galleriasarno
dal 1906
DAL 3 AL 14 DICEMBRE 2019

galleriasarno

PRIMA TORNATA DI VENDITA
Mercoledì 11 Dicembre 2019 / ore 21.00
Dal n. 1 al n. 110

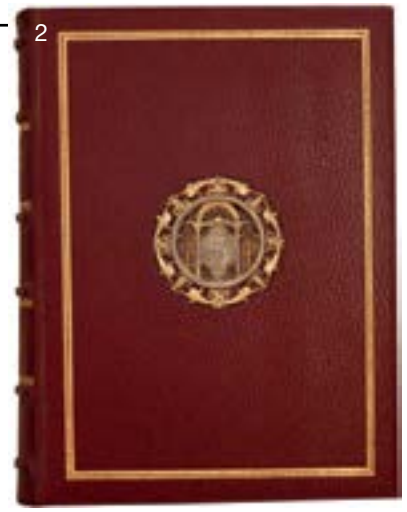
1 DUE COPPE
centro tavola in antica porcellana policroma. Francia, secolo XIX. Cm H 12.
O.L.

2 LA BIBBIA DI BORSO D'ESTE
Riproduzione integrale promossa e curata da Giovanni Treccani Degli Alfieri con documenti e studio storico-artistico di Adolfo Venturi. 1961. Tomi 1 e 2.
€ 100

3 LOTTO DI TRE DISCHI
in bachelite "S.E. Benito Mussolini – discorso del 02/10/1935". Registrazione ed Edizione Società Anonima Cetra Torino.
O.L.

4 POTICHE
in antica porcellana decorata su fondo blu cobalto e ornata in oro, al centro scene bibliche a tutto tondo. Vienna, secolo XIX. (Mancante del coperchio). Cm H 23.
€ 150

5 LAMPADARIO
a dodici luci in bronzo inciso e dorato. Primi anni del '900. Cm H 100.
€ 200


2

2

1

3

4

5

6 FIGURA DI RAGAZZA A CAVALLO
dipinto su cartone in cornice. Firmato Carrubba. Cm 48x40.
€ 250

7 AMLETO PANNOCCHIA (1911-1987)
"Figura di ragazza". Dipinto ad olio su compensato. Cm 56x40.
€ 800

8 AMLETO PANNOCCHIA
(1911-1987) "Bevitore". Dipinto ad olio su compensato in cornice. Cm 51x34.
€ 800

9 NATURA MORTA
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 37x30.
€ 150

6

7

10 HENRY J. DOBSON (1858-1928)
"Scena di vita familiare". Piccolo dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 24x19.
€ 300

8

9

10

11 EMILIO GRECO (1913-1995)
"Clizia". Acquaforte esemplare 90/90. Datato Roma, 1975. Cm 56x76. Certificato di autenticità della Galleria D'Arte Di Summa.
€ 500

12 GIUSEPPE AMISANI (1881-1941)
"Figura di ragazza". Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Cm 35x25.
€ 900

13 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"La flagellazione". Dipinto ad olio su rame in cornice dorata (lievi mancanze sulla pittura). Cm 22x16,5.
€ 250

14 SCUOLA ITALIANA DEL SECOLO XIX
"Paesaggio con casolare". Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Cm 30x24.
€ 500

15 GINO ALBIERI (1881-1949)
"Gondola all'ormeggio". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 47x48.
€ 500

12

14

15

13

11

16 CASSETTONE
a quattro cassetti in noce scolpito sui laterali, piano in marmo bianco. Sicilia, secolo XIX. Cm 128x64 H 108.
€ 500

17 DIVANO
in pelle Frau. Cm 190x96 H 80.
€ 400

18 LOTTO DI CINQUE SEDIE
in mogano intarsiate a motivi floreali in bosso. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 44x45 H 88.
€ 600

19 COLONNA
in noce scolpito e scanalato. Sicilia, secolo XIX. Cm H 110.
€ 150

20 PICCOLO MOBILE A CONSOLE
in noce scolpito con figure sui laterali. Secolo XVIII. Cm 67x27.
€ 250

19

20

16

18

17

21 PARTICOLARE CASSETTONE
da corredo a due cassetti eseguito in noce ed intarsiato sul piano e sui laterali a motivi ornamentali in bosso. Ebanisteria siciliana, secolo XVIII. Cm 113x116 H 85.
€ 2200

22 ADAMO ED EVA
Gruppo a due figure in terracotta. Firmato alla base Ballarò. Primi anni del '900. Cm H 90.
€ 800

23 FIGURA DI NOBILDONNA
Grande mezzobusto in terracotta smaltata con lumeggiature in oro. Epoca Liberty.
Cm 55 H 54.
€ 700

24 SAN FRANCESCO
Scultura in terracotta grezza. Firmata S. Scuto. Caltagirone. Cm H 33.
€ 150

25 COPPIA DI ALZATE
traforate in antica porcellana con decorazioni dorate (lieve mancanza su una delle due). Francia, secolo XIX. Cm H 23,5.
€ 250

25

23

24

21

22

22

26 TORCIERE
in legno scolpito e meccato. Sicilia, secolo XIX. Cm H 150.
€ 150

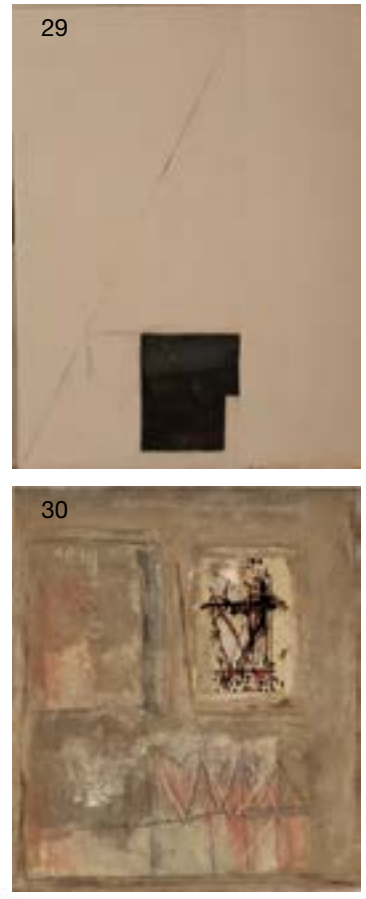
27 FIGURE DI POPOLANI
Lotto di tre sculture in terracotta policroma ,mancanze. Fine secolo XIX. Cm H 39 (figura femminile); Cm H 32 e Cm H 38 (figure maschili).
€ 300

28 FONTINO IN MARMO
rosso scolpito. Sicilia, secolo XVIII. Cm 44x38.
€ 350

29 WILLIAM XERRA
(1937) "Senza titolo". Tecnica mista su tela. Cm 100x80. Anno di esecuzione 1994. Autentica su fotografia con firma dell'artista.
€ 1000

30 GIORGIO CELIBERTI (1929)
"Finestra di Medina". Affresco su tavola. Archivio Giorgio Celiberti N° VA52029C ed autentica su fotografia con firma del maestro. Cm 65,5x75,5.
€ 1500

28


29

30

26

27

31 SCUOLA SICILIANA DELLA FINE DEL SECOLO XVIII
"Scena sacra". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 77x51.
€ 800

32 GRANDE SPECCHIERA
a pagnotta in legno scolpito e dorato ed inciso a motivi vegetali. Sicilia, epoca Luigi Filippo. Cm 120x95.
€ 500

33 DOMENICO QUATTROCIOCCHI (1872-1941)
"Pastore con gregge". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 25x32.
€ 500

34 ANTONIO CUTINO (1905-1984)
"Figura di giovane ragazza". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 23x29.
€ 400

31

33

32

34

35 GIACOMO BARAGLI (1934-1989)
possibile studio per "HAREM". Raro altorilievo in bronzo patinato. Firmato e datato 1964. Cm 64x35.
€ 1500

36 STRADA DI CAMPAGNA CON FIGURE.
Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Firmato A. Cascella. Cm 17x17.
€ 200

37 FRANZ BORGHESE (1941-2005)
"Cronaca". Grande litografia a colori in cornice dorata. Esemplare 81/130. Cm 80x57.
€ 300

38 PIETRO ANNIGONI (1910-1988)
"Paesaggio". Piccolo dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Autentica su fotografia N. 1218/KYTG. Cm 18x12.
€ 800

36

35

38

37

38

35

39 BRUNO CARUSO (1927-2018)
Lotto di sei litografie e prove d'autore.
€ 300

40 MICHAEL FRANKE (1957)
"Paesaggio alberato". Grande dipinto ad olio su tela. Datato 1990. Cm 120x100.
€ 1300

41 MICHAEL FRANKE (1957)
"Paesaggio". Piccolo acquerello su carta con dedica. Datato 1983.
Cm 9,5x18.
€ 150

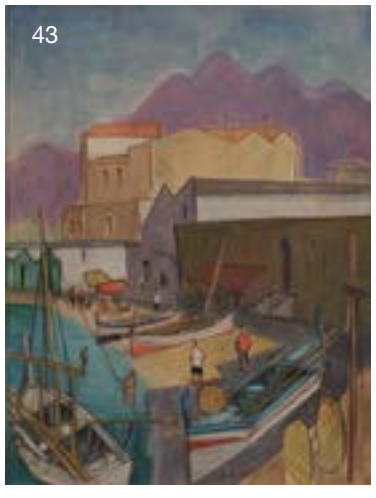
42 MICHAEL FRANKE (1957)
"Paesaggio lacustre". Acquerello su carta. Datato 1988 dedica "a Giorgio". Cm 27x38.
€ 350

43 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Veduta di porto". Tempera grassa su carta in cornice. Cm 32x27,5.
€ 500

44 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
"Bottiglie". Tempera grassa doppia faccia in cornice dorata. Cm 37x26.
€ 500

40

42


43

41

39

44

44

45

45 CREDENZA IN STILE BOULLE
ad un'anta in palissandro e tartaruga, riccamente intarsiata in rame a motivi ornamentali. Applicazione di bronzi dorati, piano in onice. Francia, secolo XX.
Cm 90x46 H 105.
€ 600

46 TOELETTA DA TAVOLO
eseguita in palissandro con intarsio a motivo floreale in bosso. Sicilia, epoca Luigi Filippo.
Cm 42x29 x H 50.
€ 200

47 SALOTTO
composto da: divano, due poltrone e tre sedie in legno grezzo. Cm 108x43 H 100 (Divano).
€ 500

46

47

48 GRANDE TORCIERE
in legno meccato finemente scolpito a motivi ornamentali e vegetali. Sicilia, secolo XVIII. Cm H 160.
€ 400

49 PARTICOLARE BOTTE
in terracotta decorata su fondo crema. Caltagirone, secolo XIX. Cm H 73.
€ 500

50 ROCCHETTO
in antica maiolica decorata con motivi floreali policromi su fondo azzurro. Caltagirone, secolo XVIII. Cm H 12.
€ 400

51 SCALDINO A FORMA DI CETRIOLO
in antica maiolica policroma. Collesano, secolo XIX. Cm 25.
€ 150

52 LOTTO DI TRE SCALDINI
in antica maiolica policroma. Sicilia, secolo XIX.
€ 150

53 SCALDINO A FORMA DI VOLATILE
in antica maiolica decorata su fondo crema con decorazioni in azzurro (rotture). Sicilia, inizi secolo XIX. Cm 20x35.
€ 200

53

52

50

49

48

54 BOTTIGLIA
in antica maiolica decorata con motivi ornamentali policromi su fondo bianco. Sciacca, secolo XVIII. (Leggere mancanze sullo smalto). Cm H 25.
€ 450

55 ANELLO
a fascia in oro bianco e oro giallo con brillantini.
€ 700

56 ANELLO
a fascia in oro bianco con tre zaffiri e brillantini.
€ 1200

57 PANNELLO
composto da 24 mattonelle in antica maiolica policroma raffigurante San Francesco intercessore. Caltagirone, secolo XVIII. Cm 126x87. Pezzo da collezione.
€ 2200

57

55

56

54

60

58 PARTICOLARE ALZATA
in antico argento magistralmente inciso e sbalzato con figure di cervi alla base e motivi orientali nella parte superiore. Fine secolo XIX. Cm H 34.
€ 600

59 ICONA
in argento raffigurante Cristo. Cm 26x30.
€ 100

60 SERVIZIO 4 PEZZI DA TE'
in antico argento inciso e sbalzato a motivi ornamentali. Secolo XX. Kg. 2.174.
€ 550

61 BAMBINELLO
in cera policroma contornato da fiori in stoffa e perline colorate, inserito in teca in legno. Sicilia, secolo XIX. Cm 36x20 H 36 (misure compresa la teca).
€ 500

62 LA MADONNA COL BAMBINO E S. ANNA
importante scultura in legno magistralmente scolpito e dipinto (lievi mancanze). Italia centrale, secolo XVI. Cm H 85. Pezzo da collezione.
€ 1500

59

61

58

62

63 COPPIA DI IMPORTANTI CANDELABRI
in ferro battuto decorati con cornucopie, corone e sfere dipinte e dorate. Porta candele circolari nella parte superiore. Sicilia, inizi secolo XVII. Cm H 164. Pezzi da collezione.
€ 3000

64 AQUILA
importante scultura in legno magistralmente scolpito e dorato. Maestro scultore siciliano del secolo XVII. Pezzo da collezione. Cm 80 H 105.
€ 6500

65 C.ANTONIO TAVELLA (1667-1738) (Attr.)
"Paesaggio con cavalieri e ruderi". Importante dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 76x50.
€ 2000

65

63

64

66 MARIO SCHIFANO (1934-1998)
“Senza titolo”. Smalto su tela. Anno di esecuzione 1970. Opera archiviata presso “Fondazione Mario Schifano Onlus” il 16 Luglio 1998, numero archivio: 70/4. Cm 180x200.
€ 18000

67 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
“Violinista”. Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato 1929. Pubblicato nel volume *Novecento Siciliano*, Il Cigno edizioni, Tav. 48, Roma 2003. Cm 27x40.
€ 2000

68 SCUOLA NAPOLETANA DEL SECOLO
XVIII “Santa Caterina”. Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata (rinfoderato). Cm 64x77.
€ 1900

69 MARIO MIRABELLA (1870-1931)
“Veduta di tempio”. Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Cm 54x41.
€ 2000

70 GIGI MARTORELLI (1936-2015)
“Limoni”. Dipinto ad olio su tela in cornice.
Cm 30x24.
€ 300

71 GIGI MARTORELLI (1936-2015)
“Pittura”. Dipinto ad olio su tela. Cm 70x80.
€ 700

72 PAUL GAUGUIN (1848-1903)
“La Femme aux figues”. Acquaforte biffata in cornice dorata. Cm 27x42.
€ 900

73 EMILIO GRECO (1913-1995)
“Maternità”. Acquaforte a un colore, firmata e numerata a mano dall’artista. Esemplare 86/90. Certificato di autenticità della Galleria D’Arte Di Summa. Cm 25,5x17,5.
€ 400

74 GASPARE BAZZANO
(attr., detto lo Zoppo di Gangi)
Secolo XVII “Scena Sacra”. Grande dipinto ad olio su tela (mancanze pittoriche e rinfodero). Cm 142x115.
€ 1500

74

73

72

76

76

75

75 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
“Il Tribunale di Cristo”. Interessante e grande dipinto ad olio su tela. Cm 200x126.
€ 2500

76 MAURILIO CATALANO (1942).
Paravento a tre ante in acero con tre pannelli dipinti da ambo i lati. Cm 183 H 171.
€ 500

77 ELEGANTE CONSOLE
eseguita in piuma di mogano con quattro colonne scolpite sui laterali e riccamente intarsiata a motivi ornamentali in bosso. Piano in marmo bianco (marmo di epoca posteriore). Sicilia, secolo XIX. Cm 146x65 H 105.
€ 1200

77

78 GRANDE CASSETTONE
a tre cassetti eseguito in noce, scolpito ed intarsiato a motivi geometrici in avorio e bosso (piano e laterali di epoca posteriore). Maniglie in bronzo dorato. Secolo XVIII.
Cm 142x63 H 102.
€ 2200

78

79 GRANDE CARRELLO
porta vivande marcato “Drakes Siversmith Brewer St. London Model: A/1 N. 1898”. Secolo XX. Cm 120x57 H 105.
€ 1000

80 POLTRONA
in legno scolpito e dorato a motivi ornamentali e vegetali, seduta di stoffa (mancanze). Ebanisteria siciliana. Secolo XVIII. Cm 67x49 H 123.
€ 1200

81 COPPIA DI ANGOLIERE
in palissandro con perfili a motivi geometrici in legno rosa con piani in marmo grigio. Ebanisteria siciliana, secolo XIX. Cm 37x62 H 95.
€ 900

82 CASSETTONCINO
a mezz’arancio eseguito in palissandro con due piccoli cassetti sui laterali e piano in marmo grigio. Ebanisteria siciliana, fine secolo XVIII. Cm 62x39 H 80.
€ 1200

83

79
82
80
81

83 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
“Paesaggio con casolare e figure”. Tempera grassa su carta in cornice dorata. Datato 1964. Cm 70x50.
€ 800

84 GIANBECCHINA (1909-2001)
“La Batia”. Dipinto ad olio su faesite in cornice dorata. Datato 1958. Cm 82x62.
€ 700

85 LOTTO DI 23 disegni
a soggetti vari su carta firmati in parte da Francesco Padovani. Fine secolo XIX.
€ 2000

86 LOTTO DI DUE CORNICI
a vassoio in legno inciso e dorato. Sicilia, secolo XIX. Cm 30,5x23; 23,5x31,5.
€ 300

84

86

85

85_4

85

85

87 F. LONGO MANCINI (1880-1954)
“Figura di donna”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 46x36.
€ 800

88 SENZA TITOLO
Dipinto ad olio su tela firmato Franz Borghese. Firma dell’artista anche sul retro del dipinto. Cm 50x40.
€ 800

89 ZORAN MUSIC (1909- 2005)
“Paesaggio roccioso”. Acquerello su carta. Datato 1980. Autentica su fotografia della Galleria D’arte Contini. Cm 22x31.
€ 1800

90 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
“Scena sacra”. Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 76x63.
€ 1200

91 ARTURO DE LUCA (1885-1971)
“Galline nel cortile”. Dipinto ad olio su tela in cornice in legno. Cm 39x29.
€ 200

91

90

89

88

87

92 PIO JORIS (1843-1921)
“Paesaggio di campagna”. Dipinto ad olio tela in cornice dorata. Cm 47x35.
€ 800

93 IL CIRCO DEL IMPERATRICE
Stampa su carta in cornice di tartaruga di mare (mancanze). Secolo XIX. Cm 44x32.
€ 300

94 SPECCHIERA OVALE
in legno scolpito e dorato con decorazioni a motivi ornamentali e vegetali. Sicilia, secolo XVIII. Cm 70x44.
€ 400

95 VITTORIO EMANUELE
Il dipinto ad olio su tela (strappi alla tela e mancanze). Fine secolo XIX. Cm 111x82.
€ 500

96 ALONSO PEREZ (1881-1914)
“Scena galante in giardino”. Grande acquerello su carta in cornice dorata. Cm 65x47.
O.L.

94

96

92

95

93

97 VEDUTA DI LIVORNO
Stampa in bianco e nero con bella cornice a vassoio in legno inciso e dorato. Secolo XIX. Cm 47x35.
€ 200

98 ELEGANTE PICCOLA SPECCHIERA
in legno finemente scolpito e dorato con decorazioni a motivi floreali (mancanza nella parte superiore del fregio). Sicilia, secolo XVIII. Cm 52x35.
€ 400

99 RICAMO
su seta con decorazioni a motivi floreali policromi. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 198x48.
€ 200

100 GRANDE PALIOTTO
ricamato su seta a motivi floreali policromi e sul davanti con uno stemma gentilizio. Sicilia, secolo XVIII. Cm 200x101.
€ 500

101 SABATINO MIRABELLA (1902-1973)
“Veduta di Cefalù”. Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 30x40.
€ 500

101

97

99

98

100

102 ANTONIO CUTINO (1905-1984)
“Periferia”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 40x30.
€ 600

103 ANTONIO CUTINO (1905-1984)
“Carmen”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1971. Cm 29x36.
€ 400

104 IL MENESTRELLO
Gruppo a due figure in antica porcellana policroma. Germania, secolo XIX. Cm H 17.
€ 120

105 GARIBALDI
Piccolo Mezzobusto in metallo argentato siglato sul retro S.M.S. Garibaldi. Cm H 10.
€ 50

106 VEDUTA DI SAN GIOVANNI DEGLI EREMITI
Piatto in porcellana dipinta. Primi anni del ‘900. Cm 26.
€ 100

107 VENDITORE DI PESCE
Scultura a due figure in antico avorio scolpito. Giappone, secolo XX. Cm H 23.
€ 150

102

103

107

104

105

106

108 CANE DI PHO
in metallo colorato su fondo verde e dorato.
Cm 42.
€ 150

109 COPPETTA
in antica porcellana decorata su fondo bianco con motivi floreali policromi. Imari, secolo XIX.
Cm H 7,5.
€ 120

110 VASO IN VETRONE
policromo con collo in argento. Anni '30.
Cm H 30.
O.L.

108

109

110

galleriasarno /

SECONDA TORNATA DI VENDITA
Giovedì 12 Dicembre 2019 / ore 21.00
Dal n. 111 al n. 235

111 RARO LIBRO
della Fonderia Artistica Cav. G. A. Laganà contenete le fotografie delle sculture di diversi artisti italiani del ‘900.
€ 80

112 LOTTO DI DUE GRUPPI
in antica porcellana policroma di diversa fattura. Secolo XX. Cm H 35 e H 18.
€ 150

113 MARIONETTA DELL’OPERA DEI PUPI
con armatura in rame dorato, viso e arti in legno dipinto. Sicilia, primi anni del ‘900.
Cm H 30.
€ 120

114 MARIONETTA DELL’OPERA DEI PUPI
con armatura in rame dorato, viso e arti in legno dipinto. Sicilia, primi anni del ‘900.
Cm H 42.
€ 150

115 LOTTO DI DUE TORCIERI
di diversa forma e dimensione in legno scolpito e dorato. Sicilia, secolo XVIII.
Cm H 56; Cm H 60.
€ 200

116 LAMPADARIO
ad otto luci in bronzo dorato. Secolo XIX.
Cm 102.
€ 150

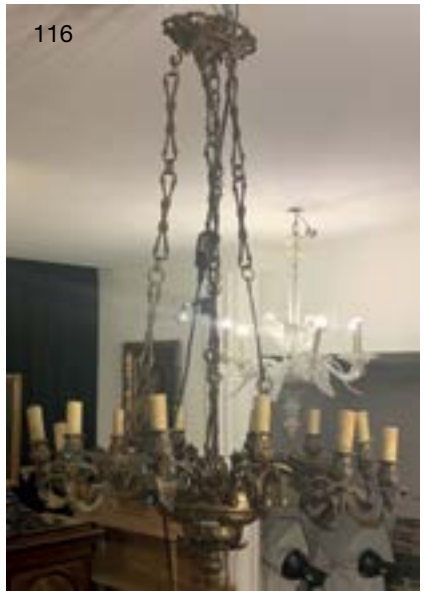
111

115

112

113

114


116

117 SALVATORE CAPUTO (1947)
“Passeggiate palermitane”. Libro contenete 6 acqueforti, a cura di Rosario La Duca.
€ 120

118 MARIONETTA DELL’OPERA DEI PUPI
con armatura in rame dorato, viso e arti in legno dipinto. Sicilia, primi anni del ‘900.
Cm H 41.
€ 150

119 VITTORIO EMANUELE III
Rara fotografia autografa del Re con dedica “a Giovanni Repetti Maggiore medico R. Marina 1911”. Fotografi Guigoni e Bossi. Cm 25,5x36.
€ 250

120 RARO PORTA OCCHIALI
in rame dorato finemente inciso a motivi ornamentali con miniatura ovale dipinta raffigurante Vittorio Emanuele II. Secolo XIX.
Cm 14,5x8.
€ 380

121 LOTTO DI QUATTRO BAMBOLE
con teste in porcellana e vestiti in stoffa (una delle quattro presenta delle rotture). Germania, fine secolo XIX.
€ 250

122 ROBERTO CARUSO
“Senza titolo”.
Dipinto su tavola. Reca sul retro dedica e bollo a secco del pittore. Datato 2005. Cm 28x15.
€ 100

118

121

122

120

117

119

123 CACCIAGIONE
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Firmato G. Quercia. Datato ‘47. Cm 38x28.
€ 100

124 ZORAN MUSIC (1909-2005)
“Paesaggio montuoso”. Litografia su carta 17/115. Datato ‘69. Cm 39x26.
€ 150

125 PIERO GUCCIONE (1935-2018)
“Il Calciatore “. Acquaforte su zinco, esemplare 32/60. Datato 1967. Sul retro autentica della Galleria La Rocca.
Cm 50x70.
€ 200

126 VEDUTA DI PALERMO CON BARCHE DI PESCATORI
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Firmato Mortillaro.
Cm 34x24.
€ 400

127 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
“Scorcio di città con figure”. Tempera grassa. Cm 29x23.
€ 350

128 SCUOLA FIAMMINGA DEL SECOLO XIX
“Scena di vita familiare”. Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 45x32.
€ 300

128

125

126

127

123

124

129 COPPIA DI PARTICOLARI CORNICI
riccamente intarsiate a motivi geometrici in avorio e legni vari con figure sempre su avorio sui laterali. Firenze, fine secolo XIX.
Cm 103x66.
€ 1000

130 AURORA VARVARO
“Lisca di pesce”
Dipinto ad olio su tavola. Datato ‘88.
Cm 90x43.
€ 250

131 AURORA VARVARO
“Astratto”
Dipinto ad olio su tela. Datato ‘75. Cm 70x70.
€ 200

132 BRUNO CARUSO (1927-2018)
“Il giovane Verga”. Disegno su carta. Datato 1982. Cm 26x20.
€ 450

133 ALDO PAGLIACCI (1913-1991)
“Cavalli”. Acquaforte su carta.Cm 50x34.
€ 150

134 ZORAN MUSIC (1909-2005)
“Paesaggio senese”. Prova d’autore, esemplare 4/15. Cm 50x32.
€ 150

135 MARINA CON BARCA DI PESCATORI
Dipinto ad olio su tavola in cornice. Firma indistinta. Cm 60x40.
€ 100

130

134

135

129

133

132

131

136 NUDO DI DONNA
Acquerello su carta. Datato ‘82, firmato A. Vetrano. Cm 53x37.
€ 200

137 NUDO DI DONNA DISTESA
Acquerello su carta. Datato ‘82, firmato A. Vetrano. Cm 53x37.
€ 200

138 NUDO DI DONNA SEDUTA
Acquerello su carta, firmato A. Vetrano. Cm 53x37.
€ 200

139 GIANBECCHINA (1909-2001)
“Amanti abbracciati”. Dipinto ad olio su cartone. Cm 30x25,5.
€ 300

140 NINO CAFFE’ (1908-1975)
“Giardini vaticani”. Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Anno 1970. Dipinto archiviato N A/1044 AB.Autentica su fotografia del Dott. Giorgio Borghi. Cm 25x35.
€ 500

141 SCENA DI BATTAGLIA
Piccolo acquerello su cartoncino in cornice dorata. Secolo XIX. Cm 8x6.
€ 150

142 SCUOLA SPAGNOLA DEL SECOLO XVIII
“Ecce homo”. Dipinto ad olio su tavola. Cm 26x19.
€ 200

137

136

138

142

141

139

140

143 MICHAEL FRANKE (1957)
“Foresta”. Grande acquerello su carta . Dedica “a Rosetta”. Cm 54x28.
€ 400

144 MICHAEL FRANKE (1957)
“Paesaggio roccioso”. Dipinto ad olio su tela riportata su cartone. Cm 34x20.
€ 300

145 MICHAEL FRANKE (1957)
“Paesaggio lacustre”. Acquerello su carta. Datato 1989. Cm 27x19.
€ 250

146 ANTONIO CUTINO (1905-1984)
“Barca a secco”. Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 24x19.
€ 300

147 SABATINO MIRABELLA (1902-1973)
“Faraglione”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 50x70.
€ 500

148 PICCOLA LIBRERIA
eseguita in palissandro con intarsi in legno rosa. Sicilia, stile Luigi XV. Cm 70x28 H 76.
O.L.

143

144

145

148

147

146

149 ANTICA TECA
ottagonale in legno finemente scolpito e dorato a motivi ornamentali contenete composizione di fiori policromi in cera e carta. Sicilia, secolo XVIII. Cm 56x42.
€ 700

149

150 LOTTO DI DUE CORNICI
a vassoio in legno inciso e dorato. Sicilia, secolo XIX. Cm 20x15 (misure interne); Cm 30x25 (misure esterne).
€ 240

151 APPENDIABITI
in legno scolpito. Primi anni del ‘900. Cm H 190.
€ 200

152 COPPIA DI PICCOLI SGABELLI
in legno scolpito. Sicilia, secolo XX. Cm 32x34 H 45.
O.L.

153 TAVOLINO A NIDO
in mogano con colonnine tornite sui laterali. Inghilterra, fine secolo XIX. Cm 45 H 85.
€ 120

151

153

152

150

154 TAVOLINO BASSO
con piede in legno scolpito e dorato, piano in onice. Sicilia, secolo XX. Cm 102x52 x H 55.
€ 200

155 PORTA ASCIUGAMANI
in noce scolpito. Cm 70x20 H 76.
€ 100

156 VETRINA BASSA
in legno intarsiato a motivi geometrici in bosso. Inghilterra, fine secolo XIX. Cm 75x27 H 104.
€ 150

154

157 CONSOLLE
con specchiera in radica di noce, piano in marmo. Epoca Art Decò. Cm 97x28 H 245.
€ 500

158 TAVOLO
in mogano con bandelle laterali e piede scolpito. Inghilterra, fine secolo XIX. Cm 92x105 H 71.
€ 150

157

155

156

158

159 CARRELLO
porta bottiglie in mogano scolpito. Secolo XX. Cm 82x47 H 86.
€ 130

160 DIVANO
a tre posti eseguito in palissandro, con intarsio a motivo floreale in bosso. Sicilia, epoca Luigi Filippo. Cm 230x60 H 100.
€ 600

161 TRITTICO OROLOGIO DA TAVOLO E DUE CANDELABRI
a cinque fiamme in antimonio decorati a motivi ornamentali. Fine secolo XIX. Cm H 65.
€ 250

162 SERVIZIO DA CAVIALE
per dodici persone in vetro soffiato ed inciso a motivo floreale. Murano. Primi anni del '900.
€ 600

159

162

161

160

163 GRANDE CROCIFISSO
in legno e cartapesta. Sicilia, secolo XVIII. Cristo Cm 50x40; Croce Cm 95x64.
€ 500

164 LOTTO DI MEDAGLIE
civili e militari in bacheca ed antica fotografia. Cm 37x28 (dimensioni della teca).
€ 250

165 TROFEO TARGA FLORIO
in metallo del periodo fascista. "23^ TARGA FLORIO 8 MAGGIO 1932". Cm H 35.
€ 650

166 LOTTO DI QUATTRO PICCOLE CORNICI
in tartaruga di mare. Secolo XX. Cm 14x10 (misura interna).
€ 450

167 EUGENIO AVOLIO (1876-1929)
"La lotta del centauro". Scultura in bronzo su base in marmo. Cm 35 H 30.
€ 650

168 EMANUELE DILIBERTO (1942)
"Con titolo". Acrilico su tela, datato 2013. Cm 120x120.
€ 1500

168

165

163

167

164

166

169 EMANUELE DILIBERTO (1942)
“Con titolo”. Acrilico su tela, datato 2013.
Cm 120x120.
€ 1500

170 SCUOLA NAPOLETANA DEL SECOLO XVIII
“San Francesco”. Dipinto esagonale ad olio su vetro in cornice dorata. Cm 28x20.
€ 250

171 PITTORE DELL’ITALIA MERIDIONALE DEL SECOLO XVII
“Figura di vecchio con frutta”. Dipinto ad olio su tela (rinfodero e restauri). Cm 98x72.
€ 1200

172 SCUOLA VENETA DELLA FINE DEL SECOLO XVII
“Figura di giovane con cesto di frutta”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata (restauri e rinfodero). Cm 100x73.
€ 1200

173 LUIGI DI GIOVANNI (1856-1938)
“Figura di popolana con cesto di limoni”. Acquerello su carta in cornice in legno dorato. Cm 76x39.
€ 2200

172

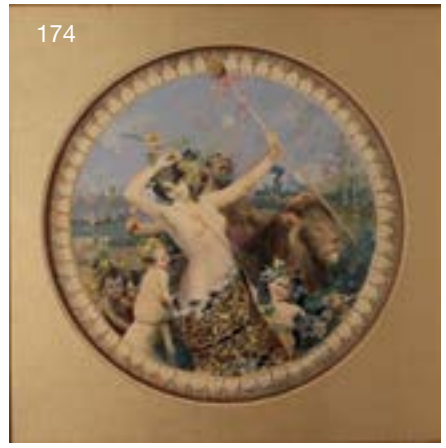
170

169

171

173

174



175

174 ETTORE XIMENES (1855-1926)
“Il Trionfo di bacco”. Acquerello circolare su carta in cornice dorata. Datato 1898.
Cm d Ø 44.
€ 2300

175 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
“La Cala di Palermo”. Tempera grassa su carta in cornice. Cm 37x28.
€ 600

176 LEMMO
in antica maiolica decorata su fondo crema con motivi geometrici in verde (feliure). Caltagirone, secolo XIX. Cm d Ø 45 H 28.
€ 230

177 LEMMO
in antica maiolica decorata su fondo crema con motivi geometrici in verde (feliure). Caltagirone, secolo XIX. Cm d Ø 50 H 26.
€ 250

176

177

178 COPPIA DI MENSOLE
in antica maiolica policroma con due figure di bimbi che sorreggono la base. Secolo XIX. Cm H 35.
€ 120

179 ALBARELLO
in antica maiolica decorata con casolari di campagna su fondo bianco al centro. Abruzzo. Secolo XVIII. Cm H 23.
€ 200

180 ANFORA A DUE MANICI
in antica maiolica decorata su fondo bianco con la figura policroma di un vescovo sul davanti (restauro su un manico). Italia meridionale, secolo XVIII. Cm H 35.
€ 400

181 VASO OVOIDALE
in antica maiolica decorata con motivi geometrici in azzurro su fondo bianco, figura di un coniglio al centro (feliure sul collo e alla base). Napoli, secolo XVIII . Cm H 30.
€ 350

182 GRANDE ALBARELLO
in antica maiolica decorata con motivi geometrici e floreali in azzurro su fondo bianco (rotture). Caltagirone, secolo XVI. Cm H 31.
€ 500

183 SERVIZIO 4 PEZZI DA TEA
in argento con manici in legno. Secolo XX. Kg 1.884 (il peso comprende i manici in legno).
€ 350

184 PARTICOLARE MANTOVANA
in argento finemente inciso e sbalzato a motivi vegetali ed ornamentali con piccolo medaglione centrale raffigurante la Madonna col Bambino. Messina, secolo XVIII. Cm 73x25 H 25. Pezzo da collezione.
€ 1000

182

179

180

181

183

178

184

185

185 PUNTO LUCE
Catena in oro bianco con brillante da 0,70 kt circa.
€ 1600

186 SCUOLA EMILIANA DEL SECOLO XVII
“La Carità romana”. Dipinto ad olio su tela in cornice di noce. Cm 102x76.
€ 1500

187 DAVID TENIERS IL GIOVANE (1610-1690) (attr.)
“Il Ciabattino”. Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato. Il dipinto reca sul retro “Provenienza Raccolta privata del Casato del Principe Boncompagni Ludovisi” con timbro in ceralacca. Cm 31x22.
€ 3000

186

187

188 SCUOLA ITALIANA DEL SECOLO XVIII
"La Maddalena". Interessante dipinto ad olio su tela (vecchi restauri sul braccio destro e leggeri rinforzi sul viso). Cm 13x92.
€ 2500

189 VEDUTA DI PALERMO CON BARCHE DI PESCATORI
Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato, firmato M. Mirabella. Cm 104x64.
€ 3000

190 SALVATOR ROSA (Attr.)
"Scena di caccia". Grande dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato (rinfodero e vecchi restauri). Secolo XVII. Cm 165x127.
€ 4000

189

188

190

191 GEORGE AURIOL (1863-1938)
"La Cappelliera". Disegno e china acquerellato. Probabile bozzetto per la rivista "Le Chat noir" per cui ha lavorato a lungo. Molti suoi lavori ispirati alla belle epoque sono esposti al Museo di Van Gogh ad Amsterdam. Cm 30x24.
€ 800

192 HENRI DE TOULOUSE LAUTREC (1864-1901)
"Ritratto di Monsieur X". Punta secca su car-ta Japon. Edizione di 350 esemplari realizzata nel 1898 e pubblicata nel 1926 da Henry Floury. Monogramma dell'artista. Catalogo ragionato Wittrock 246 e Delteil 8. Riferimenti sul retro di Asta Christies. Cm 17x10,5.
€ 1000

193 IMPORTANTE E RARA TECA
in legno rivestito in tartaruga di mare con applicazioni in metallo argentato raffiguranti putti alati. All'interno placca in rame dorato raffigurante La Madonna col Bambino, contornata da fiori in smalto e cherubini in bronzo dorato. Sicilia, secolo XVIII.
Cm 63x56x20.
€ 3500

194 ORAZIO PENNA
"L'Autunno". Grande ed interessante dipinto ad olio su tela. Primi anni del '900. Siglato in basso a sinistra. Cm 160x108.
€ 1300

195 LUIGI BARTOLINI (1892-1963)
"Finestra del solitario". Acquaforte su carta. Esemplare 75. Cm 19,6x16.
€ 1300

194

193

195

191

192

196 CASSAPANCA
in noce scolpito con piedi con teste di uomini. Ebanisteria siciliana, secolo XIX.
Cm 135x52 H 53.
€ 600

197 COPPIA DI ELEGANTI COMODINI
a due cassetti eseguiti in palissandro con intarsi a motivi geometrici in bosso. Piani in marmo bianco incassato. Ebanisteria siciliana, epoca Luigi XVI. Cm 52x29 H 80.
€ 1500

200

197

196

198 COPPIA DI COMODINI
a colonna eseguiti in piuma di mogano con intagli a motivi ornamentali e piani in marmo bianco. Ebanisteria siciliana, epoca Luigi Filippo. Cm 37x37 H 89.
€ 400

199 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
“Farandole Gassin”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 55x38.
€ 1500

200 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
“Figura di bambinello”. Dipinto ad olio su vetro in cornice dorata. Cm 39x30.
€ 500

199

198

201 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
“Veduta di villaggio con figure”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 38x46.
€ 1500

202 NATALE ATTANASIO (1845-1923)
“Figura di donna seduta”. Pastello su carta in cornice dorata. Datato Roma 1892. Cm 48x32.
€ 1500

203 CROCE TARAVELLA (1964)
“Via del corso Roma”. Tecnica mista su tela, datata 2005. Cm 116,5x156,5.
€ 2000

204

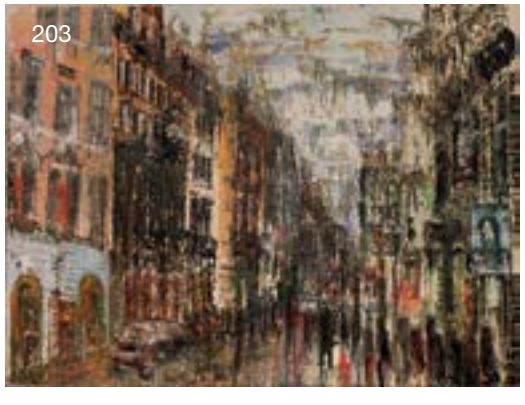
202

204 TEODORO DUCLERE (1812-1869)
“Veduta di Villa Belmonte a Palermo”. Acquerello su carta in cornice dorata.
Cm 29x19.
€ 600

205 AURORA VARVARO
“Astratto”. Dipinto ad olio su tela. Datato ‘76.
Cm 70x70.
€ 200

205

201


203

206 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
“San Giuseppe col Bambino”. Dipinto ovale su vetro in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 34x25.
€ 500

207 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XIX
“San Antonio col bambino”. Dipinto ad olio su vetro in cornice dorata. Cm 32x27.
€ 500

208 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
“Scena sacra”. Dipinto ad olio su tela in cornice laccata. Cm 59x59.
€ 800

209 WILLIAM XERRA (1937)
“Senza titolo”. Tecnica mista su tela. Anno di esecuzione 1994. Autentica su fotografia dell’artista. Certificato di autenticità Toluian, l’opera reca il numero Q-7829. Cm 46x60.
€ 800

210 GIGI MARTORELLI (1936-2015)
“Autoritratto”. Dipinto ad olio su tela. Cm 70x100.
€ 600

206

207

208

209

210

211 NUDO DI DONNA
Disegno e pastello su carta. Firma indistinta. Primi anni del ‘900. Cm 58x39.
€ 150

212 CARLOS GRIPPO (1946)
“Lift”. Dipinto ad olio su tela. Anno di esecuzione 2000. Autentica su fotografia con firma dell’artista ed Archivio N. 2291. Cm 70x100.
€ 400

213 FIGURA DI DONNA
stampa policroma in cornice in legno scolpito e dorato. Secolo XIX. Cm 83x50.
€ 300

214 VINCENZO UDINE (1898-1981)
“Natura morta di fiori”. Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 39x24.
€ 180

215 CROCIFISSO
in bronzo con particolare micro mosaico con vedute romane. Secolo XX. Cm 16x26.
€ 180

216 CARTAGLORIA
in legno rivestita in lamina in metallo argentato ed inciso. Sicilia, secolo XVIII. Cm 50x50.
€ 150

217 TURILLO SINDONI (1868- ?)
“Figura di donna pensierosa”. Bassorilievo in bronzo. Cm 16x16.
€ 100

215

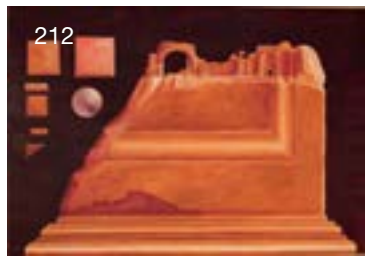
217

216

214

211

212



213

218 OROLOGIO DA PARETE
in metallo colorato a motivi floreali con applicazioni in bronzo dorato. Fine secolo XIX. Cm H 36 Cm.
€ 400

219 LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE
in bronzo una della quali firmata da Antonio Ugo. Primi anni del '900.
€ 100

220 LOTTO DI VASO E SCATOLETTA.
Vaso in vetro decorato a motivi floreali, scatoletta in radica. Cm H 31 (vaso).
€ 50

221 EUSTACHIO CATALANO (1893-1975)
"Natura morta di pesci e crostacei". Grande dipinto ad olio su tela in cornice dorata (mancanze sulla parte bassa sulla sinistra). Cm 120x96.
€ 1200

222 FIGURA DI RAGAZZA CON ROSE
Pastello ovale su carta in cornice dorata. Francia, secolo XIX. Cm 63x53.
€ 800

223 GIOVANNI OMICCIOLI (1901-1975)
"Paesaggio innevato". Dipinto ad olio su cartone telato, anno di esecuzione 1959. Archivio opere G. Omiccioli numero di repertorio: 000162011. Autorizzazione: Pierina Merlo Omiccioli, giugno 1981. Cm 45x35.
€ 800

223

220

218

221

222

219

224 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"Volto di donna". China su carta. Archivio Bruno Caruso. Cm 24x33.
€ 600

225 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"Coniugi Lampedusa". China ed acquerello su carta. Anno di esecuzione 1960. Archivio Bruno Caruso. Cm 18x26.
€ 600

226 RAIMONDO MIRABELLA (1914-1979)
"Cortile di campagna con figure". Dipinto ad olio su compensato in cornice dorata. Cm 30x30.
€ 300

227 SCORCIO DI SAN GIOVANNI DEGLI EREMITI
Acquerello su carta in cornice dorata, firmato F. Caronia. Cm 26x18,5.
€ 100

228 EUGENE BERMAN (1899-1972)
"Paesaggio con figure". China su carta. Datato 1935. Cm 29x22.
€ 100

227

225

224

226

228

229 GRAHAM VIVIAN SATHERLAND (190-1980)
"Senza titolo". Litografia a colori. Datato 2/VII/71. Cm 77x50.
€ 300

230 SIGFRIDO OLIVA (1942)
"Ramo di pesche". Dipinto ad olio su tela. Cm 30x23,5.
€ 100

231 GRANDE LOTTO DI 23 LITOGRAFIE
di vari autori tra cui: Bruno Caruso, Porzano, D'Acquisto, Anna Keller ed altri.
€ 300

232 GANDE LOTTO DI 22 LITOGRAFIE
di vari autori tra cui : Bruno Caruso, Porzano, D'Acquisto, ed altri.
€ 300

233 GRANDE LOTTO DI 22 LITOGRAFIE
di vari autori tra cui: Bruno Caruso, Porzano, Di Giorgio, Verrusio ed altri.
€ 300

234 GIUSEPPE VIVIANI (1898-1965)
"Gabbiani". Litografia a colori, esemplare 99/100. Anno di esecuzione 1962. Cm 75x55.
€ 250

235 GIACOMO PORZANO (1925-2006)
"Fumatrice". Acquaforte su carta. Esemplare 10/100. Cm 26x25.
€ 30

230

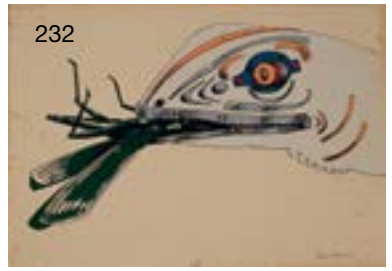
229

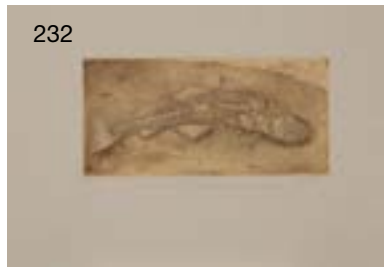
231

231

231

232


232


232

233

233

233

235

234

galleriasarno /

TERZA TORNATA DI VENDITA
Venerdì 13 Dicembre 2019 / ore 21.00
Dal n. 236 al n. 373

236 LOTTO DI SEI POSACENERE
di varie forme in vetro di Murano. Secolo XX.
€ 150

237 LOTTO DI DUE VASI
in vetro inciso. Inizi secolo XX.
Cm H 25; Cm H 33.
€ 200

238 VOLATILE IN VETRO
colorato di Murano. Firmato Seguso. Secolo XX. Cm 47 H 16.
€ 150

239 VASO ROSTRATO
in vetro inciso di Murano. Barovier & Toso.
Cm H 32.
€ 200

240 PARTICOLARE TELEFONO
con base in noce scolpita. Secolo XX.
Cm H 96.
€ 150

241 LOTTO DI UNA BROCCA, UN VASO ED UNA SCULTURA
in vetro policromo. Secolo XX. Cm 17 (brocca); Cm 36 (vaso); Cm 24 (scultura).
€ 200

242 LOTTO DI DUE VASI
in vetro policromo firmati: Henry Dean (verde) e Batignani Firenze (rosso). Secolo XX. Cm H 23 (rosso); Cm H 22 (verde).
€ 200

237

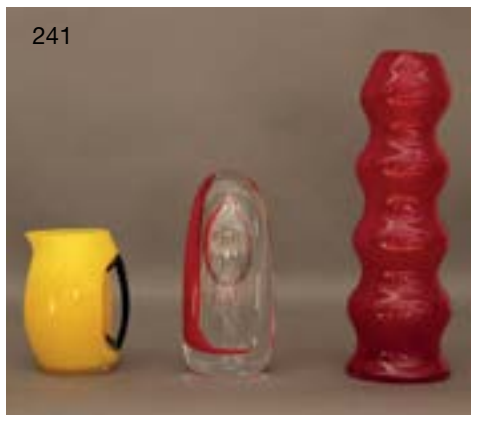
242

236

238

239

240

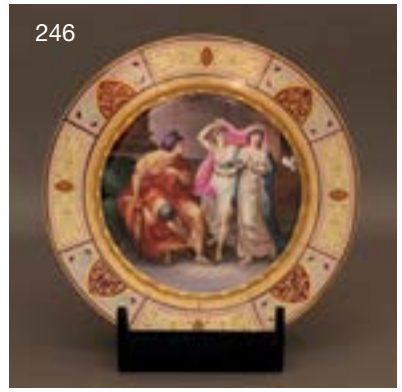

241

243 LOTTO DI TRE VASI
di diversa dimensione e forma in vetro colorato. Secolo XX.
€ 300

244 LOTTO DI TRE ELEGANTI APPLIQUE
con supporti in metallo dorato e brindoli in vetro policromo. Secolo XX. Cm H 54.
€ 450

245 COPPIA DI GRANDI APPLIQUE
in legno dorato e maeccato con decorazioni vegetali e floreali. Supporti in metallo. Sicilia, secolo XX. Cm H 100.
€ 400

246 PIATTO
in antica porcellana decorata a motivi ornamentali in oro sui bordi, al centro scena storica (sbeccatura). Vienna, 1850. Cm d Ø 24.
€ 350


246

245

243

244

244

247 PIATTO
in antica porcellana decorata a motivi ornamentali in oro sui bordi, sul davanti scena galante. Sevres, fine secolo XIX. Cm d Ø 24,5.
€ 200

248 PIATTO
in antica porcellana decorata a motivi floreali policromi sui bordi, al centro ritratto di Rembrandt da giovane. Vienna, 1870.
Cm d Ø 24.
€ 300

249 FIGURA DI RAGAZZA CON CAGNOLINO.
Stampa acquerellata su carta in cornice in legno scolpito e dorato. Secolo XIX. Cm 63x48.
€ 150

250 GIANCARLO CAZZANIGA (1930-2013)
“Natura morta”. Acquaforte su carta.
Esemplare numero 46/99. Cm 33x24.
€ 30

251 SANTE MONACHESI (1910-1991)
“Tea con le amiche”. Acquaforte su carta.
Esemplare numero VII/X. Cm 50x35.
€ 30

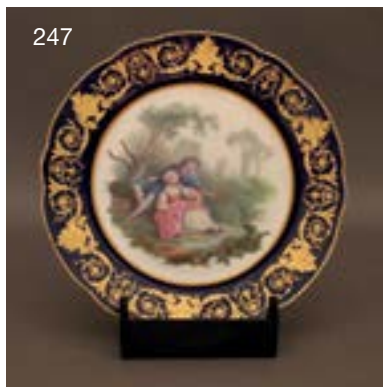
252 TONO ZANCANARO (1906-1985)
“Senza titolo”. Acquaforte su carta.
Esemplare 86/90. Cm 32x27.
€ 40

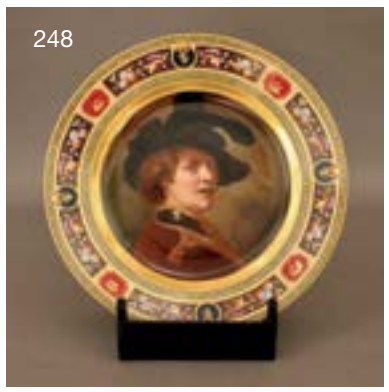
249

252

250

251


247


248

253 LUCA ALINARI (1943-2019)
“Paesaggio”. Acquaforte, acquatinta su carta esemplare 86/150. Autentica notarile sul retro.
Cm 48x31,5.
€ 50

254 COPPIA DI SPECCHIERE
in legno dorato ed inciso con palmette stilizzate. Sicilia, inizi secolo XIX. Cm 85x72.
€ 350

255 SPECCHIERA A VASSOIO
in legno laccato e dorato con intagli a motivi ornamentali su fondo rosso. Sicilia, secolo XIX.
Cm 84x69.
€ 600

256 FIGURE DI DONNE
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata.
Datato ‘70, firmato G. Gambino. Cm 62x38.
€ 500

257 DONNA ALLA FINESTRA
Dipinto ad olio su tavola, firmato G. Gambino.
Cm 26x20.
€ 300

256

253

255

254

257

258 SCUOLA VENETA DEL SECOLO XVIII
"Scena storica". Dipinto ad olio su vetro in cornice. Cm 30x23.
€ 600

259 ALDO PECORAINO (1927-2017)
"L'Albero". Dipinto ad olio su tela in cornice. Cm 50x70.
€ 400

260 LA CITTA' CHE SALE.
Interessante disegno su carta Siglato G. D. (Gerardo Dottori). Cm 21x16.
€ 700

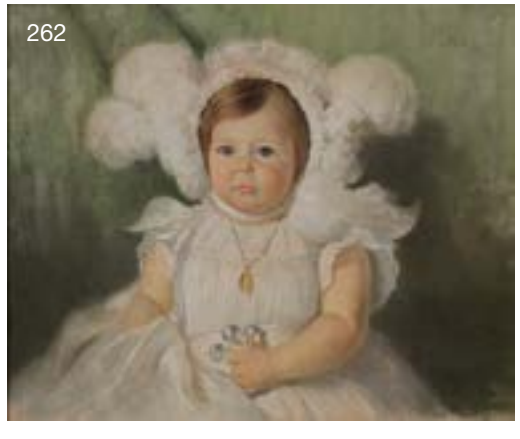
261 ANTONIO CUTINO (1905-1984)
"Crepuscolo". Grande dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato sul retro 1973. Cm 124x63.
€ 800

262 LUIGI DI GIOVANNI (1856-1938)
"Figura di bimba". Grande pastello su carta in cornice in legno dorato. Datato 1909. Cm 65x54.
€ 600

263 SCUOLA SICILIANA DELLA FINE DEL SECOLO XVII
"Figura di Santa". Grande dipinto ad olio su tela (vecchi restauri pittorici). Cm 126x100.
€ 1200

264 FIGURE DI SANTI
lotto di due dipinti ad olio su tela e rame. Fine secolo XVIII. Cm 30x23; Cm 16,5x13.
€ 400

265 GIUSEPPE BARISON (1853-1931)
"Soldato in perlustrazione". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 50x34.
€ 1200



266 ONOFRIO TOMASELLI (1866-1956)
"Profilo di Lia Pasqualino Noto". Raro pastello su carta in cornice dorata. Datato 1922. Cm 55x38.
€ 600

267 LIA PASQUALINO NOTO (1909-1998)
"Nudi di donne". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato 1940. Sul retro reca "III Mostra del Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti Milano - Palazzo dell'Arte". Cm 64x51.
€ 1200

268 LIA PASQUALINO NOTO (1909-1998)
"Figura di donna". Pastello su carta in cornice dorata. Datato 1928. Cm 62x48.
€ 400

269 COPPIA DI COMODINI
a due cassetti in noce con intarsi a motivi geometrici in bosso. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 46x29 H 65.
€ 400

270 DUE POLTRONE
in noce, di diversa dimensione, intarsiate a motivi floreali in bosso. Sicilia, secolo XIX. Cm 49x52 H 91; Cm 45x52 H 88.
€ 900

271CONSOLLE
con cassetto centrale eseguita in mogano con colonne scolpite sui laterali e capitelli dorati, piano in marmo bianco incassato. Sicilia, inizi del secolo XIX. Cm 104x56 H 105.
€ 500

269

270

266

267

268

271

272 TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE
eseguito in mogano scolpito con figure di grifoni alati e piedi leonini. Ebanisteria siciliana. Fine secolo XIX. Cm 148x90 H 78.
€ 500

273 CASSETTONE
a cinque cassetti in mogano. Inghilterra, epoca Vittoriana. Cm 122x50 H 105.
€ 300

274 BUREAU
a due cassetti in acero con intarsi a motivi floreali. Secolo XIX. Cm 100x51 H 103.
€ 700

275 GRANDE TAVOLO BASSO
in perspex con piano in vetro. Cm 143x102.
€ 500

274

273

272

275

276 LEMMO
in antica maiolica decorata su fondo crema con con decorazioni geometriche in verde. Caltagirone, secolo XIX.
Cm d Ø 42 H 22.
€ 250

277 LEMMO
in antica maiolica decorata su fondo crema con con decorazioni geometriche in verde. Caltagirone, secolo XIX. Cm d Ø 50 H 28.
€ 250

278 ALBARELLO
in antica maiolica decorata con motivi ornamentali policromi su fondo verde. Burgio, secolo XVIII. Cm H 20.
€ 450

279 COPPIA DI PICCOLI CESTINI
in antico argento inciso e traforato. Londra, secolo XX. Gr.215.
€ 150

280 VASO OVOIDALE
in antica maiolica decorata su fondo crema con decorazioni ornamentali policrome. Caltagirone, secolo XVIII. Cm H 24.
€ 200

281 LOTTO DI OTTO LUCERNE
in antica maiolica policroma, sette delle quali di Caltagirone e una di Collesano (mancanze e rotture). Secolo XVIII. Cm H 30.
€ 1500

279

280

281

276

277

278

282 CIONDOLO A CROCE
Oro 9 Kt, diamanti e ametista taglio carrè.
Anni ‘40.
€ 800

283 ANELLO
oro 14 Kt, zaffiro centrale Ct 4,50
e diamanti Ct 3,80. Anni ‘40.
€ 1200

284 ANELLO FARFALLE
Oro 18 Kt, topazio giallo
e brillanti Ct 0,20. Gr 3.
€ 350

285 ANELLO
oro 14 Kt, con rubini Ct 1.20
e diamanti Ct 0,25.
€ 800

286 ANELLO CONTRARIÈ
con madreperla e malakite. Oro 18 KT
e brillanti Ct 0,30. Gr 8,6.
€ 500

287 OROLOGIO ROLEX OYSTER PERPETUAL
con lancette oro. Referenza 6085. 34mm
(da revisionare). Anni 1950/1959.
€ 900

288 CIONDOLO SPILLA
con cammeo inciso. Oro 9 Kt e diamanti.
Anni ‘40. Gr 60.
€ 1500

289 ANELLO CON PERLA AUSTRALIANA
In oro bianco 18 Kt, brillanti Ct 0,16.
€ 900

285

287

282

283

284

286

288

289

290 JACOPO DA BASSANO SECOLO XVI (attr.)
“L’autunno”. Dipinto ad olio su tavola. Cm 38x48.
€ 4000

292

291 VEDUTA DEL FORO ITALICO DI PALERMO
Raro dipinto ad olio su tela. Firma indecifrabile. Inizi secolo XIX. Cm 60x37.
€ 4000

292 TOMMASO RIOLO (1815-1886)
“Veduta di Palermo”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 35x24.
€ 3000

291

290

293

294

295

297

296

293 MARIO MIRABELLA (1870-1931)
“Scorcio di Erice”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 44x30.
€ 2000

294 ETTORE XIMENES (1855-1926)
“Figura di fanciulla”. Pastello su carta. Cm 44,5x34.
€ 1000

295 ETTORE DE MARIA BERGLER (1850-1938)
“Paesaggio con armenti”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Datato 1927. Cm 38x26.
€ 1800

296 ELEGANTE CASSETTONE
a vassoio con quattro cassetti con decorazioni laterali in legno scolpito e dorato e figure di animali fantastici alla base. Italia centrale, secolo XIX. Cm 137x61 H 103.
€ 1200

297 CREDENZA OTTAGONALE
da centro in noce scolpito con fregi nella parte superiore. Ebanisteria Toscana, secolo XVII. Cm 117x98 H 122.
€ 1500

298 PARTICOLARE CONSOLLE
in mogano, con colonne laterali in legno ebanizzato e applicazioni di bronzi dorati. Piano in marmo grigio e alette laterali estraibili. Francia, epoca Impero. Cm 125x48 H 98.
€ 1000

299 FIGURA FEMMINILE
Grande scultura in legno ebanizzato magistralmente scolpito e dipinto a motivi ornamentali policromi. Lanterna in legno dorato e base anch'essa dipinta. Venezia, secolo XIX. Cm H 200.
€ 1500

300 PARTICOLARE CANDELABRO
in bronzo dorato a cinque luci. Base incisa con teste di putti alati, al centro figura di arcangelo. Sicilia, secolo XVIII. Cm H 63.
€ 500

301 IMPORTANTE SERVIZIO DA TAVOLA
in porcellana decorata con motivi floreali policromi su fondo bianco. Meissen, secolo XX. Il Servizio è composto da: 36 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti da dessert, 12 piatti da frutta, 1 zuppiera, 1 legumiera, 1 insalatiera, 1 salsiera con mestolo, 2 piatti rotondi, 3 piatti ovale, 2 raviere. Pezzi totali 83.
Pezzo da collezione.
€ 6500

303

304

299

300

298

301

302

302 SERVIZIO DA TEA
per 12 persone in porcellana con decorazioni floreali policrome su fondo bianco. Meissen, secolo XX.
€ 1700

303 ANTONIO UGO (1870-1956)
"Capretta". Scultura in bronzo su base in marmo rosso veneto. Cm 31 H 26.
€ 1200

304 LOTTO DI CINQUE PASTORI
da presepe di varie misure in legno e cartapesta. Probabili opere del Matera. Inizi secolo XVIII. Pezzi da collezione.
€ 1200

305 PIETRO ANNIGONI (1910-1988)
"Paesaggio". Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Datato '58 . Cm 40x30. Autentica su fotografia di Benedetto Annigoni, Febbraio 1995.
€ 1000

305

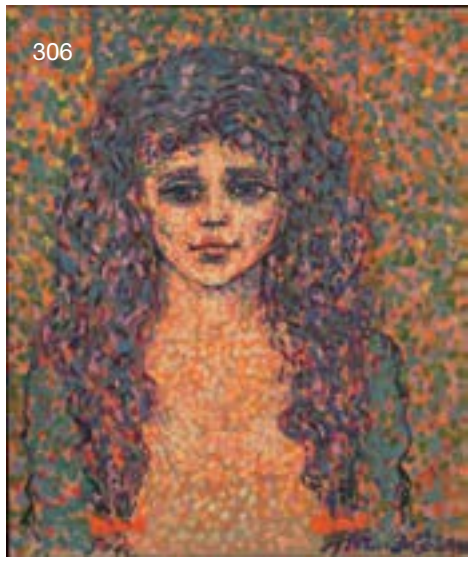
306 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"La ragazza di Algeri". Dipinto ad olio su tavola. Datato 1965. Archivio Bruno Caruso. Cm 34x28.
€ 900

307 GRANDE BOTTIGLIA
in antica maiolica decorata con motivi vegetali in azzurro su fondo bianco (mancanze). Caltagirone. Datata 1723. Cm H 31.
€ 1600

308 ROCCHETTO
in antica maiolica decorata con motivi floreali policromi sul retro, sul davanti con un profilo di donna (restauri). Casteldurante, secolo XVI. Cm H 15.
€ 1100

309 COPPIA DI PICCOLI VASI
con coperchi in argento inciso e sbalzato. Kg 1.300. Cm H 20.
€ 200

310 COPPIA DI CANDELABRI
a quattro fiamme in argento inciso e sbalzato con basi in legno. Secolo XX. Kg. 1.300. Cm H 21.
€ 350


306

307

308

309

310

311 LA MADONNA COL BAMBINO
scultura in antico alabastro dipinto inserito elegante teca in legno scolpito e dorato con decorazioni a finto marmo. Sicilia, secolo XVIII. H 33 Cm (scultura alabastro); Cm 55x27 H 75 (misure teca).
€ 800

312 DANIEL VIERGE (1851-1904)
"Personaggio in costume". Disegno a china e matita litografica. Eccezionale illustratore spagnolo trasferitosi a Parigi nel 1870. Lavorò per "Le Monde Illustré" "La Vie moderne" ed ha illustrato numerosi testi di V. Hugo e F. De Quevedo, "Don Quichotte" di Cervantes e il "Barbiere di Séville" di Beaumarchais. Cm 30x21.
€ 600

313 ROCCO LENTINI (1858-1943)
"Il Cortile". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 49x34. Datato 1933 e pubblicato sul volume *ROCCO LENTINI* Civica Galleria D'arte Moderna di Palermo pagina 118.
€ 500

314 DOMENICO QUATTROCIOCCHI (1872-1941)
"Paesaggio con figure". Piccolo dipinto ad olio su tavola in cornice scura. Datato sul retro Roma 15/10/35. Cm 14x9.
€ 250

315 VEDUTA DI MENTON.
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata a firma Pietro De Francisco. Cm 54x23.
€ 3000

313

312

311

314

315

316 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Antonius Zappala'". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno dorato a canna spaccata. Cm 88x68.
€ 600

317 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"L'Amicizia". China, acquerello e tempera. Archivio Bruno Caruso. Pezzo da collezione. Cm 58x48.
€ 900

318 LANFRANCO QUADRIO (1966)
"Volta celeste". Dipinto ad olio su tela di forma ellittica. Anno di esecuzione 1995. Cm 142x91.
€ 350

319 SCUOLA TOSCANA DEL SECOLO XVIII
"La Madonna con Bambino". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata (restauri e cornice di epoca posteriore). Cm 41x30.
€ 600

320 LIA PASQUALINO NOTO (1909-1998)
"Interno del Castello della Zisa". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Datato 1947. Cm 66x50.
€ 800

321 VEDUTA DELLE EGADI
Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Firmato Violante. Datato 1918. Cm 75x45.
€ 400

316

317

319

320

318

321

322 SOSTA DI CAVALIERI
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Firmato R. Panerai. Timbro sul retro del dipinto "Eredi Firenze". Cm 35x22.
€ 650

323 LIBRERIA GIREVOLE
in mogano con intarsio a motivo geometrico sul piano. Fine secolo XIX. Cm 47x47 H 78.
€ 250

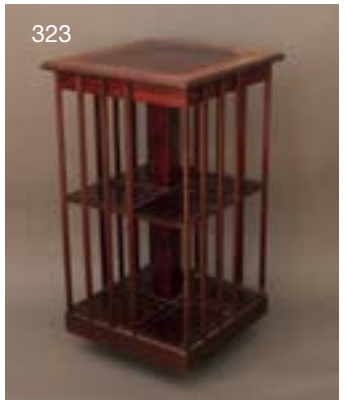
324 VETRINA BASSA
in noce finemente intarsiata a motivi floreali in bosso. Francia, epoca Napoleone III. Cm 77x35 H 108.
€ 500

325 TAVOLO TONDO
in noce con ricco intarsio a motivo geometrico sul piano. Sorrento, secolo XIX. Cm d Ø 85 H 78.
€ 400

326 TAVOLINO
sagomato a tre ripiani, intarsiato in legni policromi a motivi floreali. Francia, epoca Napoleone III. Cm 55x40 H 77.
€ 350

327 PARTICOLARE MOBILE BAR
in noce scanalato, con ringhiera in metallo e scomparti vari. Primi anni del '900. Cm 46 H 83.
€ 250

322


323

324

325

326

327

328 ELEGANTE SPECCHIERA
a vassoio in legno finemente inciso e dorato a motivi ornamentali. Sicilia, secolo XIX .
Cm 96x77.
€ 600

329 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XIX
“Figura di nobiluomo”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 66x52.
€ 400

330 ANTONIO SCIACCA (1957)
“Tormento ed estasi”. Dipinto ad olio su tela. Anno di esecuzione 1996. Autentica sul retro del dipinto e su fotografia. Cm 70x90.
€ 400

331 I PESCATORI INNAMORATI
Carboncino su carta.
Primi anni del ‘900.
Scuola di Tatlin. Cm 24x15,5.
€ 300

332 NATURA MORTA DI FRUTTA
Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata.
Siglato A. C. (Antonio Cutino).
Cm 47x27.
€ 250

333 VEDUTA DI TEMPIO
Dipinto ad olio su tela fissata su cartone.
Primi anni del ‘900. Firma indistinta.
Cm 43x28.
€ 250

334 MICHAEL FRANKE (1957)
“Paesaggio”. Dipinto ad olio su tela. Datato 1989. Cm 80x100.
€ 600

335 MICHAEL FRANKE (1957)
“Strada di campagna”. Acquerello su carta. Datato 1997. Cm 28x18.
€ 250

336 MICHAEL FRANKE (1957)
“Paesaggio montuoso”. Acquerello su carta. Datato 1991. Cm 27x20.
€ 250

337 MICHAEL FRANKE (1957)
“Paesaggio”. Acquerello su carta. Datato 1988. Cm 27x19.
€ 250

338 SPECCHIERA
in legno dipinto con decorazioni a finto marmo sul verde e motivi ornamentali dorati. Sicilia, secolo XVIII. Cm 111x77.
€ 350

339 SPECCHIERA
in legno scolpito e dorato a guantiera. Sicilia, secolo XIX. Cm 63x79.
€ 250

340 MINO MACCARI
(1898-1989). Litografia su carta, esemplare 20/30. Cm 34x50.
€ 100

341 RENZO VESPIGNANI (1924-2001)
“Nudi”. Litografia su carta, esemplare 18/50. Cm 50x70.
€ 150

342 BRUNO CARUSO (1927-2018)
“Ramo in corallo”. Acquaforte - Acquatinta. Cm 55x75.
€ 200

343 ERNESTO BASILE (1857-1932)
“Paesaggio di campagna con ponte e casolare”. Matita su carta in cornice dorata (leggeri segni di muffa). Cm 22x17.
€ 200

344 OROLOGIO DA TAVOLO
in bronzo dorato a mercurio con la figura di un arcangelo sulla destra e motivi ornamentali. Francia, epoca Impero. Cm 30x12 H 42.
€ 300

345 VASO CILINDRICO
in vetro policromo di Murano. Secolo XX. Cm H 41.
€ 300

346 GUERRIERI
Tre statuette in avorio scolpito. Cina, secolo XX. Cm H 8.
€ 250

346

347 COPPIA DI VASI CIRCOLARI
in antica porcellana decorata con motivi floreali policromi su fondo verde. Cina, fine secolo XIX (rotture sui coperchi). Cm H 17.
€ 200

348 MADONNA
scultura in cera policroma con vesti in stoffe inserita in campana di vetro. Sicilia, inizi del secolo XIX. Cm H 18.
€ 300

349 LAMPADARIO
a otto luci in bronzo dorato con fusto in alabastro e brindoli in vetro. Fine secolo XIX. Cm H 85.
€ 200

350 FRANCESCA DI CARPINELLO (1929)
“Cristo”. Dipinto ad olio su cartone. Cm 49x34.
€ 50

351 IBRAHIM KODRA (1918-2006)
“Figura”. Disegno ad inchiostro di china su carta. Anno di esecuzione “Ustica 1966”. Cm 53x36.
€ 80

352 LUME
in legno scolpito e dorato. Secolo XX. Cm H 155.
€ 120

353 COPPIA DI CANDELABRI
a sei fiamme in metallo dorato. Secolo XX. Cm 63 H 27.
€ 200

347

348

353

354 SERVIZIO DI FORCHETTE E COLTELLI
per dodici persone in sheffield con manici in madreperla. Marcato F.& A. Gagiati, Roma.
€ 150

355 SPECCHIERA
in legno scolpito e dorato a canna spaccata. Sicilia, secolo XIX. Cm 78x84.
€ 350

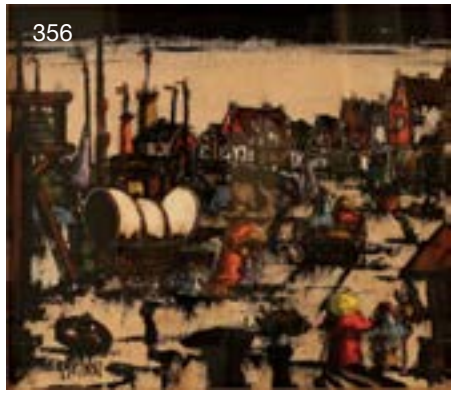
356 GENNARO PICINNI (1933)
“Paesaggio nordico”. Dipinto ad olio su tavola. Anno di esecuzione 28/05/1973. Cm 38x3.
€ 300

357 FIGURE DI DONNE
Dipinto ad olio su tavola
in cornice dorata,
firmato G. Gambino. Cm 29x19.
€ 300

358 VOLTI DI PERSONAGGI STORICI
Lotto di cinque disegni a carboncino, ognuno incorniciato. Primi anni del ‘900. Cm 47x37.
€ 250

354

355


356

357

358

359 GRANDE LOTTO DI 21 LITOGRAFIE
di vari autori tra cui: Bruno Caruso, D’Acquisto, Porzano, Di Giorgio ed altri.
€ 300

360 GRANDE LOTTO DI 22 LITOGRAFIE
divari autori tra cui: Bruno Caruso, D’Acquisto, Monachesi, ed altri.
€ 300

360

359

360

359

360

359

361 LAMPADA AD ARCO
in acciaio con base in marmo. Anni ‘70.
Cm H 210.
€ 200

362 SETTIMANILE
in mogano con perfili geometrici in bosso e piano in marmo. Ducrot. Sicilia, primi anni del ‘900. Cm 90x50 H 146.
€ 200

363 COPPIA DI CASSETTONI
a quattro cassetti in noce con piedi scolpiti. Sicilia, secolo XIX. Cm 124x51 H 119.
€ 600

364 COPPIA DI COMODINI
in palissandro con sportello e cassetto, intagliati a motivi ornamentali. Piano in marmo grigio. Sicilia, secolo XIX. Cm 40x29 H 96.
€ 200

362

361

364

363

365 ANGOLIERA
pensile in legno sagomato con pomelli in avorio. Datata all’interno 1928. Cm 50x40 H 80.
€ 250

366 TAVOLINO
da bagno in noce sagomato. Primi anni del ‘900. Cm 62x55 H 87.
€ 150

367 TAVOLINO
a nido eseguito in noce scolpito. Sicilia, secolo XX. Cm 58x31 H 45.
€ 150

368 LUME
in cristallo con boccia incisa a motivo ornamentale. Baccarat. Secolo XX. Cm H 41.
€ 180

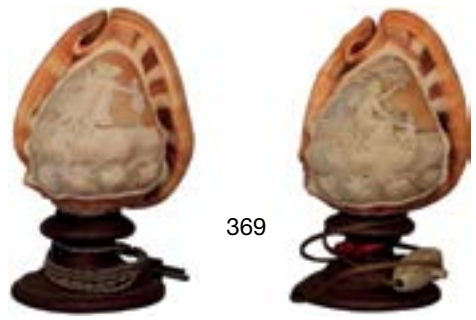
369 DUE PARTICOLARI LUMI
composti da conchiglie con cammei incisi raffiguranti scene classiche. Primi anni del ‘900. Cm H 20.
€ 180

365

366

367

368


369

370 PIATTO
in antica porcellana decorata sui bordi a motivi floreali in oro, al centro scena classica (rotture). Vienna, 1830. Cm d Ø 24.
€ 50

371 ODALISCA
in porcellana policroma. Secolo XX. Cm H 43.
€ 70

372 SERVIZIO DA TEA
in porcellana decorata con draghi e motivi ornamentali su fondo bianco. Composto da 6 tazze e 3 teiere. Giappone, secolo XX.
€ 120

373 MARIONETTA DELL'OPERA DEI PUPI
in legno e metallo. Primi del '900. Cm H 58.
€ 150

373

370

371

372

QUARTA TORNATA DI VENDITA
Sabato 14 Dicembre 2019 / ore 18.00
Dal n. 374 al n. 543

374 LOTTO DI CINQUE RELIQUIE
inserite in teca in legno dorato. Secolo XVIII.
Cm 14x14.
€ 150

375 COPPIA DI CANDELABRI
a cinque fiamme in bronzo inciso a motivi ornamentali. Sicilia, secolo XIX. Cm H 51.
€ 400

376 COPPIA DI GRANDI TORCIERI
in legno finemente scolpito e dorato ad oro zecchino (mancanze sulla doratura). Teste di putti alati sui laterali, piedi leonini e motivi floreali sul davanti.
Sicilia, secolo XVIII. Cm H 80.
€ 500

377 OROLOGIO DA TAVOLO
in bronzo dorato a mercurio con una vestale nella parte sinistra e motivi ornamentali e floreali incisi. Francia, epoca Impero.
Cm 32 H 43.
€ 800

378 COPPIA DI LAMPADARI
ad otto luci in vetro soffiato policromo di Murano. Secolo XX. Cm H 83.
€ 1000

379 GRANDE PIATTO
in ceramica smaltata con figure caricaturali policrome. Firmato De Simone. Datato ‘79.
Cm d Ø 44.
€ 350

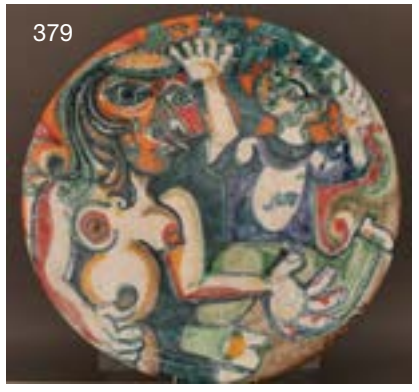
374

378

376

377

375


379

385

380 LOTTO DI DUE CANDELABRI ED UN CANDELIERE
in maiolica policroma. Collesano, secolo XX.
Cm H 20; Cm H 13.
€ 100

381 LOTTO DI DUE PANNELLI
composti da quattro mattonelle in antica maiolica policroma. Sicilia, secolo XIX.
Cm 36x38.
€ 200

382 GUIDO CREPAX (1933-2003)
“Valentina”. Stampa su carta. Cm 50x70.
€ 150

383 CORNICE
in legno dorato a canna spaccata (mancanze).
Sicilia, secolo XIX. Cm 43x56.
€ 150

384 ASTRATTO
Piccolo acquerello su carta firmato Licata.
Datato ‘04. Cm 15x10.
€ 250

385 VINCENZO UDINE (1898-1981)
“Paesaggio siciliano con arco”.
Dipinto ad olio su tela in cornice dorata.
Cm 43x30.
€ 500

381

383

382

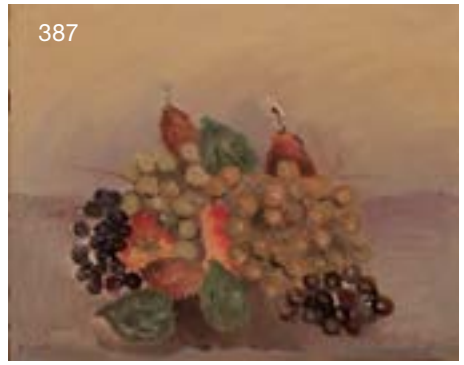
380

384

386 SALVATORE CIVILETTI
"Strada di campagna con carrozza sullo sfondo". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Primi anni del '900. Cm 60x42.
€ 500

386

387 NATURA MORTA
Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Firma indistinta. Cm 50x40.
€ 200


387

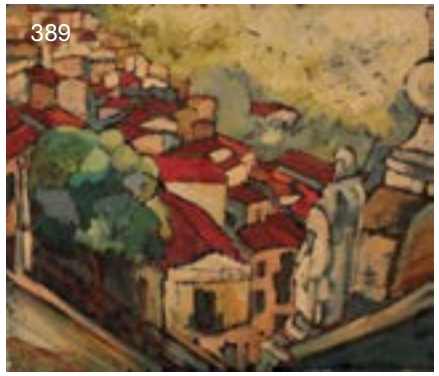
388 ARNALDO POMODORO (1926)
"Senza titolo". Lotto di tre litografie a colori. Cm 33,5x24. Esemplare verde 69/99; bianca 72/99; giallo 47/99.
€ 150

389 VEDUTA DI CACCAMO
Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Firmato Bracciante. Cm 70x 60.
€ 300

390 EDOARDO FRANCESCHINI (1928-2006)
"Cavalli". Tecnica mista su carta. Datato 54. Cm 23,5 x36.
€ 250

391 MARCELLO DUDOVICH (1868-1962)
"Studio per manifesto pubblicitario". Disegno, china e matita su carta. Cm 44x30.
€ 400

388


389

390

391

392 FIGURA DI PRELATO
Acquerello su carta con timbro a secco della Galleria Brera di Milano. Bozzetto di Salvatore Marchesi. Cm 36x24.
€ 250

393 FIGURA DI RAGAZZA
Acquerello su carta in cornice dorata. Datato '70, firmato G. Gambino. Cm 27x18.
€ 250

394 PERRCY JHONSON
"The Wreck of the Charminc Nancy". Dipinto ad olio su tela. Datato ed intitolato sul retro 1909. Cm 36x25,5.
€ 150

392

393

394

395 VINCENZO UDINE (1898-1981)
"Veduta di Palermo con barche di pescatori". Dipinto ad olio su tela in cornice. Cm 30x50.
€ 300

396 PORSHE 550 CARRERA PININFARINA
Acquerello su carta in cornice. Autentica sul retro anno 2018, Firma indistinta. Cm 65x50.
€ 200

397 SEBASTIAN MATTA (1911-2002)
"Ninfee". Acquaforte, acquatinta su carta di riso. Esemplare 69/100. Cm 43x32.
€ 400

395

397

396

398 RENATO GUTTUSO (1911-1987)
"Tarocchi". Lotto di 21 tarocchi con firma a stampo, esemplari 22/200. Pubblicati nel catalogo generale dell'opera grafica di Renato Guttuso scritto da Paolo Bellini. Cm 18,5x12.
€ 350

399 MARINO MARINI (1901-1980)
"Teatro delle maschere". Acquaforte su zinco. Esemplare 34/75. Dedica sul davanti. Cm 70x100.
€ 700

400 MICHELE CIACCIOFERA (1969)
"Vaso di fiori". Dipinto ad olio su tavola. Cm 30x20.
€ 300

401 SANDRO CHIA (1946)
"Reciproca scoperta". Acquaforte, acquatinta Edizioni il Cigno. Anno di esecuzione 1992. Cm 160x115.
€ 500

402 EMILIO GRECO (1913-1995)
"Nudo di donna". Disegno ad inchiostro di china. Dedica illeggibile, datato Roma 1977. Archiviato presso la Fondazione Emilio Greco. Disegno anche sul retro del foglio. Cm 70x50.
€ 1200

401

399

400

402

398

398

403 EMANUELE DILIBERTO (1942)
"Dittico". Acrilico su tela. Anno di esecuzione 2003, firmato sul retro. Cm 180x80.
€ 1400

404 PIETRO SCOPPETTA (1863-1920)
"Figura di donna". Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Cm 50x31.
€ 2500

405 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
"Luna park". Dipinto ad olio su cartone in cornice do-rata. Cm 68x47.
€ 2000

406 GIOACCHINO TOMA (1836-1891)
"Ritratto di pittore". Dipinto ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 50x32.
€ 1000

407 ELIO ROMANO (1906-1996)
"Nudo di donna". Raro dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 108x76.
€ 1800

403

404

405

406

407

408 SEI SEDIE
in legno ebanizzato con sedute e spalliere in paglia di Vienna, fine secolo XIX. Cm 40 H 90.
€ 150

409 CARTIERA
in mogano con due sportelli nella parte bassa e ripiani. Sicilia, primi anni del ‘900. Cm 107x36 H 92.
€ 150

410 TAVOLINO RETTANGOLARE
a bacheca in legno scolpito e dorato. Sicilia, secolo XX. Cm 98x50 H 58.
€ 200

411 COMODINO
a colonna in noce con sportello nella parte bassa e cassetto. Sicilia, secolo XIX.
Cm 35x32 H 88.
€ 120

412 OROLOGIO A TORRE
in radica di noce, intarsiato in bosso a motivi ornamentali. Quadrante in metallo dipinto con paesaggio e figure nella parte superiore. Inghilterra, secolo XIX. Cm H 240.
€ 600

413 PICCOLO CASSETTONE
a due cassetti eseguito in palissandro con perfili in legno rosa. Piano in marmo e maniglie in bronzo dorato. Ebanisteria siciliana, epoca Luigi XV. (Marmo di epoca posteriore). Cm 57x33 H 82.
€ 600

409

408

412

410

411

413

414 CASSETTONE
a quattro cassetti in noce con perfili in bosso. Piano in marmo incassato. Sicilia, secolo XIX.
Cm 100x49 H 110.
€ 500

415 TAVOLINO QUADRATO
in noce scolpito con piano intarsiato a motivi geometrici ed al centro con la scena di San Giorgio e il drago. Sorrento, secolo XIX.
Cm 60x60 H 75.
€ 350

416 CASSETTONE
a tre cassetti in noce con intarsi a motivi geometrici in bosso. Secolo XIX.
Cm 118x54 H 90.
€ 400

417 ETANGERE
in legno grezzo a tre ripiani, colonnine laterali tornite, cassone nella parte bassa. Ebanisteria siciliana, primi anni del ‘900.
Cm 163x45 H 222.
€ 300

418 TOELETTA
in piuma di mogano con tritoni scolpiti nella parte superiore e piano in marmo. Ebanisteria siciliana, epoca Impero. Cm 79x52 H 150.
€ 150

414

416

417

415

418

419 CONSOLE
in noce finemente scolpito sui laterali a motivi ornamentali. Piano in marmo bianco. Ebanisteria siciliana, secolo XIX. Cm 128x64 H 102.
€ 400

420 OROLOGIO DA TAVOLO
in bronzo dorato. Nella parte superiore figura di un nobiluomo con libro. Francia, secolo XIX. Cm H 40.
€ 200

421 DUE ORCI
in antica maiolica decorata su fondo crema con decorazioni ornamentali policrome. Toscana, inizi del secolo XIX. Cm H 38.
€ 500

422 ALFRED BARYE (1839-1882)
“Leone ruggente”. Scultura in bronzo su base in marmo venato. Cm H 25.
€ 350

423 COPPIA DI VASI
in antica porcellana decorata con figure e paesaggi e motivi ornamentali dorati (restauro su uno dei due). Francia, epoca Impero. Cm H 26.
€ 150

424 MAESTRO TRAPANESE DEL SECOLO XVIII
“La Madonna di Trapani”. Rara scultura in antico avorio magistralmente scolpito, inciso sulla base. Cm H 22.
€ 800

420

419

424

421

422

423

425 COPPIA DI CANDELABRI
a cinque fiamme in bronzo dorato finemente inciso con putti. Francia, secolo XX. Cm H 55.
€ 600

426 SCRIGNO
in legno con decorazioni geometriche in metallo inciso. Secolo XVI. Cm 44x20 H 24.
€ 200

427 SCULTORE TRAPANESE DEL SECOLO XVIII
“Figura di Cristo”. Scultura in alabastro rosa. Cm H 28.
€ 500

428 GRANDE LOTTO DI 23 LITOGRAFIE
di vari autori tra cui: Bruno Caruso, Porzano, D’Acquisto Anna Keller ed altri.
€ 300

429 GIANBECCHINA (1909-2001)
“Terrasini”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 30x35.
€ 500

425

427

428

426

429

428

428

430 LAMBERTO CAMERINI (1930)
"Pupazzi in barca". Dipinto ad olio su compensato. Anno di esecuzione 1962. Esposizioni: Mostra personale, aprile 1964, presso la Galleria L' Approdo di Torino. Premio Arezzo di pittura. Cm 50x70.
€ 80

431 GIANCARLO CAZZANIGA (1930-2013)
"Senza titolo". China ed acquerello su carta. Dedica: "a Vivi (Caruso) con amicizia Giancarlo Cazzaniga". Cm 48x34,5.
€ 40

432 GIANCARLO CAZZANIGA (1930-2013)
"Girasoli". Lotto di cinque litografie a colori. Esemplari 7/75. Cm 70x50.
€ 200

433 ROBERTO CARUSO (1966)
"Limone". Dipinto ad olio su cartone telato in cornice. Cm 18x25.
€ 150

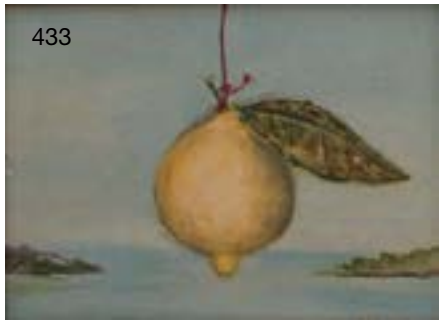
434 ROBERTO CARUSO (1966)
"Ghirlande". Dipinto ad olio su tavola. Anno di esecuzione 2007. Cm 60x40.
€ 250

435 MONTAGNE OLTRE ACCEGLIO
dipinto ad olio su tavola. Firma indistinta. Datato 1953. Cm 33x23.
€ 150

430

431

433


433

432

434

435

436 GIULIANO VANGI (1931)
"Figura seduta". Acquaforte - acquatinta. Edizioni il Cigno. Anno di esecuzione 1990. Cm 120x180.
€ 350

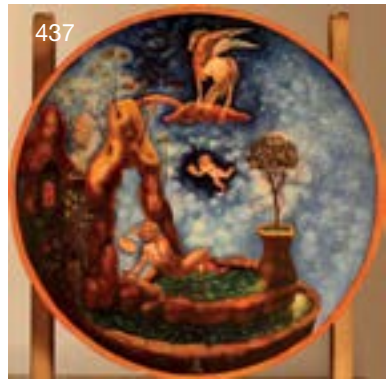
437 TANO BRANCATO (1937)
"Senza titolo". Dipinto ad olio su tavola. Anno di esecuzione 1987. Esposizione: "Aurea Apprehencio 1987 - Sanremo". Cm d Ø 52.
€ 300

438 ANTONIO G. PERRICONE (1933)
"Figurazione plastica di un sistema roccioso N.2". Dipinto ad olio e tecnica mista su tela. Esposizioni: "Sicilia '64". Cm 100x80.
€ 300

439 GIUSEPPE VIVIANI (1898-1965)
"Fiori e casolare". Acquaforte, anno di esecuzione 1956. Pubblicata nel catalogo generale dell'opera grafica di Giuseppe Viviani. Cm 32x25.
€ 400

440 PIERO GUCCIONE (1935-2018)
"Nascita di un mondo nuovo". Pastello su carta. Anno di esecuzione 2002. Autentica su fotografia con firma del maestro. Provenienza Galleria L'androne, Scicli. Cm 22x33.
€ 2000

436


437

439

438

440

441 GIANFRANCO NOTARGIACOMO
"Astratto".
Tecnica mista su cartone. Anno di esecuzione: 1995. Autentica su fotografia dell'artista. Cm 90x140.
€ 1000

442 CONCETTO POZZATI (1935-2017)
"Impossibile paesaggio". Acrilico su tela. Anno di esecuzione 1994. Autentica su fotografia con firma del maestro. Cm 25x30.
€ 1200

443 SCUOLA NAPOLETANA DEL SECOLO XVII
"Crocefissione di San Pietro". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice in legno e tartaruga (rinfodero). Cm 102x63.
€ 1400

444 BRUNO CARUSO (1927-2018)
"Paravento nel giardino". Dipinto ad olio su tela. Cm 70x70.
€ 1300

445 RENATO GUTTUSO (1911-1987)
"Figura di donna". Disegno a matita, con dedica: "Per Katharine (e per Caterina) con la fraternità di Renato Guttuso" Velate 21/07/1971. Provenienza Galleria La Rocca. Cm 57x42.
€ 1700

441

444

442

443

445

446 MINO MACCARI (1898-1989)
"Volto di donna". Dipinto ad olio su cartone telato, anni '60. Parere orale positivo della fondazione Maccari, autentica in corso di archiviazione (dedica sul retro a Francesco Giunta). Cm 45x35.
€ 5000

447 GIUSEPPE COSTANTINI (1844-1894)
Bozzetto preparatorio per "La scuola del villaggio". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Pittore verista di scene di interni intime, arricchite spesso dalla presenza di bambini e con grande senso di intimità domestica. Cm 43,5x31,5.
€ 1800

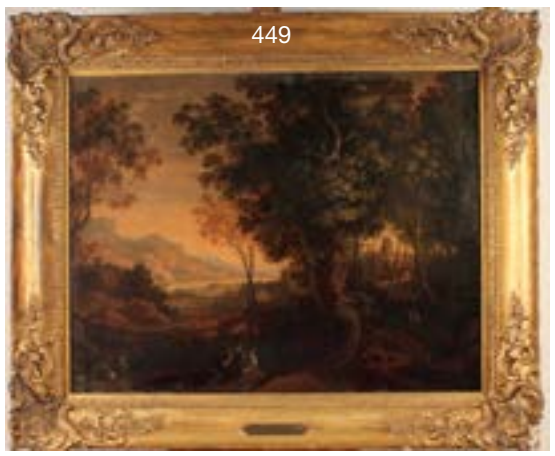
448 MARC CHAGALL (1887-1985)
"Maxime Teliatnikov The Cobbler (il Ciabattino)". Acquaforte e punta secca. Esemplare 197/335. Pubblicata su "Les Ames mortes". Opera inserita nei cataloghi ragionati: Cramer 17/56; Solier 59 e Hannover 95. Pezzo da collezione. Cm 21,2 x 28,5.
€ 1200

449 PAESAGGIO CON FIGURE
Ad opera di Collet, secolo XVIII (come da placca sulla cornice). Grande dipinto ad olio su tela in bella cornice in legno scolpito e dorato. Cm 105x80.
€ 2000

446

447

448


449

450 FRANCESCO LONGO MANCINI (1880-1954)
“Maternità”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 50x50.
€ 1800

451 P. DUPUIS (1610-1682) (attr.)
“Natura morta morta di pesci, frutta e stoviglie”. Dipinto ovale ad olio su tavola in cornice dorata. Cm 85x64.
€ 3500

452 ETTORE DE MARIA BERGLER (1850-1938)
“Marina con barche di pescatori”. Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 47x25,5.
€ 1500

453 ETTORE DE MARIA BERGLER (1850-1938)
“Veduta di Napoli”. Acquerello su carta in corni-ce dorata. Cm 37x22.
€ 700

454 GEORGE BUZIANIS (1885-1959)
“Volto di ragazza”. Disegno ed acquerello su carta. Cm 28x21.
€ 3000

452

450

451

454

453

455 CARLO CORSI (1879-1966)
“Il fumatore”. Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Dipinto anche sul retro con un paesaggio urbano. Cm 27x21.
€ 500

456 PIETRO SCOPPETTA (1863-1920)
“Paesaggio urbano”. Dipinto ad olio su cartone in cornice dorata. Cm 38x22.
€ 800

457 FRANCESCO FRACANZANO (1612-1656) (attr.)
“Sant Antonio Abate”. Interessante dipinto ad olio su tela (vecchio rinfodero, restauri mano destra, lievi rinforzi sulla fronte). Cm 100x75.
€ 6000

455

457

455

456

458 MONETARIO
in legno ebanizzato, nove cassetti ed uno sportello centrale, con ricca applicazione di formelle in avorio inciso con vedute di casolari e motivi ornamentali. Sicilia, secolo XVIII.
Cm 64x28 H 43.
€ 1500

459 GRANDE DIVANO
eseguito in piuma di mogano con perfili in bosso con seduta e spalliera in stoffa ricamata. Ebanisteria Siciliana, epoca Luigi Filippo.
Cm 265x60 H 107.
€ 500

460 PARTICOLARE CASSETTONE A TOMBEAU
in mogano scolpito con fregi laterali in bronzo dorato, cinque cassetti nella parte inferiore e calatoia a ribalta nella parte superiore. Ebanisteria siciliana, inizi secolo XIX.
Cm 118x48 H 160.
€ 1000

461 PICCOLA CREDENZA
con cassetto e sportello centrale in noce magistralmente scolpito con figure femminili sui laterali. Ebanisteria toscana, secolo XIX.
Cm 73x27 H 96.
€ 800

460

458

461

459

462 TIARA
in oro giallo e argento, diamanti, perle coltivate e rubini. Inizio XX secolo. Peso totale Gr. 48.
€ 2750

463 ANELLO DÉCO
in platino, diamanti e zaffiro cabochon, con astuccio originale. Peso totale Gr. 3.
€ 1100

464 OROLOGIO OMEGA DE VILLE
oro 18 Kt, quadrante in oro blu, astuccio originale. Anni'60. Peso totale Gr. 52.
€ 1750

465 PENDENTE A CROCE
in oro giallo e argento, smeraldi Ct. 1,50 circa; brillanti Ct. 0,70 circa. Peso totale Gr. 10.
€ 1000

466 ORECCHINI FOGLIE SMERALDO
incisi a mano con smeraldi cabochon Ct. 14 e diamanti Ct. 0,50. Peso totale Gr. 24.
€ 2200

467 ANELLO IN ORO BIANCO 18 Kt.
diamanti taglio carrè Ct. 0,90, Zaffiro rotondo Ct. 0,70. Peso totale Gr.7.
€ 900

468 OROLOGIO DA TASCA IN BRONZO XVIII SECOLO
con chiave di ricarica.
€ 500

469 SPILLA CON AMETISTA
in oro giallo 18 Kt e argento, ametista ovale Ct. 20, diamanti taglio vecchia Europa Ct. 1. Inizi '900. Peso totale Gr. 18.
€ 1900

462

463

465

466

464

467

468

469

470 SPILLA DÉCO
in platino, diamanti Ct. 1,20. Anni ‘30.
Peso totale Gr. 12.
€ 1650

471 ANELLO
in oro giallo 18 Kt., diamanti Ct. 1,20. Fine XIX, epoca vittoriana. Peso totale Gr. 3.
€ 550

472 STERLINA IN ORO
Gr. 8.
€ 300

473 ANELLO SOLITARIO
in oro bianco 18 Kt., diamante Ct. 0,12.
Peso totale gr. 3.
€ 170

474 ANELLO VERETTA
in oro bianco 18 Kt., diamanti Ct. 0,15.
Peso totale Gr. 3.
€ 220

475 ANELLO
in oro giallo 18 Kt. e argento, diamanti, smeraldo Ct. 0,30.
€ 270

476 ANELLO
in oro bianco 18 Kt., con perla coltivata giapponese e diamanti. Peso totale Gr. 4.
€ 220

477 ANELLO DOUBLE FACE
in oro bianco 18 Kt., con diamante taglio brillante su un fronte e smeraldo sul altro fronte. Peso totale Gr. 4.
€ 220

478 ANELLO
in oro giallo 18 Kt. e argento, diamanti taglio a rosa per Ct. 4. Peso totale Gr. 9.
€ 900

479 DEMI PARURE
composta da: orecchini in oro bianco 18 Kt., pendente en suite, rubini ovali per Ct. 0,90 e diamanti per Ct. 0,30 circa. Peso totale Gr. 2,50.
€ 550

480 ORECCHINI PUNTI LUCE
in oro bianco 18 Kt. e diamanti per Ct. 0,70 totali. Peso totale Gr. 2.
€ 900

481 ANELLO CON GAMBO TRAFORATO.
In oro bianco 18 Kt, zaffiro cabochon Ct 0,40. Gr 9. Anni ‘70.
€ 500

482 ANELLO QUADRATO
In oro bianco 18 Kt, con brillanti Ct 1,10.
€ 2200

483 ANELLO oro 18 Kt,
con zaffiro cabochon Ct 0,80, pavè di brillanti Ct 1.20, Gr 7,7.
€ 900

484 CIONDOLO DI ANGELO CON VIOLINO
In oro 14 Kt, e brillanti 0,03 Ct, Gr 5,3.
€ 280

485 ANELLO CON GAMBO INCISO
In oro 14 Kt, lapislazzulo quadrato con brillante Ct. 0,08, Gr. 23. Anni ‘40.
€ 800

486 SPILLA
in oro 18 Kt e argento, con diamanti e zaffiro cabochon anni ‘40.
€ 350

487 MONETA
Austria quattro Ducati d'oro. Peso: Gr. 13.9636 (0.4489 ozt); titolo: 9862/3 (23.68 Kt); d Ø 39 mm (montatura a treccia oro 18 Kt, Gr 4,6). Totale moneta e montatura Gr 18,6. Datato 1915.
€ 650

488 ORECCHINI
rose. Oro 18 Kt, pendenti Gr 12, firmati Fraccari.
€ 400

489 ORECCHINI
in oro bianco 18 Kt con brillanti Ct 3,60.
€ 2000

490 ORECCHINI
con gocce di corallo. In oro giallo 18 Kt con brillanti Ct 0,50.
€ 1300

491 ORECCHINI
a trifoglio con mandorle di corallo. Oro giallo 18 Kt, pavè di brillanti Ct 1,40. Anni '70.
€ 1700

492 ORECCHINI
a forma di anfora. Oro giallo 18 Kt e corallo. 1950 circa.
€ 500

489

487

488

490

491

492

493 LESENA
in marmo con applicazioni di marmi policromi e volto di putto nella parte centrale. Sicilia, secolo XVIII. Cm 81x4.
€ 1000

494 ENRICO BAJ (1924-2003)
"L'archeologo". Scultura in bronzo esemplari 40+X. Anno di esecuzione 1984. Cm 60x28 H 80.
€ 950

495 FRANCESCO PAOLO MICHETTI (1851-1929)
"Busto di scugnizzo". Scultura in bronzo patinato su base in marmo. Cm H 27.
€ 450

496 ETTORE XIMENES (1855-1926)
"Mezzobusto di Filippo Ferro". Grande scultura in bronzo. Cm 60 H 62.
€ 500

497 COPPIA DI GRANDI LEONI
in terracotta scolpita. Sicilia, secolo XVIII. Cm 85x41 H 45.
€ 1800

493

494

495

496

497

498 GIACOMO BARAGLI (1934-1989)
“Il carretto” 1970. Rara scultura a cera persa in bronzo su base in legno sagomato. L’opera è stata esposta in numerose mostre tra cui quella del Castello di Lombardia (Enna) del 1971, pubblicata nel frontespizio di *Baragli* supplemento al n°4 della rivista Kalòs del novembre-dicembre 1989, ed. Ariete.
Cm 51x47 H 130.
€ 10000

499 GIACOMO BARAGLI (1934-1989)
“La Capra”. Grande scultura in bronzo del 1966. Pubblicata su *Baragli* supplemento al n°4 della rivista Kalòs del novembre-dicembre 1989, ed. Ariete, pag. 15. Cm 130x37 H 94.
€ 5000

500 LA SALITA AL CALVARIO
Smalto su rame. Limoges, secolo XVIII. Siglato.
Cm 22x22.
€ 3000

501 FIGURE DI SANTI
Coppia di reliquiari in legno scolpito e dorato con putti scolpiti sui laterali. Sicilia, secolo XVIII. Cm 40 H 45.
€ 1200

502 SEBASTIANO CONCA (1676/80-1764)
“La Modestia”. Piccolo ma interessante dipinto ad olio su tavola. Firmato sul retro del dipinto.
Cm 11,5x9.
€ 1500

503 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
“La Madonna col Bambino”. Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato a canna spaccata. Cm 70x52.
€ 1200

504 LUCIUS ROSSI (1846-1913)
“Armigero”. Acquerello su carta in cornice intagliata. Pittore specializzato in scene d’interno e in costume subì grande influenza dal pittore spagnolo Mariano Fortuny.
Cm 20x34.
€ 300

505

505 PARTICOLARE TAVOLINO TONDO
in noce, palissandro e legni policromi, riccamente intagliato nella parte inferiore a motivi ornamentali. Piatto in antica porcellana policroma Cina incassato nel piano. Secolo XIX. Cm d Ø 60 H 76.
€ 700

506 STUDIO FUTURISTA
in legno ebanizzato composto da: scrittoio eptagonale, una specchiera di forma pentagonale, libreria a ripiani, piccola libreria e una sedia. La sedia dello studio è pubblicata sul volume Arredi Futuristi a cura di Anna Maria Ruta edizioni Novecento. Le foto presenti sul catalogo sono state realizzate da Rosellina Garbo.
€ 1200

506

507 CASSETTONE
a tre cassetti eseguito in noce con maniglie in bronzo dorato e piano in marmo rosso venato. Ebanisteria siciliana, secolo XVIII.
Cm 110x60 H 100.
€ 5500

508 GRANDE CASSETTONE
a tre cassetti in massello di noce con intarsi a motivi geometrici. Maniglie in bronzo dorato. Italia centrale, secolo XVIII. Cm 146x62 H 107.
€ 1500

509 SERVIZIO DA CAFFÈ
per 12 persone in porcellana con decorazioni floreali policrome su fondo bianco.
Meissen, secolo XX.
€ 1500

510 PIATTO
in antica porcellana decorata a motivi floreali policromi sui bordi, al centro scena classica. Vienna, 1850. Cm d Ø 24.
€ 500

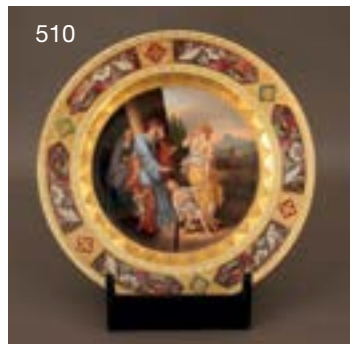
507

511 PIATTO
in antica porcellana decorata a motivi ornamentali in oro sui bordi, al centro scena classica. Vienna, 1840. Cm d Ø 25.
€ 550

512 PIATTO
in antica porcellana decorata sul bordo a motivi floreali, al centro scena galante. Vienna, 1860. Cm d Ø 24.
€ 450

508

509


510

511

512

513 SCRITTOIO
con alzata in noce con otto cassetti e piedi torniti. Sicilia, secolo XIX. Cm 124x56 H 102.
€ 250

514 TAVOLINO RETTANGOLARE
in noce scolpito. Francia, fine secolo XIX. Cm 57x30 H 68.
€ 200

515 GRANDE LETTO
in legno dorato con spalliera finemente intagliata a motivi floreali. Sicilia, fine secolo XIX. Cm 170x210 H 163.
€ 500

516 LOTTO DI SEI SEDIE
in noce bionda con con sedute in velluto. Epoca Vittoriana. Cm 48x50 H 92.
€ 300

513

514

515

516

517 DORMUSE
in noce scolpito con sedute in finocchino. Primi anni del ‘900. Cm 150x63 H 86.
€ 200

518 CASSETTONE
a tre cassetti in legno dipinto (mobile ridipinto). Sicilia, secolo XVIIII. Cm 83x45 H 90.
€ 350

519 CASSETTONE
a quattro cassetti in castagno scolpito sui laterali. Sicilia, secolo XIX. Cm 125x54 H 128.
€ 250

520 VETRINA
eseguita in noce con sportelli e cassetti nella parte inferiore, cimasa e laterali finemente intagliati. Sicilia, secolo XIX. Cm 127x46 H 235.
€ 500

518

519

520

517

521 SCUOLA NAPOLETANA DEL SECOLO XVII
"Figura maschile a mezzo busto". Interessante dipinto ad olio su tela in cornice dorata (lievi restauri nei capelli e vecchio rinfodero). Cm 63x49.
€ 2500

522 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Scena sacra". Dipinto ad olio su tela in cornice in legno scolpito e dorato. Cm 102x62.
€ 1000

523 FRIEDERICH NERLY (1807-1878)
"Capriccio romano con figure". Acquerello in cornice dorata. Pittore vedutista tedesco stabilitosi a Venezia nel 1835. Firmato. Cm 27x38.
€ 600

524 PIETRO DE FRANCISCO (1873-1969)
"Vezelay". Dipinto ad olio su tavola. Datato 1937. Cm 24x16.
€ 500

525 LUIGI BARTOLINI (1892-1963)
"Apologia del premio Bergamo". Raro disegno acquerello su carta (piccolo buco nella parte bassa sulla destra). Cm 22x17.
€ 900

522

523

524

525

521

526 SUOLA SICILIANA DEL SECOLO XIX
"Paesaggi con personaggi e armenti". Due dipinti sopraporte ad olio su tavola. Cm 95x63.
€ 500

527 SCUOLA SICILIANA DEL SECOLO XVIII
"Madonna con il bambino e santo". Dipinto ad olio su tela in cornice dorata. Cm 74x56.
€ 500

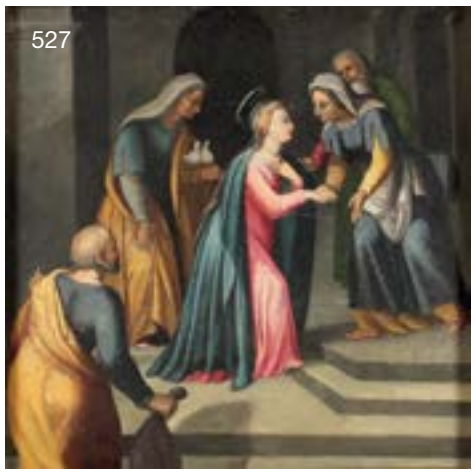
528 SCENA NEOCLASSICA
Dipinto sopra porta ad olio su tela applicata su tavola in cornice dora-ta. Inizi del secolo XIX. Cm 35x55.
€ 400

529 ERMOGENE MIRAGLIA (1907-1964)
"Natura morta". Dipinto ad olio su tela in cornice dora-ta. Cm 90x62.
€ 400

526

526

528


527

529

530 TOELETTA DA TAVOLO
in noce finemente intarsiata in bosso ed intagliata sulla cimasa. Sicilia, secolo XIX. Cm 58x32 H 72.
€ 150

531 TORCIERE
in legno scolpito e dorato. Sicilia. inizi del secolo XIX. Cm H 65.
€ 150

532 BACHECA DA MURO
in legno e tartaruga di mare. Secolo XX. Cm 35x20.
€ 150

533 VASO A TROMBA
in porcellana policroma decorato con motivi floreali ed al centro una contadinella. Francia, fine secolo XIX. Cm H 22.
€ 200

534 LOTTO DI QUATTRO STATUETTE
in porcellana policroma. Capodimonte, secolo XX.
€ 120

535 LOTTO DI OGGETTI
di vario genere.
O.L.

536 GRANDE LOTTO DI OGGETTI
di vario genere.
€ 150

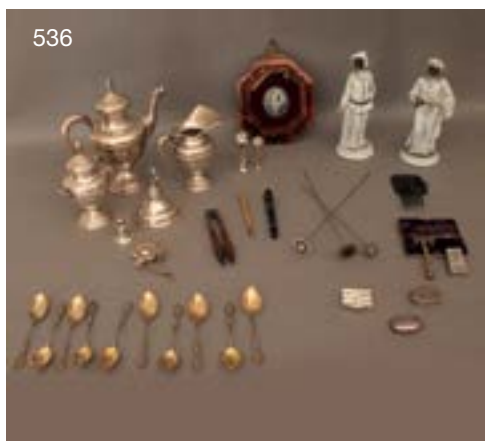
530

531

532

534

533


536

535

537 LOTTO DI QUATTRO STATUETTE
a soggetti vari in porcellana policroma. Firmati sotto la base Cacciapuoti . Secolo XX. Cm H 23.
€ 250

538 LOTTO DI OGGETTI
di vario genere.
O.L.

539 LOTTO DI GIOCATTOLI
in legno.
O.L.

540 GRANDE VASO
in antica porcellana decorato con volatili e motivi floreali in azzurro su fondo bianco. Cina, secolo XIX. Cm H 60.
€ 150

541 ALFONSO AMORELLI (1898-1969)
“Natura morta”. Dipinto ad olio su tavola in cornice in legno dorato. Datato ‘46. Cm 43x40.
€ 1500

542 SCENA PASTORALE CON ARCHITETTURE
Mattonella in antica maiolica policroma. Castelli, secolo XVIII. Cm 30,5x22,5.
€ 900

543 SCENA CLASSICA
Mattonella in antica maiolica policroma. Castelli, fine secolo XVIII. Cm 29x18,5.
€ 600

537

538

540

539

541

542

543

CONDIZIONI DI VENDITA

1 / Gli oggetti posti in vendita all'Asta vengono assegnati al maggiore offerente. Gli acquirenti possono chiedere alla Direzione delle agevolazioni di pagamento che verranno valutate e concesse con massima riservatezza.

2 / L'Asta viene preceduta da una esposizione dove tutte le opere in vendita possono essere visionate, durante la quale si può constatare lo stato in uso e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori incorsi nella dicitura del Catalogo. A tal merito non sono ammesse contestazioni dopo l'aggiudicazione in asta.

3 / La Società, per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni dei beni messi in Asta, non si assume la responsabilità in quanto agisce in qualità di Mandatario. Ogni asserzione relativa all'autore, attribuzione dell'opera, data, origine, provenienza e stato costituisce un'opinione e no un dato di fatto. Tutti gli oggetti vengono così venduti"come visti".

4 / Un eventuale reclamo è ammesso e valido se è presentato solo e non oltre i 15 giorni che seguono l'aggiudicazione. Tale verrà accertato e in quel caso si effettuerà il rimborso al compratore della somma effettivamente pagata senza alcuna pretesa.

5 / Il responsabile della Casa d'Aste può accettare commissioni d'acquisto, richieste di partecipazioni telefoniche.

6 / In caso di parità di importo aggiudicato, l'offerta effettuata durante la gara prevale comunque sulla commissione scritta dal committente.

7 / Durante la gara il Banditore ha piena facoltà di abbinare o separare i lotti e di variare l'ordine della vendita.

8 / Gli oggetti vengono aggiudicati dal Banditore d'Asta, in casi di contestazioni imminente su un'aggiudicazione, l'oggetto viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

9 / In caso di aggiudicazione, l'aggiudicatario dovrà corrispondere alla Casa d'Aste una commissione pari al 20% del prezzo di aggiudicazione. La fatturazione deve essere richiesta prima dell'effettuazione del pagamento.

10 / L'acquirente è tenuto a versare un acconto al momento dell'aggiudicazione e la quota restante verrà saldata entro e non oltre 3 giorni dalla conclusione dell'Asta.

11 / L'aggiudicatario, effettuato il saldo dell'aggiudicazione in Asta, è tenuto ad occuparsi del ritiro dei beni acquistati a propria cura, rischio e spese e con l'impegno di personale e mezzi adeguati. Tale ritiro dovrà avvenire entro e non oltre i sette giorni consecutivi alla conclusione dell'asta. Trascorso tale termine la Casa d'Aste declina ogni responsabilità per deterioramenti e danni acquistati.

12 / In caso di mancato pagamento, la Casa d'Aste potrà restituire il bene al mandante ed esigere ugualmente le commissioni, e relative spese, dal mancato acquirente.

13 / Gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative e dei regolamenti in vigore relativamente agli oggetti sottoposti a notifica, con particolare riferimento al decreto legislativo n°490 del 29/10/1999. L'esportazione di oggetti è regolata dalla suddetta normativa e dalle leggi doganali tributarie in vigore. In particolare l'aggiudicatario non potrà pretendere alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'aste già corrisposte.

14 / Le presenti Condizioni di vendita sono accettate automaticamente da quanti concorrono alla vendita all'Asta. Per tutte le contestazioni è stabilita la competenza del Foro di Palermo.

GraficheSalerno
Typography & GraphicDesign

IMPORTANTE
VENDITA ALL'ASTA
da committenti privati

ESPOSIZIONE

da martedì 3 a martedì 10 Dicembre 2019
Ore 10.00 - 13.00 / 16.30 - 20.00

ASTA

1ª TORNATA
Mercoledì 11 Dicembre 2019 - ore 21.00

2ª TORNATA
Giovedì 12 Dicembre 2019 - ore 21.00

3ª TORNATA
Venerdì 13 Dicembre 2019 - ore 21.00

4ª TORNATA
Sabato 14 Dicembre 2019 - ore 18.00

galleriasarno
dal 1906

Via Emerico Amari, 148 - 90139 Palermo - tel. 091 581848
www.galleriasarno.it

CATALOGO ON-LINE