secolo XX. Cm 40x15 h 45 (senza teca); cm 46x18 h 54 (con teca)	600,00 €
<b>221</b>	Shako da ufficiale della schutzpolizei	Germania (mancanze). Secolo XX	200,00 €
<b>222</b>	Otto elmetti militari	Vari corpi militari e periodi differenti del XX secolo	600,00 €

<b>223</b>	Lotto di medaglie	Lotto di medaglie della Grande Guerra	80,00 €
<b>224</b>	Coppia di mensole	Pietra di Noto riccamente scolpita a motivi floreali e vegetali. Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm 40x15	300,00 €
<b>225</b>	Specchiera a vassoio	Legno dorato con applicazioni ornamentali a rilievo. Sicilia. Secolo XIX. Cm 63,5x90 (misure interne); cm 83x110 (misure esterne)	250,00 €
<b>226</b>	Cornice a vassoio	Legno dorato e inciso a motivi floreali contenente stampa. Sicilia. Secolo XIX. Cm 53x71 (misure interne); cm 72x89 (misure esterne)	200,00 €
<b>227</b>	Specchiera	Legno scolpito e dorato con decorazioni floreali a rilievo. Sicilia. Secolo XIX. Cm 123x92	250,00 €
<b>228</b>	Specchiera	Legno scolpito e dorato. Sicilia. Secolo XX. Cm 80x66	80,00 €
<b>229</b>	Grande specchiera	Legno dorato e scolpito a motivi floreali. Francia. Fine secolo XIX. Cm 89x153	150,00 €
<b>230</b>	Albarello	Maiolica decorata con motivi vegetali in azzurro su fondo bianco. Montelupo. Fine secolo XIX. Cm h 26	150,00 €
<b>231</b>	Acquasantiera	Antica maiolica policroma decorata con putti alati e motivi ornamentali (rotture e mancanze). Ariano Irpino. Secolo XVIII. Cm 35x17	150,00 €
<b>232</b>	Acquasantiera	Antica maiolica decorata con colonne laterali e figure animali (lievi danni). Sicilia. Inizi secolo XIX. Cm 34x15	100,00 €
<b>233</b>	Acquasantiera	Antica maiolica policroma decorata con crocifisso e figure alate sui laterali (rotture). Deruta. Fine secolo XVII. Cm 31x15	150,00 €
<b>234</b>	Acquasantiera	Antica maiolica policroma decorata con figura della Madonna e putti a rilievo. Italia meridionale. Secolo XVIII. Cm 27x11	120,00 €
<b>235</b>	Acquasantiera	Antica maiolica policroma decorata con motivi architettonici e motivi religiosi (mancanze e sbeccature). Italia meridionale. Fine secolo XVIII. Cm 25x15,5	100,00 €
<b>236</b>	Acquasantiera	Antica maiolica policroma decorata con croce al centro. Italia meridionale. Fine secolo XVIII. Cm 21x11,5	100,00 €
<b>237</b>	Vaso	Antica maiolica decorata a motivi floreali policromi su fondo crema. Caltagirone. Datata sul retro 1838. Cm h 23,5	150,00 €
<b>238</b>	Vaso ovoidale	Antica maiolica decorata con profilo di uomo su fondo crema (mancanze di smalto sul retro). Napoli. Secolo XIX. Cm h 28	200,00 €
<b>239</b>	Albarello	Antica maiolica decorata con figura di bimba sul davanti e motivi ornamentali policromi (varie rotture e mancanze). Napoli. Secolo XIX. Cm h 24	150,00 €
<b>240</b>	Vaso ovoidale	Antica maiolica decorata al centro con paesaggio con casolari policromi su fondo crema (feliure sul collo). Italia meridionale. Inizi del secolo XIX. Cm h 28	150,00 €
<b>241</b>	Vaso sferico	Antica maiolica con decoro a doppia faccia rispettivamente con figura di soldato e uomo con cappello e ornamenti di strumenti musicali e motivi floreali stilizzati (restauri sul collo e lievi restauri alla base). Calabria. Secolo XVIII. Cm h 30	800,00 €
<b>242</b>	Sei mattonelle	Antica maiolica decorata con animali fantastici e non. Secolo XVIII. Cm 24x13	150,00 €
<b>243</b>	Rocchetto	Antica maiolica con stemma gentilizio con motivi ornamentali policromi su fondo bianco. Napoli. Datata sul retro 1700. Cm h 16	300,00 €
<b>244</b>	Albarello	Antica maiolica con medaglione centrale raffigurante profilo di guerriero e motivi floreali policromi sul retro (feliure e lievi mancanze). Calabria. Inizi secolo XIX. Cm h 25	300,00 €
<b>245</b>	Albarello	Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante stemma araldico e decorazione a motivi ornamentali policromi sul retro. Burgio. Secolo XVIII. Cm h 24,5	600,00 €
<b>246</b>	Albarello	Antica maiolica decorata con doppio medaglione raffiguranti rispettivamente mezzo busto di donna e volatile. Il tutto decorato con motivi floreali in verde e azzurro su fondo bianco (grande feliure nella parte bassa e lievi mancanze alla base). Sciacca. Secolo XVIII. Cm h 29,5	1.600,00 €
<b>247</b>	Albarello	Antica maiolica decorata a motivi ornamentali in azzurro e verde con mascherone nella parte bassa. Sul retro decorazioni vegetali policrome e limoni. Sciacca o Trapani. Secolo XVI. Cm h 27,5	1.200,00 €
<b>248</b>	Grande albarello	Antica maiolica decorata a tutto tondo a motivi vegetali ed ornamentali in azzurro su fondo bianco (restauri sul collo). Caltagirone. Secolo XVI. Cm h 31	1.500,00 €

<b>249</b>	Coppia albarelli	Antica maiolica decorata al centro con medaglioni a forma di scudo con all'interno figura di donna in preghiera e profilo di donna con cappello (feliure sul piede di uno dei due). Ornamenti vegetali in azzurro e limoni sul retro. Sciacca. Secolo XVII. Cm h 28	2.000,00 €
<b>250</b>	Grande vaso ovoidale	Antica maiolica decorata con medaglione centrale raffigurante paesaggio con figure. Sul retro decorazioni di trofei e animali fantastici policromi (lievi difetti di cotture). Siglata S.P.Q.P. Datata 1627. Cm h 35,5	1.500,00 €
<b>251</b>	Lotto di piatti	Antica terraglia con decori vegetali sul bordo e elementi classici policromi nella parte centrale. Napoli. Marcati Del Vecchio. Secolo XIX. Il lotto è composto da 11 pezzi	500,00 €
<b>252</b>	Grande cachepot	Ceramica con decori floreali policromi e mascheroni sui laterali (rotture e restauri). Nord Italia. Fine secolo XIX. Cm 60x36 h 29	250,00 €
<b>253</b>	Mascherone	Ceramica policroma. Attribuita a Giuseppe Romano. Caltagirone. Secolo XX. Cm 43x35	150,00 €
<b>254</b>	Tre versatoi	Ceramica policroma. Attribuite a Giuseppe Romano. Caltagirone. Secolo XX. Cm h 24; cm h 20	170,00 €
<b>255</b>	Tre brocche	Ceramica policroma. Attribuite a Giuseppe Romano. Caltagirone. Secolo XX. Cm h 19	150,00 €
<b>256</b>	Grande brocca	Ceramica policroma con decori vegetali policromi. Attribuita a Giuseppe Romano. Caltagirone. Secolo XX. Cm h 28	100,00 €
<b>257</b>	Coppia cachepot Herend	Porcellana decorata a motivi floreali con farfalle policrome e ornamenti in oro su fondo bianco (lievi danni alla base di uno dei due). Cm h 19,5 d 24,5	150,00 €
<b>258</b>	Due pappagalli Meissen	Porcellana policroma decorata con motivi vegetali. Secolo XX. Cm h 33; cm h 29	200,00 €
<b>259</b>	Tre pappagalli Meissen	Porcellana policroma decorata con motivi vegetali. Secolo XX. Cm h 21; cm h 15; cm h 13	180,00 €
<b>260</b>	Tavolo tondo con quattro sedie	Piuma di mogano con laterali e piede intagliato a motivi ornamentali. Sicilia. Secolo XIX (sedie di epoca posteriore). Cm d 103,5 h 85	250,00 €
<b>261</b>	Tavolino da lavoro	Mogano con applicazioni in bronzo dorato e cassetto centrale. Sicilia. Secolo XIX. Cm 60x38 h 75	100,00 €
<b>262</b>	Cassettone a tre cassetti	Palissandro e legno rosa con maniglie in bronzo dorato e piano in marmo grigio. Sicilia. Epoca Luigi XV. Cm 131x60 h 108	2.500,00 €
<b>263</b>	Monetario con base	Legno ebanizzato intarsiato in avorio a motivi classici (cassetti modificati in sportelli). Corredato di Cites. Base di epoca posteriore. Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm 120x44,5 h 77 (monetario); cm 126x48 h 106 (base)	2.000,00 €
<b>264</b>	Flamino Torri (1620/1661) (attr.) "San Girolamo"	Dipinto ad olio su tela in cornice ebanizzata (rifoderato e restaurato). Corredato da expertise del Prof. Giancarlo Sestieri. Cm 50x40	3.800,00 €
<b>265</b>	R. U. Collet "Paesaggio con figure e casolari"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Secolo XVIII. Cm 80x108	2.500,00 €
<b>266</b>	Scuola di Frans Francken II (1581/1642) "Il tribunale di Cristo"	Grande dipinto ad olio su tela (danni, cadute di colore e rifodero). Cm 126x200	3.500,00 €
<b>267</b>	Giuseppe Recco (1634/1695) (attr.) "Natura morta di pesci"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restaurato e rifoderato). Cm 61x90	4.000,00 €
<b>268</b>	Scuola italiana del secolo XVIII "Donne in riva al lago"	Olio su tela in cornice (danni alla tela). Cm 77x63	400,00 €
<b>269</b>	Scuola veneta degli inizi del secolo XVIII "Giuditta con la testa di Oloferne"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato e scolpito a motivi ornamentali e vegetali (restauri). Cm 129x102	1.500,00 €
<b>270</b>	Scuola veneta degli inizi del secolo XVIII "Madonna con bambino, Sant'Anna e San Giovannino"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato e scolpito a motivi ornamentali e vegetali (restauri). Cm 123x101	1.500,00 €
<b>271</b>	Pittore napoletano del secolo XVII "Giuditta con la testa di Oloferne"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri e rifodero). Cm 105x85	5.000,00 €
<b>272</b>	Scuola di Ciro Ferri (1634/1689) "Assunzione della Vergine in cielo"	Dipinto ad olio su tela (restauri). Cm 149x97	1.500,00 €
<b>273</b>	Scuola di Guido Reni (1565/1642) "Sibilla Cumana"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 58,5x48	1.500,00 €
<b>274</b>	Scuola francese del secolo XVIII "Figura di donna con velo"	Dipinto ovale ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 75x60	1.200,00 €

<b>275</b>	Mario Minniti (attr.) (1577/1640) "Cristo porta croce"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata (restauri). Cm 73x95	3.500,00 €
<b>276</b>	Scuola di Vito D'Anna (118/1769) "La Trinità"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rifoderato e restaurato). Cm 53x75	2.000,00 €
<b>277</b>	Scuola italiana del secolo XVIII "Muzio Scevola"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato non antica (rifoderato e restaurato). Cm 75x98	500,00 €
<b>278</b>	Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "Figura di vestale"	Dipinto ad olio su tela con cornice in legno dipinto a motivi ornamentali dorati su fondo verde (lievi restauri). Cm 61x41	250,00 €
<b>279</b>	Guido Tallone (1894/1967) "Figura di ragazza con libro"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 64x78	500,00 €
<b>280</b>	Giuseppe Casciaro (1863/1941) "Vista dalla collina"	Tecnica mista su cartone in cornice. Autentica sul retro. Cm 40x50	600,00 €
<b>281</b>	Thomas Sidney Cooper (1803/1902) "Pecore al pascolo"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni alla tela). Datato 1871. Cm 70x86	800,00 €
<b>282</b>	Luis Leopold Robert (1794/1835) "Preghiera"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 46x37	1.700,00 €
<b>283</b>	Edoardo Dalbono (1841/1915) "La carità"	Monocromo su tela in cornice in legno dorato. Cm 28,5x50	1.100,00 €
<b>284</b>	Giovanni Fattori (1825/1908) "Scena di battaglia"	Dipinto ad olio su tavola in cornice. Cm 7,5x16	2.500,00 €
<b>285</b>	Paul Francois Quinsac (1858/1929) "Ritratto di donna"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1899. Cm 45x58	1.000,00 €
<b>286</b>	Armando Spadini (1883/1925) "Nudo di donna"	Pastelli colorati su carta. Cm 31x41	300,00 €
<b>287</b>	Vincenzo Irolli (1860/1949) "Scena galante"	Dipinto ad olio su tela applicata su cartone in cornice dorata. Autentica su foto del Prof. Dini. Cm 37x30	1.500,00 €
<b>288</b>	Vincenzo Caprile (1856/1936) "Scena di interno con filatrice"	Dipinto ad olio su tavola. Cm 27x32	1.000,00 €
<b>289</b>	Emilio Borsa (1857/1931) "Veduta di Venezia"	Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 31x18	500,00 €
<b>290</b>	Scuola francese degli inizi del secolo XIX "La morte di Cleopatra"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 83x123	450,00 €
<b>291</b>	Salvatore Lo Forte (attr.) (1809/1885) "Scene classiche"	Coppia dipinti ad olio su tela in cornici in legno (danni). Cm 60x68	650,00 €
<b>292</b>	Copia da Hillemecher "Scena classica"	Olio su tela in cornice dorata (rifodero). Firmato A.Vernay. Cm 73x60	650,00 €
<b>293</b>	Giovanni Panza (1894/1989) "Popolana"	Dipinto ad olio tavola in cornice in legno dorato. Cm 17x11,5	250,00 €
<b>294</b>	Josef Carl Berthold Püttner (1821/1881) "Veduta di Monte Pellegrino con barche di pescatori"	Olio su tela. Datato. Cm 80x120	5.000,00 €
<b>295</b>	Michele Cortegiani (1857/1928) "Galline nell'aia"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno ebanizzato. Datato 1891. Cm 72x55	2.500,00 €
<b>296</b>	Francesco Lojacono (1838/1915) "Lungomare di Romagnolo"	Grande ed importante dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Opera non firmata, ma corredata da certificato di autenticità su fotografia sottoscritto dal figlio Umberto con vidimazione notarile del 1967. Cm 77x137	10.000,00 €
<b>297</b>	Salvatore Frangiamore (1853/1915) "Nudo di donna distesa nel bosco"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 55x73,5	1.500,00 €
<b>298</b>	Andrea Sottile (1802/1856) "Paesaggi con figure e armenti"	Coppia di dipinti ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (telai sostituiti). Cm 50x63	1.800,00 €
<b>299</b>	Erminio Kremp (1860/1936) "Paesaggio marino con faraglione e pescatori"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 60x90	1.000,00 €
<b>300</b>	Domenico Quattrococchi (1872/1941) "Contadini in campagna"	Dipinto ad olio su tela applicata su cartone. Cornice dorata. Cm 23x23	400,00 €
<b>301</b>	Andrea Sottile (1802/1856) "Vedute siciliane"	Lotto di quattro dipinti ad olio su tela con cornici in legno dorato (lievi danni). Cm 43x56	2.000,00 €
<b>302</b>	Erminio Cremp (1860/1936) "Marina con barche di pescatori"	Olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 26x44,5	800,00 €

<b>303</b>	Erminio Cremp (1860/1936) "Litoranea per Bagheria"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Datato 1925. Cm 25x45	800,00 €
<b>304</b>	Pietro De Francisco (1873/1969) "Mercato dei fiori"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno ebanizzato. Cm 38x46	1.500,00 €
<b>305</b>	Ettore De Maria Bergler (1850/1938) "Veduta di borgo marinaro"	Acquerello su carta in cornice. Cm 14x23	500,00 €
<b>306</b>	Michele Catti (1855/1914) "Marina con pescatori"	Dipinto ad olio su piatto in porcellana marcato L. & E. Giachery & C Palermo (restauri). Cm d 22,5	550,00 €
<b>307</b>	Giuseppe Patania (1780/1852) "Ritratto di donna"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 49x39	1.200,00 €
<b>308</b>	Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Figura di antenato"	Dipinto ad olio su tela in cornice a vassoio in legno dorato e inciso a motivi ornamentali. Cm 100x75	400,00 €
<b>309</b>	Giuseppe Patania (1780/1852) "Ritratto di donna"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 41x33	1.000,00 €
<b>310</b>	Maestro trapanese del secolo XVIII "Santo Agostino in estasi"	Scultura in antico avorio magistralmente scolpito in teca in legno scolpito e dorato (lievi mancanze alle dita della mano destra, teca di epoca posteriore). Opera con certificazione CITES. Cm 16x13 (statua); cm 29x25	1.000,00 €
<b>311</b>	Andrea Tipa (Trapani 1725/1776) (attr.) "La Madonna incoronata"	Importante statua in antico avorio magistralmente scolpito con teste di putti alla base. Base in rame dorato con applicazioni di madreperla e corallo cucito. Il tutto inserito in teca in legno dorato e scolpito a motivi ornamentali e vegetali. Lotto con certificazione CITES. Cm h 15 (statua); cm h 20,5 (con base); cm 50x44 (teca)	2.500,00 €
<b>312</b>	Figure di giovani popolani	Coppia di statue in calcarenite (mancanze e rotture). Inizi secolo XIX. Cm h 102	3.000,00 €
<b>313</b>	Bambinello	Cera policroma con applicazioni di corallo e base in legno dorato (piccoli restauri). Sicilia. Secolo XIX. Cm 22	500,00 €
<b>314</b>	Santa Rosalia	Grande scultura in legno magistralmente scolpito (mancante della mano destra e lievi restauri nella parte inferiore retrostante). Sicilia. Secolo XVIII. Cm h 84	800,00 €
<b>315</b>	Capezzale	Composizione floreale in stoffa, carta e cera inserita in teca in legno inciso e dorato. Sicilia. Secolo XIX. Cm 51x42x15	200,00 €
<b>316</b>	Madonna di Trapani	Scultura in alabastro (varie mancanze). Sicilia. Secolo XVIII. Cm h 35	300,00 €
<b>317</b>	Orologio da tavolo con cassa a violino	Ebano violetto e legno rosa (marciante da revisionare). Suoneria ad ore e mezze su due campane. Napoli. Secolo XVIII. Cm 35x18 h 80	1.200,00 €
<b>318</b>	Grande cartagloria	Metallo argentato riccamente inciso con figure di putti alati sui laterali e motivi ornamentali e floreali stilizzati. Sicilia. Secolo XVIII. Cm 60x67	400,00 €
<b>319</b>	Figure di putti alati	Bassorilievo in alabastro. Sicilia. Secolo XIX. Cm 20x37	500,00 €
<b>320</b>	Coppia di fregi	Marmo di Carrara magistralmente scolpito a motivi ornamentali con inserti in marmo policromo (mancanze e lievi rotture). Sicilia. Secolo XVII. Cm 37,5x21	400,00 €
<b>321</b>	Ugo Flumiani (1876/1938) "Vento di maestro"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Firmato sia sul davanti che sul retro. Cm 70x110	2.000,00 €
<b>322</b>	Ugo Flumiani (1876/1938) "Scogliera"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 50x40	1.200,00 €
<b>323</b>	Ugo Flumiani (1876/1938) "Campanile di Fiume"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 42x50,5	1.000,00 €
<b>324</b>	Edouard Duparc (XIX) "Vedute palermitane"	Coppia di dipinti ad olio su tela in cornice in legno dorato e scolpito. Cm 32,5x46	1.500,00 €
<b>325</b>	Gabriele Carelli (1820/1900) "Luxor"	Acquerello su carta in cornice. Cm 16x25	300,00 €
<b>326</b>	Luca Postiglione (1876/1936) "Paesaggio con figure"	Dipinto ad olio su tavola in cornice. Cm 50x66	1.600,00 €
<b>327</b>	Salvatore Fergola (1796/1874) "Marina con velieri"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni alla tela). Cm 37x60	120,00 €
<b>328</b>	Scuola siciliana del secolo XIX "Figura di popolana"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (vecchi restauri sul retro). Cm 66x51	250,00 €
<b>329</b>	Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Gesù e Maria"	Coppia di dipinti ad olio su vetro in cornici di mogano. Cm 40x26,5	200,00 €
<b>330</b>	Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "La Sacra famiglia con Santa Rosalia e San Francesco di Paola"	Dipinto ad olio su vetro in cornice (lieve feliure). Cm 45,5x59	500,00 €

<b>331</b>	Giuseppe Velasco (1750/1827) (attr.) "Priamo e Achille"	Dipinto ad olio su tela (rifoderato e restaurato). Cm 132x130	3.000,00 €
<b>332</b>	Scuola veneta del secolo XVIII "La Madonna benedicente"	Dipinto ad olio su vetro in cornice in legno dorato. Cm 34x48	5.000,00 €
<b>333</b>	Scuola italiana della fine del secolo XVI "Nobildonna"	Piccolo dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 33x25,5	3.500,00 €
<b>334</b>	Nicolas Regner (1591/1667) (attr.) "David"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rifoderato e restaurato). Opera corredata da expertise del Prof. Stefano Causa. Cm 77x63	7.000,00 €
<b>335</b>	Scuola napoletana del secolo XVII "Nature morte"	Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici in legno ebanizzato (rifodero e restauri). Cm 60x80	15.000,00 €
<b>336</b>	Maestro di Castelvetro del secolo XV "San Francesco, San Ludovico di Tolosa, Santo Antonio e Vescovo francescano"	Coppia di dipinti ad olio su tavola. Opere corredate da due differenti expertise firmate rispettivamente dai Prof. Ferdinando Bologna e Prof. Giuliano Briganti. Cm 173x62	45.000,00 €
<b>337</b>	Francesco De Mura (attr.) (1696/1782) "Assunzione della Vergine"	Dipinto ad olio su tela con cornice dorata (restauri). Cm 62x49,5	1.500,00 €
<b>338</b>	Scuola di Pietro Testa "Scena mitologica"	Incisione su carta in cornice dorata. Cm 38x45	500,00 €
<b>339</b>	Gaspare Diziani (1689/1767) (attr.) "Bevitori all'osteria"	Coppia di dipinti ad olio su tela con cornici in legno dorato (restauri e rinfodero). Cm 70x55	15.000,00 €
<b>340</b>	Codice	Pergamena miniata in edicola in legno dorato. Fine secolo XVI. Cm 23x18 (pergamena); cm 52x34 (edicola)	300,00 €
<b>341</b>	Coppia di torcierì	Legno dorato e scolpito a tutt'ondo a motivi ornamentali (restauri sulla doratura). Sicilia. Fine secolo XVIII. Cm h 52	120,00 €
<b>342</b>	Alzata	Porcellana decorata a motivi floreali policromi su fondo bianco (restauri). Meissen. Fine secolo XIX. Cm d 27 h 9	150,00 €
<b>343</b>	Servizio da tavola Florio per dodici persone	Antica porcellana decorata a motivi floreali policromi. Palermo. Inizi secolo XX. Compo- sto da: 12 piatti fondi, 11 piatti piani, 13 piatti da antipasto, 12 piatti da dessert, 12 piatti da frutta, 2 alzate, 1 salsiera, 1 insalatiera, 1 zuppiera, 3 piatti da portata e 5 porta uovo	400,00 €
<b>344</b>	Bambinello	Cera policroma in teca in legno. Sicilia. Secolo XIX. Cm 12 (bambinello); cm 27x33,5x11 (teca)	200,00 €
<b>345</b>	Mezzo busto di bimbo	Scultura in marmo bianco (danni e restauri). Sicilia. Secolo XIX. Cm h 31	250,00 €
<b>346</b>	Scultore francese della fine del secolo XIX "Mezzobusto di ragazza"	Scultura in alabastro su base in marmo. Cm 35x36	800,00 €
<b>347</b>	Scultore trapanese del secolo XVIII "Madonna"	Scultura in alabastro (rottura al collo). Cm 21x15	200,00 €
<b>348</b>	Vestale	Scultura in alabastro (lievi danni alla base). Francia. Fine secolo XIX. Cm h 34	250,00 €
<b>349</b>	Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "Figure di antenati"	Coppia di dipinti ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 33,5x26	200,00 €
<b>350</b>	Scuola siciliana del secolo XVIII "Madonna con bambino"	Dipinto ad olio su rame in cornice in legno ebanizzato. Cm 26x20	150,00 €
<b>351</b>	Scuola siciliana inizi secolo XIX "Madonna"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata (restauri e rifacimento del telaio). Cm 72x56	400,00 €
<b>352</b>	Scuola siciliana inizi del secolo XIX "Santa Rosalia"	Dipinto ad olio in cornice dorata. Cm 12x5,5	80,00 €
<b>353</b>	Scultore francese della fine del secolo XIX "Figure di fanciulli"	Scultura in bronzo su base in marmo. Cm h 43	150,00 €
<b>354</b>	Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di Arcangelo"	Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 18x13	150,00 €
<b>355</b>	Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "Figura di santa"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato con decorazioni floreali (rinfoderato). Cm 29x29	300,00 €
<b>356</b>	Scuola italiana del secolo XVIII "Figura di putto"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri). Cm 63x48	600,00 €
<b>357</b>	Antonino Grano (1660/1718) (attr.) " Scene sacre"	Tre dipinti ad olio su tela in cornici in legno ebanizzato ( rifodero, danni e cadute di colore). Cm 38,5x33	1.800,00 €

<b>358</b>	Scuola fiamminga del secolo XVIII "San Gerolamo"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri e rifodero). Cm 80x65	2.500,00 €
<b>359</b>	Scuola di Michele Desubleo (1601/1676) "La Maddalena"	Dipinto ad olio su tela (rifoderato). Cm 63x48	2.500,00 €
<b>360</b>	Sebastiano Conca (1680/1764) (attr.) "La Madonna"	Dipinto ad olio su tavola. Cm 12x8	750,00 €
<b>361</b>	Scuola fiamminga del XVII secolo "Scena di battaglia"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno (rifoderato). Cm 31,5x47	600,00 €
<b>362</b>	Scuola italiana del secolo XVIII "Figura di nobildonna"	Dipinto ad olio su tela (restauri e rifodero). Cm 96x75	800,00 €
<b>363</b>	Scuola italiana del secolo XVIII "Paesaggi con ruderi e figure"	Quattro dipinti su tavola (danni). Cm 65x35	250,00 €
<b>364</b>	Scuola francese della fine del secolo XIX "Scena amorosa"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni). Cm 167x131 (con cornice); cm 125x95 (tela)	500,00 €
<b>365</b>	Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di Santo"	Dipinto ad olio su tela in cornice a vassoio in legno dorato (rifodero e restauri). Cm 42x33,5	150,00 €
<b>366</b>	Scuola romana del secolo XVIII "Contadina con ruderi e armenti"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 63x55	700,00 €
<b>367</b>	Giuseppe Bonito (1707/1789) (attr.) "Figura di cacciatore"	Grande dipinto ad olio su tela (restaurato e rifoderato). Cm 225x155	10.000,00 €
<b>368</b>	Scuola di Arcimboldo "Profilo maschile"	Dipinto ad olio su tela in cornice (lievi danni alla tela). Cm 46,5x35	3.000,00 €
<b>369</b>	Scuola napoletana fine secolo XVII "La Maddalena"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (restauri e rifodero) Cm 100x83,5	3.000,00 €
<b>370</b>	L. Di Chetilla "Figura di ragazza"	Pastello ovale su carta in cornice in legno dorato. Cm 66x55	800,00 €
<b>371</b>	Pietro Barucci (1845/1917) "Vedute marine"	Coppia di dipinti ad olio su tela in cornici in legno dorato. Cm 65x77	5.000,00 €
<b>372</b>	Scuola siciliana del secolo XIX "Figura di antenato"	Dipinto ad olio su tela in cornice a canna spaccata (danni alla tela). Cm 84x64	150,00 €
<b>373</b>	Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "La Madonna e Sant'Anna"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (danni alla tela). Cm 24x18	100,00 €
<b>374</b>	Scena sacra	Piccolo dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Secolo XIX. Cm 20x15	150,00 €
<b>375</b>	Giovanni Patricolo ( 1789/1864) (attr.) "Madonna con bambino"	Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 62,5x50	1.500,00 €
<b>376</b>	Antonio Pellegrini (1675/1741) (attr.) "Corteggiamento"	Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rifoderato). Cm 88x89	4.000,00 €
<b>377</b>	Tavolino da lavoro	Piuma di mogano con piedi scolpiti e scomparti all'interno. Francia. Secolo XIX. Cm 49x34 h 67	80,00 €
<b>378</b>	Lotto di piccoli oggetti vari in miniatura	Secolo XX	100,00 €
<b>379</b>	Figura di uomo con barba	Dipinto ad olio su cartone in cornice in legno dorato. Cm 60x44	100,00 €
<b>380</b>	Tavolino a vela ovale	Papier Mâché, piano decorato con paesaggio notturno e architetture contornato da motivi ornamentali in madreperla (mancanze su di un bordo). Francia. Seconda metà del secolo XIX. Cm 68x56 h 67	120,00 €
<b>381</b>	Servizio Tea	Porcellana decorata con draghi e motivi ornamentali su fondo bianco. Composto da 6 tazze e 3 teiere. Giappone, secolo XX	50,00 €



188. Scultore francese della fine del secolo XIX "I quattro evangelisti"



189. Madonna con il bambino



190. Grande piatto da muro



191. San Francesco di Paola



192. Due atti notarili



193. Albarello



194. Collana



195. Rara parure da lutto



196. Madonna con il bambino



197. Anello con cammeo



198. Grande spilla



199. Orologio pendente



200. Spilla Trifari a forma di ape



201. Anello con cammeo



202. Anello



203. Orecchini



204. Collana



205. Collana e bracciale



206. Collana



207. Grande collana



208. Pendente



209. Collana



210. Collana



211. Collana a torciglione



212. Scena di genere



213. Padrone con cane



214. Mare in tempesta



215. Colazione al mare



216. Campagna toscana



217. Scuola di Domenico Morelli (1823/1901) "Paesaggio arabo"



218. Alessandro Lupo (1876/1953) "Al parco"



219. Tromba militare



220. Battaglia in Abissinia



221. Shako da ufficiale della schutzpolizei



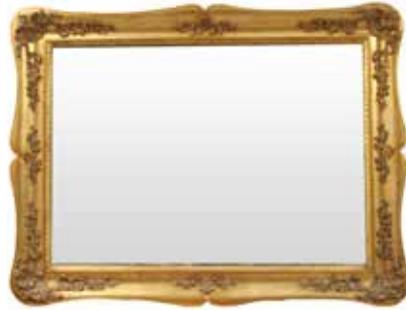
222. Otto elmetti militari



223. Lotto di medaglie



224. Coppia di mensole



225. Specchiera a vassoio



226. Cornice a vassoio



227. Specchiera



228. Specchiera



229. Grande specchiera



230. Albarello



231. Acquasantiera



232. Acquasantiera



233. Acquasantiera



234. Acquasantiera



235. Acquasantiera



236. Acquasantiera



237. Vaso



238. Vaso ovoidale



239. Albarello



240. Vaso ovoidale



241. Vaso sferico



242. Sei mattonelle



243. Rocchetto



244. Albarello



245. Albarello



246. Albarello



247. Albarello



248. Grande albarello



249. Coppia albarelli



250. Grande vaso ovoidale



251. Lotto di piatti



252. Grande cachepot



253. Mascherone



254. Tre versatoi



255. Tre brocche



256. Grande brocca



257. Coppia cachepot Herend



258. Due pappagalli Meissen



259. Tre pappagalli Meissen



260. Tavolo tondo con quattro sedie



261. Tavolino da lavoro



262. Cassettone a tre cassetti



263. Monetario con base



264. Flaminio Torri (1620/1661) (attr.)  
"San Girolamo"



265. R. U. Collet  
"Paesaggio con figure e casolari"



266. Scuola di Frans Francken II  
(1581/1642) "Il tribunale di Cristo"



267. Giuseppe Recco (1634/1695)  
(attr.) "Natura morta di pesci"



268. Scuola italiana del secolo XVIII  
"Donne in riva al lago"



269. Scuola veneta degli inizi del secolo XVIII "Giuditta con la testa di Oloferne"



270. Scuola veneta degli inizi del secolo XVIII "Madonna con bambino, Sant'Anna e San Giovannino"



271. Pittore napoletano del secolo XVII "Giuditta con la testa di Oloferne"



272. Scuola di Ciro Ferri (1634/1689) "Assunzione della Vergine in cielo"



273. Scuola di Guido Reni (1565/1642) "Sibilla Cumana"



274. Scuola francese del secolo XVIII "Figura di donna con velo"



275. Mario Minniti (attr.) (1577/1640) "Cristo porta croce"



276. Scuola di Vito D'Anna (118/1769) "La Trinità"



277. Scuola italiana del secolo XVIII "Muzio Scevola"



278. Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "Figura di vestale"



279. Guido Tallone (1894/1967) "Figura di ragazza con libro"



280. Giuseppe Casciaro (1863/1941) "Vista dalla collina"



281. Thomas Sidney Cooper (1803/1902) "Pecore al pascolo"



282. Luis Leopold Robert (1794/1835) "Preghiera"



283. Edoardo Dalbono (1841/1915) "La carità"



284. Giovanni Fattori (1825/1908) "Scena di battaglia"



285. Paul Francois Quinsac (1858/1929) "Ritratto di donna"



286. Armando Spadini (1883/1925) "Nudo di donna"



287. Vincenzo Irolli (1860/1949)  
"Scena galante"



288. Vincenzo Caprile (1856/1936)  
"Scena di interno con filatrice"



289. Emilio Borsa (1857/1931)  
"Veduta di Venezia"



290. Scuola francese degli inizi del secolo XIX "La morte di Cleopatra"



291. Salvatore Lo Forte (attr.)  
(1809/1885) "Scene classiche"



292. Copia da Hillemacher  
"Scena classica"



293. Giovanni Pansa (1894/1989)  
"Popolana"



294. Josef Carl Berthold Püttner  
(1821/1881) "Veduta di Monte Pellegrino  
con barche di pescatori"



295. Michele Cortegiani (1857/1928)  
"Galline nell'ia"



296. Francesco Lojacono (1838/1915)  
"Lungomare di Romagnolo"



297. Salvatore Frangiamore  
(1853/1915) "Nudo di donna distesa  
nel bosco"



298. Andrea Sottile (1802/1856)  
"Paesaggi con figure e armenti"



299. Erminio Krempe (1860/1936)  
"Paesaggio marino con faraglione e  
pescatori"



300. Domenico Quattrocchi  
(1872/1941) "Contadini in campagna"



301. Andrea Sottile (1802/1856)  
"Vedute siciliane"



302. Erminio Cremp (1860/1936)  
"Marina con barche di pescatori"



303. Erminio Cremp (1860/1936)  
"Litoranea per Bagheria"



304. Pietro De Francisco (1873/1969)  
"Mercato dei fiori"



305. Ettore De Maria Bergler (1850/1938) "Veduta di borgo marinaro"



306. Michele Catti (1855/1914) "Marina con pescatori"



307. Giuseppe Patania (1780/1852) "Ritratto di donna"



308. Scuola siciliana degli inizi del secolo XIX "Figura di antenato"



309. Giuseppe Patania (1780/1852) "Ritratto di donna"



310. Maestro trapanese del secolo XVIII "Santo Agostino in estasi"



311. Andrea Tipa (Trapani 1725/1776) (attr.) "La Madonna incoronata"



312. Figure di giovani popolani



313. Bambinello



314. Santa Rosalia



315. Capestane



316. Madonna di Trapani



317. Orologio da tavolo con cassa a violino



318. Grande cartagloria



319. Figure di putti alati



320. Coppia di fregi



321. Ugo Flumiani (1876/1938)  
"Vento di maestro"



322. Ugo Flumiani (1876/1938)  
"Scogliera"



323. Ugo Flumiani (1876/1938)  
"Campanile di Fiume"



324. Edouard Duparc (XIX)  
"Vedute palermitane"



325. Gabriele Carelli (1820/1900)  
"Luxor"



326. Luca Postiglione (1876/1936)  
"Paesaggio con figure"



327. Salvatore Fergola (1796/1874)  
"Marina con velieri"



328. Scuola siciliana del secolo XIX  
"Figura di popolana"



329. Scuola siciliana degli inizi  
del secolo XIX "Gesù e Maria"



330. Scuola siciliana della fine del se-  
colo XVIII "La Sacra famiglia con Santa  
Rosalia e San Francesco di Paola"



331. Giuseppe Velasco (1750/1827)  
(attr.) "Priamo e Achille"



332. Scuola veneta del secolo XVIII  
"La Madonna benedicente"



333. Scuola italiana della fine del  
secolo XVI "Nobildonna"



334. Nicolas Regner (1591/1667) (attr.)  
"David"



335. Scuola napoletana del secolo  
XVII "Nature morte"



336. Maestro di Castelvetrano  
del secolo XV "San Francesco,  
San Ludovico di Tolosa,  
Santo Antonio e Vescovo francescano"



337. Francesco De Mura (attr.)  
(1696/1782)  
"Assunzione della Vergine"



338. Scuola di Pietro Testa "Scena  
mitologica"



339. Gaspare Diziani (1689/1767)  
(attr.) "Bevitori all'osteria"



340. Codice



341. Coppia di torcier



342. Alzata



343. Servizio da tavola Florio per dodici persone



344. Bambinello



345. Mezzo busto di bimbo



346. Scultore francese della fine del secolo XIX "Mezzobusto di ragazza"



347. Scultore trapanese del secolo XVIII "Madonna"



348. Vestale



349. Scuola siciliana della fine del secolo XVIII "Figure di antenati"



350. Scuola siciliana del secolo XVIII  
"Madonna con bambino"



351. Scuola siciliana inizi secolo XIX  
"Madonna"



352. Scuola siciliana inizi del secolo  
XIX "Santa Rosalia"



353. Scultore francese della fine del  
secolo XIX "Figure di fanciulli"



354. Scuola siciliana del secolo XVIII  
"Figura di Arcangelo"



355. Scuola siciliana della fine del  
secolo XVIII "Figura di santa"



356. Scuola italiana del secolo XVIII  
"Figura di putto"



357. Antonino Grano (1660/1718) (attr.)  
"Scene sacre"



358. Scuola fiamminga del secolo  
XVIII "San Gerolamo"



359. Scuola di Michele Desubleo (1601/1676) "La Maddalena"



360. Sebastiano Conca (1680/1764) (attr.) "La Madonna"



361. Scuola fiamminga del XVII secolo "Scena di battaglia"



362. Scuola italiana del secolo XVIII "Figura di nobildonna"



363. Scuola italiana del secolo XVIII "Paesaggi con ruderi e figure"



364. Scuola francese della fine del secolo XIX "Scena amorosa"



365. Scuola siciliana del secolo XVIII "Figura di Santo"



366. Scuola romana del secolo XVIII "Contadina con ruderi e armenti"



367. Giuseppe Bonito (1707/1789) (attr.) "Figura di cacciatore"



368. Scuola di Arcimboldo  
"Profilo maschile"



369. Scuola napoletana fine secolo  
XVII "La Maddalena"



370. L. Di Chetilla "Figura di ragazza"



371. Pietro Barucci (1845/1917)  
"Vedute marinare"



372. Scuola siciliana del secolo XIX  
"Figura di antenato"



373. Scuola siciliana degli inizi del  
secolo XIX "La Madonna e Sant'Anna"



374. Scena sacra



375. Giovanni Patricolo ( 1789/1864)  
(attr.) "Madonna con bambino"



376. Antonio Pellegrini (1675/1741)  
(attr.) "Corteggiamento"



377. Tavolino da lavoro



378. Lotto di piccoli oggetti vari in miniatura



379. Figura di uomo con barba



380. Tavolino a vela ovale



381. Servizio Tea

## *Condizioni di vendita*

1. Gli oggetti posti in vendita all'Asta vengono assegnati al maggiore offerente.  
Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento che verranno valutate e concesse con massima riservatezza.
2. L'Asta viene preceduta da una esposizione dove tutte le opere in vendita possono essere visionate, durante la quale si può constatare lo stato in uso e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione in asta.
3. La Società, per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni dei beni messi in Asta, non si assume la responsabilità in quanto agisce in qualità di Mandatario. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e stato costituisce un'opinione e non un dato di fatto.  
Tutti gli oggetti vengono così venduti "come visti".
4. Un eventuale reclamo è ammesso e valido se è presentato solo e non oltre i 15 giorni che seguono l'aggiudicazione. Tale verrà accertato e in quel caso si effettuerà il rimborso al compratore della somma effettivamente pagata senza alcuna pretesa.
5. Il responsabile della Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto, richieste di partecipazioni telefoniche.
6. In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara prevale comunque sulla commissione scritta dal committente.
7. Durante la gara il Banditore ha piena facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita.
8. Gli oggetti vengono aggiudicati dal Banditore d'Asta, in casi di contestazioni imminente su un'aggiudicazione, l'oggetto viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
9. In caso di aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà corrispondere alla Casa d'Aste una commissione pari al 21% (per gli acquisti online, le commissioni saranno del 26%) del prezzo di aggiudicazione. La fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.
10. L'acquirente è tenuto a versare un acconto al momento dell'aggiudicazione e la quota restante verrà saldata entro e non oltre 3 giorni dalla conclusione dell'Asta.
11. L'aggiudicatario, effettuato il saldo dell'aggiudicazione in Asta, è tenuto ad occuparsi del ritiro dei beni acquistati a propria cura, rischio e spese e con l'impegno di personale e mezzi adeguati. Tale ritiro dovrà avvenire entro e non oltre i sette giorni consecutivi alla conclusione dell'asta. Trascorso tale termine la Casa d'Aste declina ogni responsabilità per deterioramenti e danni acquistati.
12. In caso di mancato pagamento, la Casa d'Aste potrà restituire il bene al mandante ed esigere ugualmente le commissioni, e relative spese, dal mancato acquirente.
13. Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n°490 del 29/10/1999. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.
14. Le presenti Condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'Asta.  
Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Palermo.

# *Asta Novembre 2023*

## **ESPOSIZIONE**

Dal 16 al 23 novembre 2023

**Domenica chiusi**

Orario 09.00/13.00 - 16.00/19.30

## **ASTA**

1^ Tornata | 24 novembre ore 18.30

2^ Tornata | 25 novembre ore 18.30

**SARNO**  
GALLERIA 1906 CASA D'ASTE

Via Emerico Amari, 148 - 90139 Palermo

Tel. 091 581848 - [www.galleriasarno.it](http://www.galleriasarno.it)

**CATALOGO ONLINE**